

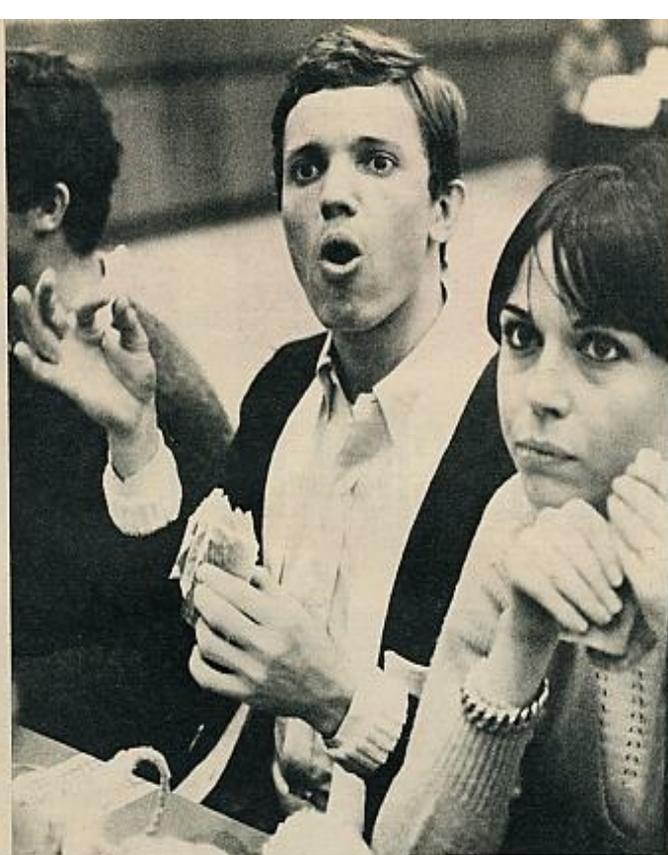
# IDOLOS EN LA NIEVE



Jean Marc Bory, antiguo monitor de esquí, fue el campeón indiscutible del Gran Premio Internacional de los Artistas celebrado en la estación invernal de Mégève. Por su parte, Genevieve Grad parece no estar muy segura sobre los esquís en su debut. Pero, al menos, sabe salvar la situación con gracia y desenvoltura.



Petula Clark resultó más aficionada a los buenos bocadillos que a las emociones del deporte de la nieve. Mientras sus compañeros competían, ella degustaba.



De familia multimillonaria, esquiador experto, el cantante Frank Adamo fue derrotado por Bory. Pero las penas con pan son menos, y Frank se consuela comiendo.

**S**I es verdad la aformación del adagio de que la noche lleva consejo, no cabe duda que la nieve comporta prudencia. Sobre todo, para los aficionados. Y aficionados eran casi todos los que se reunieron hace poco en Mégève para disputar el Gran Premio Internacional de los Artistas.

Como se sabe, Mégève es una estación invernal de moda, un centro de atracción para privilegiados, invernales de lujo: los multimillonarios residentes en el hotel del Mont d'Arbois disfrutaban del superconfort y las comodidades que hacen de esta estación, posiblemente, la más atractiva de todas las montañas de Europa. Personalidades del Gotha, de las esferas gubernamentales y de la gran industria que van regularmente a pasar temporadas en sus chalets; estrellas y «starlettes» de la pequeña y de la gran pantalla, del teatro y el music-hall que van allí a hacerse ver, constituyen la clientela más importante de Mégève, que es a los lugares de invierno lo que Saint Tropez a los centros veraniegos. En Mégève las cosas suceden a gusto de los que han elegido ese lugar para el descanso y la diversión. Mégève tiene el título de capital europea del esquí.

A nadie puede extrañar, por tanto, que haya sido elegida por los medios artísticos para organizar su gran premio, al que han concurrido realizadores, guionistas, personalidades de la televisión, esposas de famosos, e incluso un clown. La mayoría estaba compuesta por franceses: los realizadores Michel Boisrond, Edouard Molinaro e Yves Ciampi; la guionista belga Annette Wademant; los presentadores y locutoras de televisión Jacqueline Huet y Robert Chapatte; el príncipe italiano Gavronski; el editor musical —«mister microsuro»— Eddie Barclay; el clown Zavatta, y las estrellas del cine francés: Geneviève Grad, Marie-José Nat, Dorothea Blank y Keyko Kishi. Los campeones masculinos fueron el suizo Jean Marc Bory —oponente masculino de Jeanne Moreau en el famoso film de Louis Malle «Les Amants», antiguo monitor de esquí y Frank Adamo, que fue un excelente esquiador —procede de una familia multimillonaria— antes de entrar en el mundo ye-yé como cantante.

Petula Clark también estaba en la reunión, pero parecía más dispuesta a consumir enormes bocadillos, en vez de arriesgarse en las nevadas pendientes como sus compañeros. Ella prefirió aguardar al número que se celebraba al final: una gran comida en el Casino de Mégève.

(FOTOR DALMAS)



Marie José Nat prefirió la seguridad del «ski-bob» al riesgo deportivo de los esquíes. Pero su expresión denota el entusiasmo con que aprendió el juego.