



Ya se sabe que interpretando Stewart Granger no pasará nada. No le pasará nada a él..., porque, según el guión, de los soldados del bravo capitán no queda ni uno vivo...



Leo Anchóriz hace de héroe, que nunca suele faltar en esta clase de películas de virtudes castrenses. Claro que el ser héroe tiene a veces sus inconvenientes...



El destacamento ha cumplido su misión: el jefe rebelde ha sido capturado. Carlos Casaravilla interpreta al cabecilla y Ricardo Garrone a uno de los soldados

EL ACTOR DIRIGE «MARCHA O MUERE»

EN el estudio V de la C. E. A., en el estudio grande, se ruedan interiores de «Marcha o muere», la coproducción italo-germano-española que dirige Frank Wisbar. Y decimos que dirige porque ahora ya no está Wisbar detrás de la cámara. Las voces de «motor», «acción» y todo eso las da ahora, en un inglés no contaminado por el acento americano, Stewart Granger. Ahí donde le ven, el aventurero de «Harry Black y el tigre», el curioso estafador de «La tercera llave», el hombre de la sonrisa siempre a punto, el «gentleman» desenvuelto que pasea sus ademanes indistintamente ante «Salomé» o frente a «La madona de las siete lunas», aplica su ojo al visor, contempla el desarrollo de la escena y dice que no. Que no está bien el plano. Y se repite porque él lo dice. Porque para eso es el director. Y el director es el que manda en el plató. Y como el que manda decide, el señor Granger ha dispuesto que no se le haga ninguna foto esta tarde. Lo sentimos. No podemos ofrecerles un testimonio gráfico de este simpático muchacho metido a director. La revista «Tempo», nos dice, tiene la exclusiva de las fotos de rodaje; y para demostrárnoslo nos señala a una señorita rubia, muy mona ella, que nos sonríe ampliamente. Granger también sonríe: es una sonrisa que no tenemos necesidad de describirla porque ustedes la conocen suficientemente. Bien, la negativa ha sido rotunda. Granger está ahora ensayando con Ricardo Garrone, ese magnífico actor que vimos en «La chica con la maleta» (era aquel que aparecía al final y trataba de engañar a la Cardinale en la escena de la playa). Garrone va vestido de paracaidista, pues la acción de «Marcha o muere» transcurre en Argelia. El guión cuenta la historia de un capitán de un fuerte de la Legión francesa (nuestro amigo Stewart) que recibe el encargo de sus superiores de hacer prisionero a un destacado jefe rebelde y entregarlo vivo en el cuartel general. Para ello, el capitán Le Blanc selecciona a doce de sus mejores hombres, con los que realiza la operación encomendada, consiguiendo su objetivo en un audaz golpe de mano. El camino de vuelta está erizado de dificultades y el destacamento pierde algunos hombres. En una misión abandonada encuentran a una chica (Dorian Gray) y a un niño árabe. Después de una serie de graves incidentes, en los que el capitán Le Blanc pierde a todo su destacamento, excepto al niño, consigue llegar al fuerte y entregar al cabecilla árabe. Pero entonces le hacen saber que la política gubernamental ha variado y el que antes era un enemigo se ha convertido ahora en un importante político con el que es preciso negociar... En Almería se rodaron los exteriores que han de corresponder en el film al campo argelino. Algunas de las casas han tenido que ser arregladas para que parecieran las auténticas de la excolonia francesa, pero, en general, el terreno almeriense tenía de por sí un buen aspecto cinematografiable. Los interiores, como declamos antes, se están rodando en los estudios madrileños. Y aquí es cuando ha surgido la enfermedad de Frank Wisbar, el realizador del film. Si no hubiera sido por la decisión de Granger es seguro que ello hubiera ocasionado un grave trastorno para el rodaje. Lástima que ustedes, debido al pudor de Granger, no puedan verle en funciones de director. Merecía la pena. Con su uniforme de paracaidista, gesticulaba en el pequeño decorado haciéndole repetir una vez y otra a Garrone. Al fondo, Dorian Gray, tendida en el suelo y con las piernas al aire, soportaba la inspección de Garrone; pero según Stewart Granger, Garrone no inspeccionaba bien y el plano se repetía una y otra vez... Nos cruzamos con Rafael Luis Calvo, vestido también de paracaidista. ¿Saben ustedes que Calvo es el actor que suele doblar siempre a Stewart Granger? Su voz es inseparable del rostro inexplicablemente sonriente del «novel» director. ¿Quién va a doblar en «Marcha o muere» a Stewart Granger? Tampoco a esta inquietante cuestión quiso respondernos Granger, un realizador recatado si los hay...



Stewart Granger se ha pasado detrás de la cámara, pero tan discretamente que no permite que el objetivo del fotógrafo le sorprenda en su nueva profesión



A Dorian Gray la vimos en una breve escena de «Las noches de Cabiria», de Fellini. En «Marcha o muere» hace un admirable papel de una chica francesa