

los sedantes

LOS recientes progresos de la psicofarmacología —ha dicho un especialista del tema— han sido tan rápidos que da la impresión de que nos hallamos ya en el futuro. En efecto, en algo más de diez años, la psiquiatría con la llegada de los psicofármacos, se ha transformado profundamente. Siempre han existido productos farmacéuticos que actúan sobre la psique e incluso los pueblos primitivos conocían el efecto sedante de sustancias consideradas más o menos mágicas que se empleaban en los casos de alienación mental. Pero los psicofármacos son algo totalmente distinto, ya que su acción se ejerce en zonas concretas del cerebro donde se encuentra la sede de las emociones, de la emotividad, o bien sobre procesos químicos que se desarrollan en el cerebro y que están en estrecha relación con enfermedades mentales como la esquizofrenia o con modificaciones del tono afectivo, como la depresión. Las investigaciones sobre los psicofármacos han sido muy intensas en estos últimos años. Por ello, ha tenido especial interés la convención celebrada en el auditorium Farmitalia, de Milán, el pasado otoño.

La complejidad del tema es tal que, apenas se empieza a examinar, se tropieza con una primera dificultad. Esta dificultad es la clasificación de los diversos psicofármacos en categorías, que son objeto de denominaciones diferentes en España, en Italia, en Francia o en los Estados Unidos. Para dar a estas líneas la indispensable sencillez diremos que, fundamentalmente, las categorías son tres: la de los sedantes "mayores", como la clorpromacina más conocida como largactil, la respina y otros compuestos utilizados en las enfermedades mentales propiamente dichas; la de los sedantes "menores", que son los famosos tranquilizantes o relajantes; la de los antidepresivos como la emipramina, la benacticina, amitriptilina, nialamida, la fenelzina. Estas tres categorías se han ido ampliando poco a poco, incluyendo nuevos compuestos, y bastaría recordar a este propósito el enorme desarrollo de las investigaciones efectuadas en el campo de los tranquilizantes, en que las fórmulas propuestas, con mejor o peor fortuna, han llegado a varios centenares y cuya lista no ha terminado todavía.

No hay duda de que los tranquilizantes han prestado grandes servicios a los neurólogos, sobre todo en la curación de la ansiedad neurótica, tan frecuente en el mundo moderno. Debemos repetir, sin embargo, que no constituyen una panacea y que deben ser prescritas por el médico, como ocurre con cualquier otro tipo de terapéutica. Parece, por el contrario, que estas "píldoras de la felicidad" se toman con gran facilidad como un sistema para huir de las preocupaciones cotidianas de la vida, lo que lleva fácilmente al hábito y algunas veces incluso a la toxicomania, y de cualquier modo siempre traen consigo inconvenientes. Recomendamos a los automovilistas que tengan cuidado con ellos ya que está demostrado que los tranquilizantes disminuyen la atención vigilante y entorpecen los reflejos.

Uno de los mayores méritos de los psicofármacos es la cura de la depresión. Se dice que la depresión ha sido, más que otra enfermedad cualquiera, una fuente de sufrimiento para el hombre. Solamente en los Estados Unidos, más de cuatro millones de pacientes utilizan los fármacos antidepresivos. Es muy importante establecer cuál de los varios tipos de antidepresivos, que como hemos dicho son semejantes, es el que más se adapta al paciente individual, ya que éste puede no obtener beneficio alguno de un fármaco y responder positivamente a otro. Por lo general se obtiene la total desaparición de los síntomas en un tiempo máximo de tres meses, pero el tratamiento debe continuarse posteriormente durante un tiempo variable.

Prof. DI MICHELBERG

USTED Y SU ESCRITURA

Por el profesor SESMA

Infinidad

Inteligencia clara y ordenada. Esplendidez y generosidad. Emotividad afectiva. Voluntad fuerte. Amor propio. Franqueza. SEA FIEL A LO MEJOR DE SI MISMO.

solitario en un pico

Facilidad de expresión, orgullo, imaginación. Sentido estético. Personalidad acusada. Equilibrio entre intuiciones y lógica. Ráfagas de pesimismo. Inteligencia clara y amplia. CUENTE SIEMPRE CON LA PROPIA DEBILIDAD.

rosa

Sensibilidad contenida e inteligencia femenina. Emotividad. Orgullo moderado y matizado de vanidad. Esplendidez más que generosidad. Voluntad desigual. LOGRE SUS PROPOSITOS INDIRECTAMENTE.

vife

Imaginación, coquetería. Oscilaciones de humor. Habilidad. Sociabilidad fácil. Temperamento moderadamente sensual. Esplendidez. Voluntad contradictoria. NO SE ANTICIPE A LAS CIRCUNSTANCIAS.

una novelista

Temperamento emocionable y nervioso con oscilaciones de humor, voluntad fuerte y sostenida a pesar de todo, franqueza que no excluye reserva y cierto desorden, esplendidez e imaginación fácil con predominio de la intuición. PONGA LA ILUSION EN TODO LO QUE HACE Y EN LO PROXIMO O INMEDIATO.

maría José

Orden e intuición, sentido del deber, con voluntad fuerte, concentrada aunque poco visible. Predominio de la introversión. Amor propio y orgullo íntimo. EVITE LAS COSAS CONFUSAS, COMPLICADAS O SECUNDARIAS.

golfo canario

Imaginación, esplendidez, coquetería moderada, amor propio y cierto exclusivismo sentimental. Temperamento sensual y sexual. Orgullo. Voluntad fuerte que puede ser a veces rígida o algo violenta. EVITE TODO EXCESO.

dum

Inteligencia muy ágil y rápida, con intuiciones certeras y lógica fácil y clara. Esplendidez. Cierta introversión. Buen gusto. Orgullo moderado y sin salirse de la sencillez. Predominio del optimismo. TENGA SIEMPRE DOS CAMINOS.

nña de la jarra

Egoísmo muy marcado y exclusivismo. Amor propio susceptible. Buen corazón en determinadas circunstancias, siempre muy pasaje-

ras. Inteligencia de predominio concreto. Voluntad dominante. Gusto por la charla. RECUERDE QUE LA FELICIDAD SOLO SE ENCUENTRA EN EL OLVIDO DE SI MISMO.

achatan

Elegancia espiritual y sentido estético. Gran esplendidez e inteligencia muy clara y superior con aptitudes diversas. Reserva sin hipocresía. Orgullo. EVITE EL CAER EN EL AISLAMIENTO O EN LA INSUFICIENCIA.

maría

Personalidad, gran inteligencia y aptitudes diversas. Temperamento. Orgullo. Sentido del deber. Introversión sin exageración. Intuiciones certeras y profundas. Esplendidez. SEA FIEL A LO MEJOR DE SI MISMA.

thilma trusca

Disimulo. Inteligencia ágil y femenina, coquetería, economía bien entendida. Rapidez mental. Flexibilidad y sentido diplomático. Aptitud crítica. Ráfagas pasajeras de pesimismo. ACTUE CON ESPONTANEIDAD Y SIN PENSAR DEMASIADO EN LOS RESULTADOS O FINES.

maevit

Gran inteligencia y aptitudes diversas. Ambición bien alimentada. Orgullo moderado. Equilibrio entre intuición y lógica. Temperamento. Esplendidez. Voluntad firme y sociabilidad ágil. Predominio del optimismo y actividad. CONFIE EN SU SUERTE, EN EL TIEMPO Y EN LA DIRECCION SUPERCONSCIENTE DE USTED MISMA, POR DECIRLO ASI.

mafica

Esplendidez, imaginación, ráfagas de depresión o melancolía, orgullo con moderada vanidad. Amor propio. Egoísmo que no excluye de otro lado buen corazón.

una trece

Imaginación fácil, ligera introversión, emotividad, sociabilidad bien entendida, inteligencia ágil y amplia con intuición acertadas. Economía. Franqueza sabiendo nadar y guardar la ropa. EVITE LAS COSAS DIRECTAS Y SEPA ESQUIVAR.

segismundo

Esplendidez, generosidad y buen corazón. Fondo apasionado y sensibilidad afectiva. Voluntad constante en los afectos, a veces algo impulsiva e indecisa en lo nuevo. Orgullo moderado sin salirse de la naturalidad y de la sencillez. ACTUE SIEMPRE ESCALONADAMENTE SIN SALTOS BRUSCOS.

USTED Y SU ESCRITURA CUPON 189

SI QUIERE CONOCERSE A SI MISMO ENVIE EN ESCRITURA MANUSCRITA, DIEZ RENGLONES, SEUDONIMO Y CUPON, PROFESOR SESMA. «TRIUNFO», SAN LEONARDO, 12.—MADRID (8)