

VES la televisión, Critilo?
—Pues sí, Fabio, ¡qué remedio! La veo algunas veces.

—¿Viste "La Clave" de hace unas semanas, el coloquio aquel sobre Darwin y la evolución de las especies?

—Lo vi. O sea, lo sufrí. Sufrí el tutillo clericaloide que emanaba de la mayoría de los contertulios. Mentira parece, ¡oh, Fabio!, pero para decir que el hombre es pariente cercano del mono, una especie de primo cabeza gorda de presumidos andares, todavía hay que acudir en este país con paños calientes y pidiendo disculpas a todos los obispos, jerarcas y demás ayatollahes que nos gobiernan y administran.

—Pero en el programa sólo había un cura, que yo sepa.

—Sólo un profesional; los demás eran alicionados. Me pareció un escolástico recalcitrante, un inquisidor venido a menos. ¡Menuda neura cogió, secundado por el gallego de la barba, con lo del dualismo y el monismo!

—¿Pero si se las daba de kantiano, tío!

—Se las daba, ya lo creo. Sacó a relucir un par de veces lo de las estrellas sobre mí y la ley moral dentro de mí, que tanto entusiasmo al personal. Iba a lo suyo, como no podía ser menos.

—Para eso le pagan, ¿no?

—Yo no sé si le pagan o se lo quedan a deber, eso es otro cantar. Pero él entonó la canción de siempre: yo no digo mi canción sino a quien conmigo va. Y venga a darle vueltas a la **Crítica de la razón práctica**, pero sin acordarse para nada de la **Crítica de la razón pura**. "Si el hombre viene del mono, ¿de dónde procede el imperativo categórico, tío?"; eso es lo único que le interesaba.

—Del complejo de Edipo, seguramente —dice Fabio—; de la introyección de las figuras parentales, que diría el doctor Freud. Estos señores de alzacuello no se enteran. El que ha leído a Marx (para refutarlo) ignora a Darwin (que supone refutado por algún colega), y el que se especializa en evolución se olvida del psicoanálisis. Así se las dan luego todas en el mismo lado. Nuestro cura del coloquio habló repetidas veces de monismo y de dualismo, pero nada quiso saber de neuronas. Después salió uno diciendo que él no era ni monista ni dualista, y aquí, en este preciso instante, es cuando interviene Balbin, el director del coto, para decir que estábamos "en plena profundidad del tema". De echarse a llorar, Critilo, te lo juro.

—No hace falta que lo jures, Fabio, yo también fui testigo. Y luego vino otro preguntando si la Iglesia prohibía la doctrina del evolucionismo. ¡Pero la Iglesia no está ya para prohibir nada, hermano! Bastante tiene con que no la prohiban a ella. Es como si a alguien, a estas alturas, se le ocurriera prohibir las mareas o que los limoneros den limones. Menos mal que el cura dijo que no y que nos daba permiso para seguir evolucionando.

—Y fue entonces —dice Fabio— cuando el tercero en discordia, el otro catedrático y caballero español, salió preguntando por el poligenismo, y el páter empezó a hablar de gramáticas superficiales y profundas (se aprovechan de todo, tío, quién se lo iba a contar a Chomsky) y a decir que sí y no, que no pero

que sí y que sí pero que no. Que teólogos tiene la Iglesia, vaya.

—Teólogos aparte, no sabemos lo que habrían opinado Adán y Eva —dice Critilo—, sobre todo cuando les zurraron la badana por desobedientes.

—Ese escollo lo resolvió brillantemente el catedrático de Genética: Adán es un colectivo, ¿sabes? Como lo fue "Tácto" en su día.

—Lo que no acabo de comprender es cómo ese señor La Cadena (o como se llama o escriba su nombre) no dijo sin ambages lo que allí estaba faltando: "Miren, señores, nada de 'Teoría' de la evolución frente a 'teoría' de la creación ni de la perturbación. Estos son los hechos hasta ahora comprobados y estas son las diversas hipótesis evolutivas que intentan explicarlos. Y punto final".

—Creo que lo dijo —dice Fabio—. El azar y la necesidad, en resumidas cuentas.

—Sí —dice Critilo—, pero lo dijo mal y a destiempo, quizá para

que nadie se enterase. No sé, realmente, qué rollo se traía este señor de La Cadena con aire de encadenado, ni si tenía problemas de conciencia o, como profesor de Genética que es, un genético y congénito miedo a la Inquisición. Lo cierto es que empezó también a darse golpes de pecho y a asegurar, como caballero de la mano en el pecho, que ningún científico sin prejuicios puede negar a Dios.

—"Pare el carro, señor Cadena", le hubiera replicado el antes mencionado Kant —dice Fabio—; "eso se lo aceptamos si usted nos acepta que ningún científico sin prejuicios puede tampoco afirmar a Dios".

—A no ser, claro está —dice Critilo—, que nos pasemos a la **Crítica de la razón práctica** y empecemos con el comecoco de las estrellas y la ley moral..., lo que no haría un científico de hoy que, en sus horas libres, hubiese hojeado las obras de Freud y algunos tratados de astronomía.

—Bochornoso, tío. Pero me llamó la atención que los franceses no desentonaban. Tenían también como cierto aire de jesuitas secularizados. Sobre todo, uno de ellos.

—Sí; evidentemente, ninguno de los dos recordaba a Voltaire; ni siquiera a Anatole France. Con decirte que lo más vrolleriano que allí se llegó a decir lo dijeron los gallegos...

—¿Tú crees? ¿Pues qué dijeron aquellos gallegos Don Quijote y Sancho?

—Negaron el Diluvio universal, ¿te parece poco? Don Quijote llegó a admitir que pudo haber inundaciones, desbordamientos de río, etcétera, pero sin barquita ni bichitos dentro. Sancho Panza reía como un grilote. El cura, sin dejar de sonreír (porque era un cura sonriente), les dedicó una mirada entre la tolerancia y la quemada de bibliotecas.

—¿Y cómo acabó el numerito, que tampoco me acuerdo?

—Haciendo la apología del **homo homini lupus**, o sea, entonando un canto a la creación o himno del optimista que hubiera sacado a la cara los colores del doctor Pangloss, para no mentar al sapientísimo doctor Leibniz. Felices ellos, ¡oh Fabio!

—Beatíll, sí; pero bienaventurados, sobre todo, aquellos que no ven la televisión, como dijeron Sófocles y Shakespeare, dijo Horacio.

—Amén, dijo Jesús. ■

DARWIN EN TELEVISION

JOSE MARIA VAZ DE SOTO

triumfo

DIRECTOR

José Ángel Ezcurra

SUBDIRECTOR

Eduardo Haro Tecglan

JEFE DE REDACCION

Victor Márquez Reviriego

REDACCION

Bernardo de Arrizabala ● Carmen Fernández Ruiz ● Joaquín Rábago ● Cristina Rubio ● COLABORACION: Juan Aldaberrán ● José Aumente ● Félix de Azúa ● Pablo Barbán ● Antonio Burgos ● M. Camo Vidal ● Silvestre Codac ● P. Costa Morata ● Ramiro Cristóbal ● J. Cruz Ruiz ● Ramón Chao ● Alvaro Feito ● Tomás Ramón Fernández ● I. F. de Castro ● Carlos Fuentes ● Diego Galén ● J. L. García Delgado ● Gonzalo Gaiucochea ● José A. Gómez-Marín ● Fernando González ● Juan Goytisolo ● Eduardo de Guzmán ● E. Haro Ibars ● Juan A. Hormigón ● Fernando López Agudín ● Diego A. Manrique ● Jaime Millás ● E. Miret Magdalena ● Juan Mollá ● José Montiel ● J. M. Moreno Galván ● Cristina Perri Rossi ● Puzuelo ● Josep Ramoneda ● Ignacio Ramonet ● A. Ramos Espejo ● José Ramón Rubio ● Fernando Savater ● Julie Segura ● Juan Sanant Josa ● Ignacio Sotelo ● Julia Uvalle ● Dr. J. A. Valtierra ● Rodrigo Vázquez-Prada ● Martín Vilumara ● J. Zamora Torres ● ILUSTRACIONES Y HUMOR: Faifler ● Osine ● Ramón ● Saltés ● Zamorano ● SERVICIOS ESPECIALES: L'Espresso ● La Nouvel Observateur ● Prensa Latina

DIRECCION TECNICA Y DISEÑO: Antonio Castaño ● CONFECCION: Trinidad Castaño ● Luis M. Turmas ● FOTOGRAFIA: Ramón Rodríguez.

EDITA

Prensa Periódica, S. A. Pl. Conde Valle Suchil, 20. Teléfono 447 27 00. MADRID-15. Cables: PENSAPER. Télex: 43840 TRFO-E

GERENTE

Juan Carlos Aramburu

CONTABILIDAD: Carlos Usadi. EXPEDICION: Manuel Fernández. PROMOCION Y DIFUSION: Manuel Coullago. SERVICIOS GENERALES: Arcelii Ramiro. SUSCRIPCIONES: María José Urizama



PUBLICIDAD

REGIE PRENSA: Joaquín Moreno Lago. Rafael Herrera, 3, 1.ª A. Teléfonos 733 40 44 y 733 21 89. MADRID-16. Emilio Becker. Paseo de Gracia, 101. Teléfono 218 78 46. BARCELONA-11

IMPRESION

Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. MADRID-5. Depósito Legal: M. 1272-1958

DISTRIBUCION:

Marco Ibérica, Distribución de Ediciones. Sociedad Anónima, Carretera de Irún, km. 13,350. Madrid-34.

COPYRIGHT BY TRIUMFO 1979. Prohibida la reproducción de textos, fotografías o dibujos ni su citación sin procedencia. TRIUMFO no devolverá los originales que no solicite previamente ni mantendrá correspondencia sobre los mismos. Printed in Spain.

PRECIO CANARIAS (servicio aéreo): 65 PTAS. EJEMPLARES ATRASADOS: 60 PTAS.