

RESUELVA SU PROBLEMA

CONSULTORIO SENTIMENTAL por el PROFESOR HERMES

Manuel es un hombre que trabaja en un centro oficial junto a otros compañeros y compañeras. Una de estas se ha enamorado de él y no pierde ocasión de demostrárselo con alusiones, palabras, miradas...

Pero Manuel no la quiere a ella, aunque reconoce sus méritos personales. Sin embargo le da pena, porque es una chica que no tiene familia y no se atreve a desengañarla.

¿Cómo debe actuar para que ella no sufra al verse despreciada?

(«MANUEL», de MADRID)

No empleando la violencia y sí solamente el convencimiento, envuelto en una serie de razonamientos amables que no dejen lugar a la duda, pero que a la vez expresen desprecio, sino sinceridad. Les une, desde hace tiempo, una gran amistad y, en nombre de ella, están acostumbrados a hablar claramente sobre los temas más diversos. Pues bien: saque usted un día la conversación sobre los amores no correspondidos, las ilusiones sin justificación y la importancia de la sinceridad como fundamento para no equivocarse. Maneje hábilmente estos motivos defendiendo su punto de vista como si se tratara de un caso ajeno a ustedes, y ella se dará cuenta de que su forma de pensar le cierra toda posibilidad.

En el caso de que insistiera, sin darse por vencida, no tendría más remedio que desengañarla claramente; todo antes que aceptar, por comodidad o cobardía, una situación amorosa falsa que con el tiempo les haría muy desgraciados a los dos.

«Soy guapa, nací coqueta y me gusta inquietar a los hombres sin pasarme de la raya. No hay cosa que me divierta más que ver cómo andan alrededor de mí suplicando. Yo les hago concebir esperanzas y los

dejo después con dos palmos de narices, como suele decirse. Con estas cosas lo paso fenómeno.

Hace pocos días me dijo un amigo, bastante pesado, que iba a terminar mal y que debo ser de otra manera. Pero, ¿qué voy a hacer yo, si he nacido así?

¿Cree usted que yo le debo enmendar la plana a la Naturaleza? Entonces, ¿de qué me serviría haber nacido guapa?...»

(«UNA CHICA IDEAL», de GRANADA)

Se debe enmendar la plana a la Naturaleza en todo aquello que la Naturaleza ha creado deforme por uno de sus inexcusables misterios; y su forma de ser no es más que una deformidad de la sensibilidad femenina, que tiene la obligación de corregir para no tergiversar los términos y prerrogativas de la belleza.

El hecho de ser guapa no lleva aparejada la obligación de ser coqueta, y mucho menos la obligación de ser tonta, como lo es usted, al suponer que su inquietante feminidad la puede conducir a la felicidad. Todo lo contrario. La felicidad que no se asienta sobre una base firme y permanente se derrumba apenas cesan las causas que la producen. Así usted puede comenzar a ser desgraciada cualquier día porque un accidente, una enfermedad, simplemente el tiempo, destruyan la belleza, causa de sus coquetuerías.

Inquietar o hacer sufrir por gusto es uno de los procedimientos más seguros para quedarse dentro de algún tiempo sin persona a quien poder inquietar o hacer sufrir; esto es, para embarcarse proa a la soledad, sin amigos ni camaradas que nos ayuden a compartirla. Es ley de vida que quien mucho mintió no sea creído cuando exprese sinceramente una necesidad. Y aunque tuviera usted la suerte de ser una excepción en esta regla, no debería sentirse satisfecha de sí misma al pensar en el daño que tiene que hacer para procurarse unas alegrías que otras mujeres menos atractivas consiguen sencillamente por métodos más nobles.

Plense que ha tenido la suerte

de nacer guapa para alegrar el mundo, no para perturbarlo, y procure crear a sus amigos que, en lugar de odiarla, puedan hacerla feliz si algún día el Destino, harto de su inconsciencia, decide suprimir ese mérito tan mal utilizado. ¡Le costaría tan poco trabajo!

«¿Hasta qué punto debe llegar una novia en sus concesiones al novio para que este no pueda interpretar la mal, pero tampoco se aleje de ella por su tonta pasividad?»

(«ELENA», de MADRID)

Hasta donde le permitan su convicción de mujer decente, y el sentido equilibrado de la moral sin mojigatería; esto es, hasta donde pueda demostrar que es mujer que no se asusta de nada, pero que sabe detenerse sin violencia ante la puerta de lo no-permisible.

En todo caso debe pensar siempre que el noviazgo no es un ensayo general con todo, como se dice en el teatro, sino un bachillerato que se aprueba con sobresaliente cuando se estudia como promesa y no como totalidad.

HOROSCOPO

DE LUNA LLENA DEL 15-8-62

ESTE nuevo ciclo es de escasa importancia. Comenzará a las 20 h. 10 m., hora de Greenwich y su duración será de catorce días.

Deberá afectar principalmente de forma negativa a los signos de VIRGO y PISCIS.

La posición de la Luna 22° 31' de Acuario en unión de las demás condiciones astrológicas deberán producir efectos marcadamente relacionados con la salud en general.

Es decir, que es posible se produzcan algunos focos aislados de fiebres intestinales o tifus aunque sin alcanzar importancia, pues serán perfectamente reducidos.

En otro orden, solución de ciertos conflictos merced a la gran actividad y energía desahogada.

Acuerdos comerciales a largo plazo con otros países que no resultarán muy ventajosos económicamente.

Vencimiento de tratados que no serán renovados debido a ciertas medidas restrictivas.

Colaboración de los medios de la alta finanza en los asuntos económicos del país que darán nuevo impulso a las industrias petrolíferas, agua y gas.

USTED Y SU ESCRITURA

por el profesor SESMA

maría rosario romero

Actividad y predominio del optimismo. Desenvoltura y agilidad social. Temperamento más bien sensual. Sentido del color. Inteligencia clara y ordenada. Sentimientos bastante constantes. Voluntad firme. Franqueza. PROCURE SIEMPRE VER EL LADO BUENO DE LO ADVERSO.

clau 12

Intuiciones certeras y sutiles. Temperamento nervioso. Imaginación fácil. Emotividad. Humor en general optimista. Esplendidez. Amor propio e íntimo orgullo. Curiosidad. Actividad moderada. PROMETA NO DISCUTIR NUNCA.

la del salobral

Inteligencia de ideas muy rápidas y con aptitudes múltiples. Iniciativa. Tendencia a dejarse llevar por la rutina y el prejuicio, no obstante la inventiva y claridad mental. Mejor observación que intuición. Fidelidad y constancia en los efectos. Amor propio, susceptible y suspicaz. NO RECHACE LAS COSAS PORQUE NO LAS COMPRENDA.

h. i. m.

Cierta rigidez mental que no excluye una buena inteligencia le impide el rendimiento que le correspondería en sus investigaciones o estudios. Deje

paso a la intuición. Voluntad firme y actividad, a veces excesiva, especialmente cuando le interesa mucho alguna cosa. Tendencia a los celos y profundo orgullo. Sentido del deber. NO OLVIDE QUE NO EXISTEN MUCHAS DIFERENCIAS ENTRE LOS HOMBRÉS.

andina

Emotividad intensa y tendencia a los cambios bruscos de humor. Temperamento algo soñador y perezoso. Sentido artístico. Buen corazón. cierta coquetuería y, desde luego, inconstancia en los sentimientos y las aficiones. LE CONVIENE MUCHO LA PRACTICA DE LA RELAJACION.

índice

Capacidad de adaptación y simpatía. Inteligencia que destaca por su amplitud y polifacetedad. Equilibrio entre la intuición y la lógica. Gustos artísticos. Esplendidez. Vanidad matizada de orgullo. cierta tendencia al recuerdo. Temperamento. Psicología en general paradójica. TRATE DE APRENDER A TRIUNFAR EN EL FRACASO.

RESUELVA SU PROBLEMA CUPON 3

SOLUCIONES A NUESTROS PASATIEMPOS DEL NUM. 10

AL JEROGLIFICO

Enseñar italiano.

AL MINIGRAMA

- A. Sopor.
- B. Se. sex.
- C. Cadena.
- D. Palmar.
- E. Llegado.
- F. Calavera.
- G. Mosquetón.
- H. Filigrana.

«Las esmeraldas agradan a la vista por el magnífico color que poseen» (Goethe).

AL SIGNOGRAMA

Horizontales	Verticales
9 - 4 + 1 = 6	9 - 6 + 1 = 4
6 + 3 - 2 = 7	4 + 3 - 5 = 2
1 x 5 + 4 = 9	1 x 2 + 4 = 6

USTED Y SU ESCRITURA CUPON 9