

El país defenderá la democracia

SANTIAGO de Compostela, Mondragón, Barcelona: tres puntos distintos y distantes fueron elegidos por cualquier central elaboradora del terror para los asesinatos del lunes por la mañana. Unidos tal vez por un denominador común, el de representar tres nacionalidades históricas. El otro denominador común lo dan las víctimas: miembros de las Fuerzas de Orden Público. Quizá no elegidas al azar, por el solo hecho del uniforme y de su significación, como ha sucedido otras veces; lo que dan a entender las primeras informaciones es que han debido ser previamente elegidas, aunque sólo fuera para conseguir una relativa simultaneidad horaria.

Lo que parece querer alcanzar este lenguaje del asesinato es, en primer lugar, la sensación de una organización importante y extensa, que puede actuar en varios puntos del territorio del Estado; en segundo lugar, la elección de los puntos correspondientes a nacionalidades históricas carga una vez más de sangre el tema de autonomías y preautonomías, un tema de enorme delicadeza para una cierta sensibilidad nacional que precisamente ha tenido en el Senado, en el "in extremis" de las últimas discusiones constitucionales, intercambio de palabras duras. Finalmente, la elección ya acostumbrada de los cuerpos de orden público, con la evidente intención de soliviantarlos llevando su justa indignación y su dolor a extremos políticos. El intento de separar las Fuerzas Armadas y las Fuerzas de Orden Público es continuo, y aunque hasta ahora ha tenido la respuesta del orden interno y de la disciplina, la maquinaria de la desestabilización confía aún en este sistema, aunque la realidad es que cada vez más sube el tono. Esta última hazaña —última, desgraciadamente, sólo hasta este momento— sobrepasa en su carga a las anteriores.

Habrà más. Lo han previsto ya las autoridades policíacas y las políticas. Habrà cada vez más, a medida que se vayan agotando los plazos para la aprobación definitiva de la Constitución, para el referéndum. Existe la idea de que hay que evitar la nueva legalidad, y utilizar la antigua —todavía vigente, a trozos— para cortar el paso de la democracia antes de que se "legalice". La realidad es que está anclada ya en el pueblo español, inscrita en los términos del mundo de Occidente en el que nos encontramos: y que si llega a haber una democracia legal en España no será por concesión o por generosidad, sino porque es la voluntad popular. Y en ese sentido hay que comprender ya que aunque esta ola de crímenes creciera, no haría más que confirmar que se trata de algo que no tiene oportunidad de perderse.

La ofensiva que se ha reanudado el lunes tiene toda la gravedad que es obvio subrayar, como es obvio subrayar la vileza del sistema utilizado y la indignación que produce en todos. Los síntomas son de que va a acentuarse más. Pero también todo parece indicar que no va a conseguir destruir el camino democrático del país. Entre otras razones, la más importante es que el país no lo tolera. ■

SUMARIO

N.º 814 • 2 DE SEPTIEMBRE DE 1978

	Págs.
■ QUINO	2
■ DAMERO, por Tauler	3
■ ESTA SEMANA	4-7
■ LECTORES	8
■ EL FUTURO INMEDIATO, por Eduardo Haro Tecglen	10-11
■ PESCA ESPAÑOLA: LA DIPLOMACIA NO SABE ECHAR LAS REDES, por José Luis Alborán	12-14
■ LOS CONTEMPORANEOS: DE NEBRIJA A CELA, por Pozuelo	14
■ EUSKADI: JUAN DE AJURIAGUERRA, por Bernardo de Arrizabalaga	15
■ SOMATEN SI, SOMATEN NO	15
■ REDADAS DE AGOSTO: "AJOS" PARA LA LUNA LLENA, por Gonzalo Goicoechea	16
■ EL "PAPA DE BENELLI": RETRATO DE UN DESCONOCIDO	17-19
■ UN PAPA IMPREVISTO, por E. M. M.	19
■ LAS FINANZAS VATICANAS: "BIENAVENTURADOS LOS POBRES", por Eduardo de Guzmán	20-23
■ LA MORAL DE LA ESCUELA PUBLICA, por E. Miret Magdalena	24
■ HONORE	25
■ LOS RIVALES DE EL PALMAR DE TROYA: "SI TU PAPA, YO SANTO", por Antonio Ramos Espejo	26-29
■ HAGAN JUEGO, SEÑORES, por Cristina Peri Rossi	30-32
■ UN INFORME DEL BANCO MUNDIAL: OCHOCIENTOS MILLONES DE POBRES ABSOLUTOS	33
■ LA AVENTURA DE PORTUGAL, por E. Haro Tecglen	34-35
■ RAMON	35
■ EL AUTOR DEL "MILAGRO KENYANO": MZEE JOMO KENYATTA, por Miguel García Orozco	36-37
■ JAQUE A SOMOZA, por F. G.	38-39
■ LA ESPAÑA DE LOS BOTEFRAGA, por Fernando González	40-41
■ CHARLES BOYER: LA ELEGANCIA EUROPEA, por Diego Galán	42-43
■ EL CINE ESPAÑOL, PERPLEJO: SE APLICA LA LEY, por D. G.	42
■ IGNAZIO SILONE: SOLEDAD Y MUERTE DE UN ESCRITOR ANTIFASCISTA, por Silvestre Codac	43
■ ARTE, LETRAS y ESPECTACULOS: Libros: Caro Baroja, la religiosidad española. Premios de la Casa. "Antifemina". Hofmannsthal, el último barroco. Nabokov, o cuál de los tres. Porno-pasión y porno-reflexión. Adiós a las letras: Viva la pornografía. Cine: "El diablo, probablemente". "Un taxi malva". Epílogo a la generación de "Woodstock". Teatro: La agonía de Festivales de España. Arts: Gless, sinfonía de ciudades. Discos: Alan Stivell: Un desembarco pletórico	44-52
■ CREAR EN EL EXILIO: CONVERSACION CON RAUL RUIZ, por Ignacio Ramonet	53-55