

**ESTA SEMANA EN**

**TELE  
GUIA**

SE  
PUBLICAN  
ENTRE  
OTROS  
LOS  
SIGUIENTES  
REPORTAJES

★ ¡¡VUELVE EL TERROR A  
T.V. DE LA MANO DE  
NARCISO IBAÑEZ SERRADOR!!

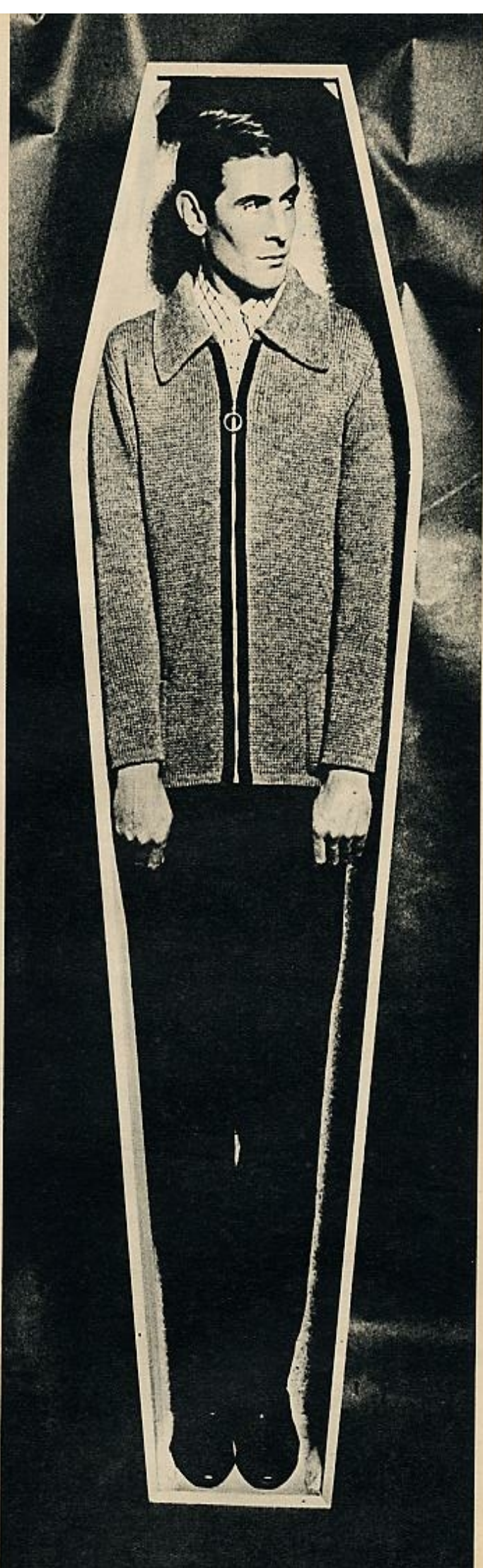
★ LOS "PREMIOS NADAL" A  
LA PEQUEÑA PANTALLA  
Abre el fuego Luisa Forrellad,  
con "Siempre en capilla"

★ DOS NIÑAS DE BENIDORM  
IMITABAN A TOM SAWYER  
Se iban andando hacia Barcelona,  
una para ser enfermera (7 años)  
y la otra bailarina clásica (8)

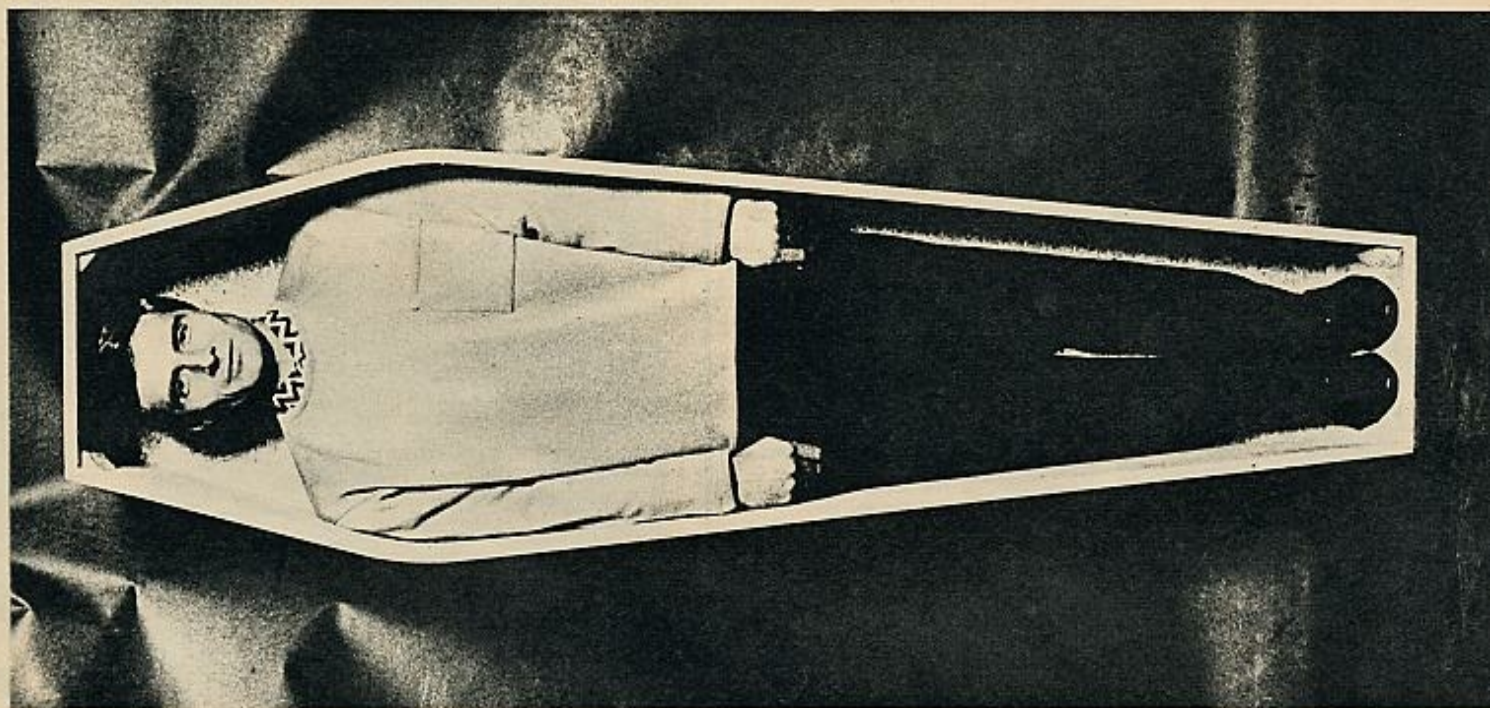
★ SPENCER TRACY, UN  
"MONSTRUO" QUE DEDICO  
TREINTA AÑOS AL CINE

**TODO ESTO Y  
MUCHO MAS  
ENCONTRARA EN**

**TELE  
GUIA**







# MODA: HUMOR NEGRO

**E**l humor negro tiene orígenes muy complejos. Para nosotros, españoles, la fórmula explicativa podría ser ésta: siniestristo quevedesco, más esperpento vatic-inclanESCO, más tremendismo a lo Solana escritor. Luego, a esta fórmula habría que sumarle la francesa: Sade más Lautreamont más Dadaísmo. Fundiendo ambas, resultan esas frases en las que la muerte, el dolor, la desgracia, el horror, las perversiones y los vicios nos fuerzan a insinuar una mueca. A veces el humor negro adquiere cierto sentido y puede explicarse; otras, no hay manera de explicarlo; se convierte en algo que vale por sí mismo. Ahora, el humor negro ha llegado hasta los presentadores de la moda. Un anónimo maniquí se ha sometido al capricho del ataúd para mostrar unos cuantos «sweaters» recién salidos del taller. ¿Mal gusto? Ya no se sabe en qué consiste el buen gusto y si el malo no puede estimarse tan legítimo como su contrario. Los módulos clásicos en estética hace tiempo que estallaron como barrenos. El humor negro no es más que el reverso del humor; el ver y el sentir al revés, por el camino torcido, por la lente contrahecha, con la sensibilidad intoxicada... Y de la moda, ¿qué? Prevalcen los colores pálidos, los adornos estilo «op-art», se acentúa la tendencia a los cuellos estilo tenis. Eso es todo.

(Fotos David Hurn. Camera Press. Agencia Zardoya)

