

uno de los diarios más antiguos de España

"LAS PROVINCIAS" CUMPLE CIENTO AÑOS

Don Teodoro Llorente Olivares, en 1866, cuando fundó el diario «Las Provincias».

La prensa española celebra, con «Las Provincias», la conmemoración del primer centenario de la aparición de este periódico fundado por don Teodoro Llorente en 1866. Pero TRIUNFO lo conmemora de una manera especial y muy entrañable. En la imprenta veterana del gran diario valenciano, propiedad de Federico Domenech, S. A., nació nuestra revista el 2 de febrero de 1946. Al evocar la longevidad ilustre de «Las Provincias» nos sentimos orgullosos de haber tenido, digámoslo así, en el plano mecánico, un progenitor de tanta alcurnia profesional. TRIUNFO vino al mundo periodístico español gracias a la solidaridad de «Las Provincias», gracias a los esfuerzos de sus técnicos y obreros, gracias también a la benevolencia de su equipo directivo. Conmemorar ahora el primer centenario del veterano diario de Valencia significa para TRIUNFO la conmemoración de su nacimiento.

madora de hechos en noticias» (Gómez Aparicio), que trabaja ahora con abundancia de materia prima pero que fabrica un producto de difícil manejo, ahora y siempre.

¿Cómo llegó *Las Provincias* al siglo?: «es un periódico longevo porque es un periódico respetado, y es un periódico respetado porque siempre practicó el respeto. (...) El verdadero capital de un periódico está en la fidelidad y el afecto de los lectores que lo sienten como suyo» (José Ombuena, actual director). Azorín ha escrito que «era un periódico conservador y su clientela, escogida».

El fundador, Teodoro Llorente Olivares, era director de *La Opinión* —progresista, primero; conservador,

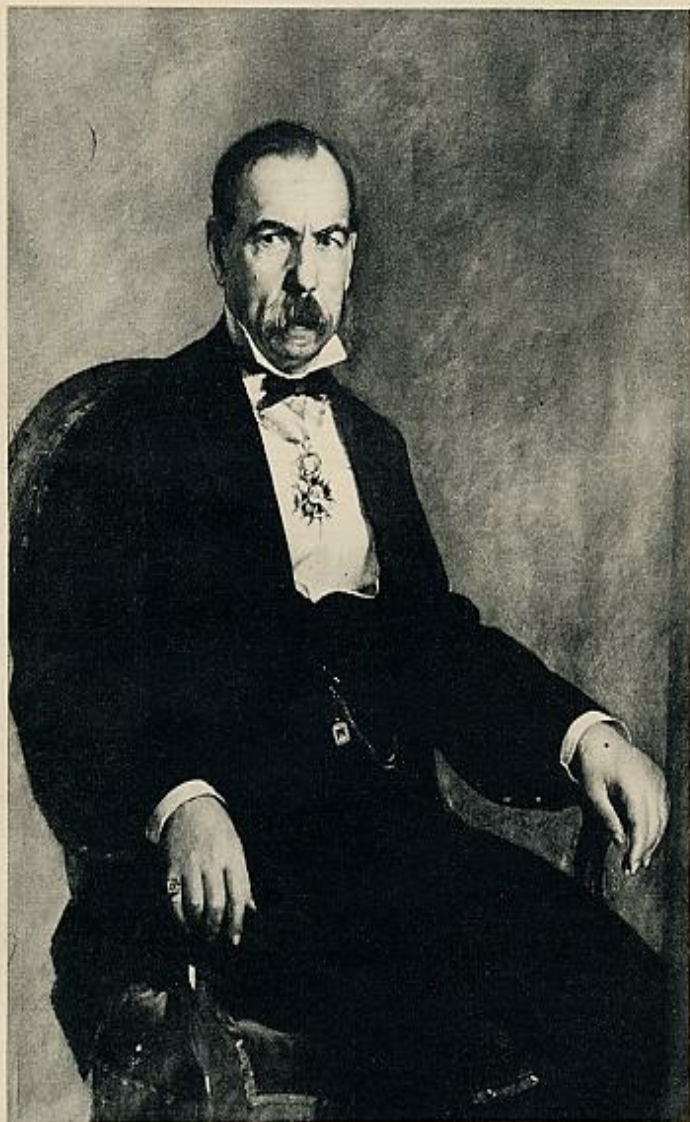
después— en su segunda etapa, cuando pertenecía a don José Campo. Al trasladarse éste a Madrid, cedió el periódico a Llorente, que cambió el título por *Las Provincias* y como tal salió el 31 de enero de 1866. El número centenario es el 28.790. Hasta el 20.062 —27 de enero de 1931— se tiraba sólo en tipografía; a partir de entonces en tipografía y hucocogrado, cuando este sistema —tan empleado luego por los diarios españoles— lo tenían nada más que cuatro: «ABC» y «Ahora», en Madrid; «La Vanguardia» y «Día Gráfico», en Barcelona. En los cien años *Las Provincias* ha tenido cuatro directores: Teodoro Llorente Olivares (1866-1911), Teodoro Llo-

SIGUE

EL «Lunik-9» se ha posado en la Luna. Viajar de la Tierra a la Luna no parece un imposible en 1966. «De la Tierra a la Luna» se llama precisamente, la novela de Julio Verne que el 31 de enero de 1866 comenzaba a publicar en Valencia el diario *Las Provincias*, que aquel día salía por vez primera a la calle. Desde entonces no ha dejado de hacerlo. Cumplir un siglo es algo importante en un periódico: significa subir a una cota a la que pocos llegan y una continuidad difícil de sostener. En cien años varía mucho la vida y puede pasarse de la ficción a la realidad, de Verne al «Lunik-9»; y, también, del «joven que posee las letras española y redondilla desea colocarse de escribiente en una oficina» a la «taquimecanógrafa Inglés, francés se ofrece», o de la vivienda «en un punto muy céntrico de la ciudad» que «se alquila, por la módica cantidad de 44 reales mensuales», al «hotelito amueblado 16.000». El periodismo, sujeto al tiempo más que cualquier otra cosa, acusa este paso temporal. Es una industria «transfor-



El fundador y primer director de «Las Provincias» rodeado de poetas y escritores de la época, muchos de ellos colaboradores del diario.



D. José Domenech Taberner fue, junto a D. Teodoro Llorente, cofundador del diario.



Antiguo edificio del diario, en la calle del Mar, donde estuvo a fines del siglo pasado.



rente Falcó (1911-1949), Martín Domínguez Barberá (1949-1958) y José Ombuena Antiñolo desde 1959. En estos cien años el periódico ha reflejado día a día la vida de Valencia y, también, la ha sufrido: en octubre de 1957, la riada entró en la casa. Por eso, relatar la historia del diario, desde que Llorente y José Domenech Taberner lo lanzaran a la calle hasta ahora, sería algo imposible de resumir. Vamos a reseñar los jalones cronológicos de *Las Provincias*.

El primer número tenía cuatro páginas, sin titulares apenas como entonces era frecuente. A partir de la primera de las cinco columnas iban encadenados los artículos o informaciones, uno tras otro, con una pleca por toda separación. Iniciaba el número un comentario sobre «La sublevación de Prim», en Ocaña y Aranjuez, donde se condenaba «en absoluto toda insurrección» y se defendían «las vías legales que les están

★

Patio del antiguo edificio del diario «Las Provincias», en la calle del Mar.

