## apuntes parlamentarios

# **UNA LLAMADA** AL SENTIDO COMUN

ERIA injusto afirmar que, por ello, sólo éstos pudieron ser parlamentarios inútiles. Un diputado tiene la oportunidad de trabajar en ponencias y comisiones. Además, actúa en pasillos y Ministerios, en tomas de posesión y en comidas de hermandad, o en teatros y cafés cantantes como una cupletista.

Y así puede sacar algo para su provincia, principal y tantas veces olvidado menester para el que le eligió el paísanaje. Porque la politica espanola se mueve todavia -¿y siempre?- por compadreos amical-pasilleros.

#### Trabajar en serio

Hay sesiones en que la sensación de ineficacia abarca

Ciento veintidos diputados culiparlantes hubo en la anterior legislatura, según cuentas de la Agencia Efe. Más de la tercera parte de los trescientos cincuenta miembros del Congreso, aquejados de pertinaz mudez, permanecieron acuartelados en sus escaños.

#### VICTOR MARQUEZ REVIRIEGO

tanto a culiparlantes como a oradores.

En el último pleno (jueves, 3), la Cámara produjo una de esas sesiones. El tema de las incompatibilidades, tratado en comisión, volvió a verse aquí sin resultado diferente. La Cámara se constituyó definitivamente dos meses después de las elecciones. Nada varió, sustancial, sobre lo provisional. Se modificó el apartado primero del artícu-lo 20 del Reglamento (provisional aun) para que el Partido Socialista de Andalucía

pudiera formar grupo parlamentario con sus cinco diputados y Coalición Democrática con los nueve suyos.

El tiempo que no ocuparon las largas votaciones nominales se rellenó con explicaciones de voto.

La explicación de voto es una pieza oratoria casi explicativa. El vocero de un grupo explica cosas que todo el mundo sabe: lo que su grupo votó y por qué.

Sin embargo, el jueves hubo una explicación de voto útil e importante. El catalán Solé Barberá dijo que los comunistas habían votado a favor de los cinco diputados por grupo para que de una vez la Cámara pudiera constituirse y ponerse a trabajar,

-Tenemos ante nosotros una ingente labor... Trabajar muy en serio... Enfrentemos realmente la responsabilidad... Empecemos a trabajar en los grandes problemas del país...

Fue lo más sensato de aquella tarde y de muchas otras tardes. En una jornada masturbatoria, el señor Solé apeló al sentido común, al interés nacional y al personal interés de los diputados. Pues vino a decirles: "Señores, o espabilamos y nos ponemos a trabajar o estamos aquí de más y nos pueden dar un puntapié en el trasero".

Tiene tanto que hacer nuestro presidente que despacha con los ministros en el Salón de los Pasos Perdidos. Allí, bajo la mirada marmórea de Men García Añoveros. Un ministro que, como su colega Clavero, vive todavía en Se





#### Tundidor de mejillas y sastre de barbas

El día anterior, en una reunión de la Mesa del Congreso y la Junta de Portavoces, Gobierno y oposición no llegaron a un acuerdo sobre el calendario parlamenterio.

Alfonso Guerra hablaba de "el choriceo de UCD, que trata de hacer presentable lo que es impresentable".

Y añadía:

—El ministro de Relaciones con las Cortes dice una barbaridad y luego el portavoz de UCD trata de hacerla pasar.

(Así que Jiménez Blanco trata de blanquear la imagen de Arias-Salgado. Como aquel personaje de Quevedo, convierte al barbero en "tundidor de mejillas y sastre de barbas".)

Comentaba la reunión Roca Junyent, catalán de catalanes:

—Habría que recordar a Rafael Arias-Salgado que España es una monarquía parlamentaria, en la que el Gobierno está obligado a comparecer ante el Congreso, siempre que éste lo desee.



Soló Barberá con Miguel Núñez (PSUC) y Jaime Ballesteros (PCE). Soló habló en el Pleno con sensatez, brevedad y clarividencia.

Según Guerra, los ministros vienen a hablar en sus ratos libres. O sea, que el Congreso es como la tertulia del café Levante, con palmas y alegría.

Tras el desacuerdo del 2 de mayo, el día 3 todos los grupos (salvo ucedeos) presentaron una moción donde se pide debate "en sesiones distintas, pero sucesivas, dentro del actual mes de mayo y próximomes de junio" sobre estos temas:

 Las perspectivas de la situación económica y del empleo.

- Política energética.

- Seguridad ciudadana.

- Comunidades europeas.

- Política agraria.

Política autonómica.

 Desequilibrios territoriales.

### No hay tiempo ni para jugar al tenis

Leo en "¡Hola!" un interesante reportaje de Manuel Albignoni, que relata el encuentro de tenis entre dos presidentes: el español, Suárez, y su colega sueco, Ola Ullsten.

Fue un partido impropio: no hubo tanteo. Escribe el periodista: "Por testigos presenciales hemos podido conocer que el presidente del Gobierno español hubiese deseado que se jugara en toda regla, llevándose un tanteo, puesto que, al parecer, el señor Suárez tiene un espíritu competitivo muy desarrollado. Sin embargo, el 'premier' sueco se mostró inclinado a un juego informal".

go informal". El señor Ullsten estrenó una raqueta de grafito, que es algo así como la vanguardia en raquetas.

Vestido a lo Gatsby, como un personaje de Scott Fitzgerald, el español devolvía las pelotas del incansable sueco. Ullsten llevaba un chandal azul del Upsala Tennis Klubb, de donde es socio de honor Manuel Santana.

Este y Pedro Barrios intervinieron también en algún momento del juego. Barrios es profesor de la Escuela de Tenis. Quienes saben, dicen que pasa más de una mañana en la Moncloa, en espera de que el señor presidente "encuentre un hueco" en sus muchas tareas para jugar un rato.

Alfonso Guerra se queja por vicio. No hay tiempo para nada. Ni para jugar al tenis ni para hablar en el Parlamento. Fotos: RAMON RODRI-GUEZ.

#### LOS DIEZ MAS HABLADORES

Estos son los diez diputados más habladores, de acuerdo con los cálculos de la Agencia Efe (legislatura 1977-1978):

Diputados	Inter- vencione
Peces-Barba (PSOE)	. 46
Fraga (Alianza Popular)	. 40
Tamames (PCE)	. 37
Pérez-Llorca (UCD)	. 28
Roca Junyent (catalanes)	. 27
Solé Turá (PCE)	. 26
Solé Barberá (PCE)	21
Martin Toval (PSC-PSOE)	21
Carrillo (PCE)	18
Camacho (PCE)	18

lizábal, habló la otra tarde con Oreja, Garrigues y Fontán, y luego con illa.

