

TORREBRUNO

ANIMARA "GRAN PARADA"

GRAN PARADA estrena una nueva etapa. Desde este primer sábado de julio y a lo largo de todo el verano, el rostro y la voz de un nuevo presentador animarán el programa. Torrebruno, sí, Torrebruno, que estará en el hogar de millones de españoles cada semana, con su simpatía.

—Estoy ilusionado con la idea y me llena de satisfacción este ofrecimiento de Televisión Española. Confío en que el programa sea un éxito. Mi misión es la de presentar a los artistas invitados e interpretar un par de canciones. Pero no quiero en absoluto convertirme en la estrella del programa. Intento pasar... casi inadvertido. De este modo únicamente se consigue no cansar al público.

Para empezar: Sacha Distel, las Hermanas Benítez y Monna Bell. Buen cartel para inaugurar la temporada. Y después, Domenico Modugno, los Delta Ritme Boys, Vilma de Angelis y... ¡la bomba! Yvonne de Carlo en persona.

—¿Canta bien?
Cante o no cante, Yvonne de Carlo es Yvonne de Carlo... Y yo creo que tendrá un éxito enorme en España.

Torrebruno se propone, cada semana, dar a conocer una nueva canción. El mismo las ha compuesto. Y en algunos casos hasta la letra es suya.

—En este primer programa cantaré «Querido Pinocho». Pienso llevar a un coro de niños y espero que quede original el número. Después, «Buenas noches, mamá» y «Oh, te quiero, papá», que irá dedicada a los... ¿Cómo les llaman ustedes aquí? Ah, sí. Los «Rodríguez», ¿no? El último sábado de julio cantaré «Maravillosa bambina», para todas las «bambinas» españolas.

Torrebruno es ya un veterano en los estudios de Televisión Española. Ni siquiera recuerda cuán-

tas veces estuvo ante sus cámaras.

—Muchísimas, desde luego. Aún no sé por qué tantas veces. Me llena de satisfacción ver con cuanto cariño me ha acogido siempre el público español. Hoy puedo asegurar, sin exagerar ni un poco, que todo cuanto soy se lo debo a España. Fui a San Remo gracias al éxito que obtuve aquí. Adoro a España.

Torrebruno tiene otros proyectos en la televisión. Algo hemos oído de un gran programa que prepara para octubre. Pero él no quiere hablar. «Es un secreto —dice—, una noticia inédita con buena dosis de "suspense"». Al final hemos podido averiguar que será un gran concurso, un concurso fabuloso, en el que se podrá ganar muchísimo dinero. Y habrá números musicales, claro.

Salimos de la cafetería, donde hemos hablado. Son las tres de la tarde y el sol cae a plomo sobre las calles de Madrid. Frente a la puerta está aparcado un precioso Farina-1500 blanco.

—Le llamo «Carolina». Y hace unos días batimos juntos un récord. Barcelona-Madrid en seis horas. ¿Qué le parece?

Su «hobby» son los automóviles. La velocidad le apasiona. En Italia tiene un Ferrari de carreras, con el que ha llegado a sacar hasta 260. Allí todos los días, a primera hora, se lanza por las autopistas italianas, desiertas a esas horas, para entregarse de lleno a su deporte favorito.

Del interior del coche saca un muñeco de madera. Tiene una nariz larga y afilada, pintada de rojo. Reconocemos en él a «Pinocho», el héroe de los cuentos infantiles. Es la mascota de Torrebruno.

SOL DIAZ-BERRIO

(Fotos de Basabe.)

tele MUNDO

Inglaterra

• Una tercera cadena de TV será añadida a las dos que actualmente existen. Una comisión gubernamental acaba de solicitar su pronta entrada en servicio. Es probable que difunda imágenes en color.

• La incorporación de la tercera cadena es consecuencia del llamado «Informe Pilkington», consagrado a la situación de la TV británica. Las conclusiones de este informe suponen una condena sin apelación de la cadena co-

Francia

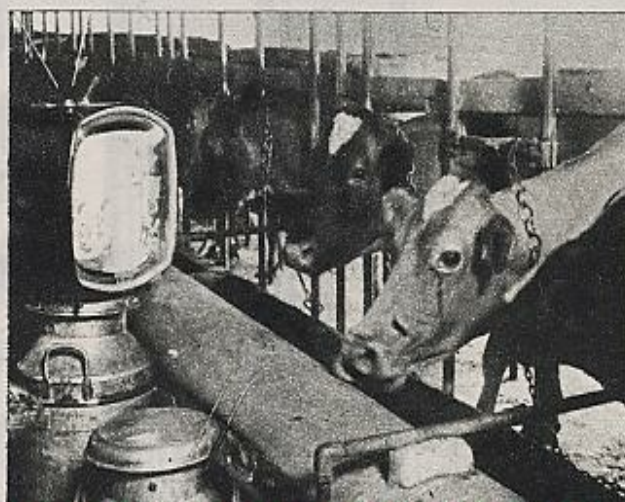
• Los telespectadores franceses no han ocultado su descontento por la mediocridad y la insuficiencia de los reportajes sobre el «Tour» ciclista. Solicitan, entre otras modificaciones, que se televisen en directo. Parece ser que la TV ha replicado que no está dispuesta a convertirse en «embajadora» de ciertas marcas, pues hay demasiada publicidad en la caravana.

• Pierre Dominique Gaisseau, que ha obtenido este

mía, animada por marionetas. Ello no le impedirá continuar durante esta temporada con Catherine Langeais, su serie de emisiones culinarias.

• Se ha comentado mucho la presentación en la TV de la última novela de la norteamericana Pamela Moore, titulada «El exilio de Susy». Como se sabe, Pamela se hizo célebre por su obra «Chocolate para el desayuno», que le valió el título de «Françoise Sagan americana».

• Jean Ferrat, el cantautor, ha declarado que



A LA SUPERPRODUCCION POR LA TV

Hace un par de años cierto granjero norteamericano aseguró que la producción de leche de sus vacas había aumentado en un cincuenta por ciento gracias a los receptores de TV que instaló en el establo. Todos los granjeros del mundo rieron despectivamente. El mes pasado, el señor Pidgeon, de Veven (Inglaterra), puso un televisor en su granja «por probar, nada más». La prueba, según afirman él y sus empleados, le ha supuesto un veinticinco por ciento más de jugo lácteo, que se traduce en considerables beneficios económicos. Las vacas lo pasan francamente bien con los programas musicales y, agradecidas, superproducen. (Foto Fiel.)

mercial. De ahí que la nueva emisora haya de pasar al control absoluto del Estado. Una asociación presidida por T. S. Elliot y destacados miembros de la Iglesia, la enseñanza, la Federación de Autores, et cetera, ha formulado también una solicitud de cambio inmediato en la dirección de la televisión inglesa.

Por otro lado, cabe señalar la extraordinaria y repentina baja de las acciones de las cuatro empresas comerciales interesadas en la TV (el descenso supone dos millones y medio de libras esterlinas).

Hollywood, ha hecho su debut como repórter en la R. T. F., presentando una encuesta realizada en Nueva York sobre la vida de los puertorriqueños en la ciudad de los rascacielos.

• El equipo de reporteros submarinos de la TV francesa, dirigido por Claude Henri Salerno, ha preparado varios proyectos para esta temporada. Entre otras realizaciones, llevarán a cabo un reportaje sobre la pesca del coral en la costa mediterránea.

• Raymond Oliver se propone presentar en la TV una historia de gastron-

omías tienen tanto o más importancia que la música.

• La televisión francesa ha decidido presentar en su emisión médica la exploración completa del cuerpo humano. Gracias al descubrimiento de un instrumento especial, un médico explorará la laringe, los bronquios, el estómago, la vesícula y el intestino de un paciente.

Italia

• Abbe Cercato, que ha obtenido el premio a la mejor presentadora de 1962, espera un año para el próximo enero. Abbe está casada con un famoso

