

EL DR. CONNERY VENCE A MR. BOND

SEAN Connery se ha negado siempre a que le identifiquen con James Bond. Cada vez que se le ha presentado la ocasión, y aunque los productores hayan puesto el grito en el cielo, ha hecho declaraciones en este sentido. Desde que la serie se puso en marcha impuso como condición inexcusable para la firma del contrato el que se le garantizase la posibilidad de hacer una película entre cada dos «007» que no tuviera nada que ver con el famoso agente. Así interpretó «La mujer de pajas»; «Marnie», bajo la dirección de Hitchcock, y «La colina», presentado en el último Festival de Cannes y que supone su consagración definitiva como actor dramático. En la actualidad, con el paréntesis que supone el rodaje de «Casino Royale», la carrera de Connery parece encauzarse definitivamente por este terreno. En efecto, «Casino Royale» es la única novela de Fleming cuyos derechos no habían sido adquiridos por Saltzman y Broccoli, productores del resto de la serie, y la productora que se hizo con ellos se plantea el film en un tono completamente diferente del que habían marcado los cuatro ya realizados, con Peter Sellers como protagonista y, como único nexo de unión con los **SIGUE**



Será difícil que Sean Connery se libere alguna vez del mito de James Bond, aunque el actor pretenda reclamar continuamente su propia personalidad, al margen del personaje que le ha hecho famoso.





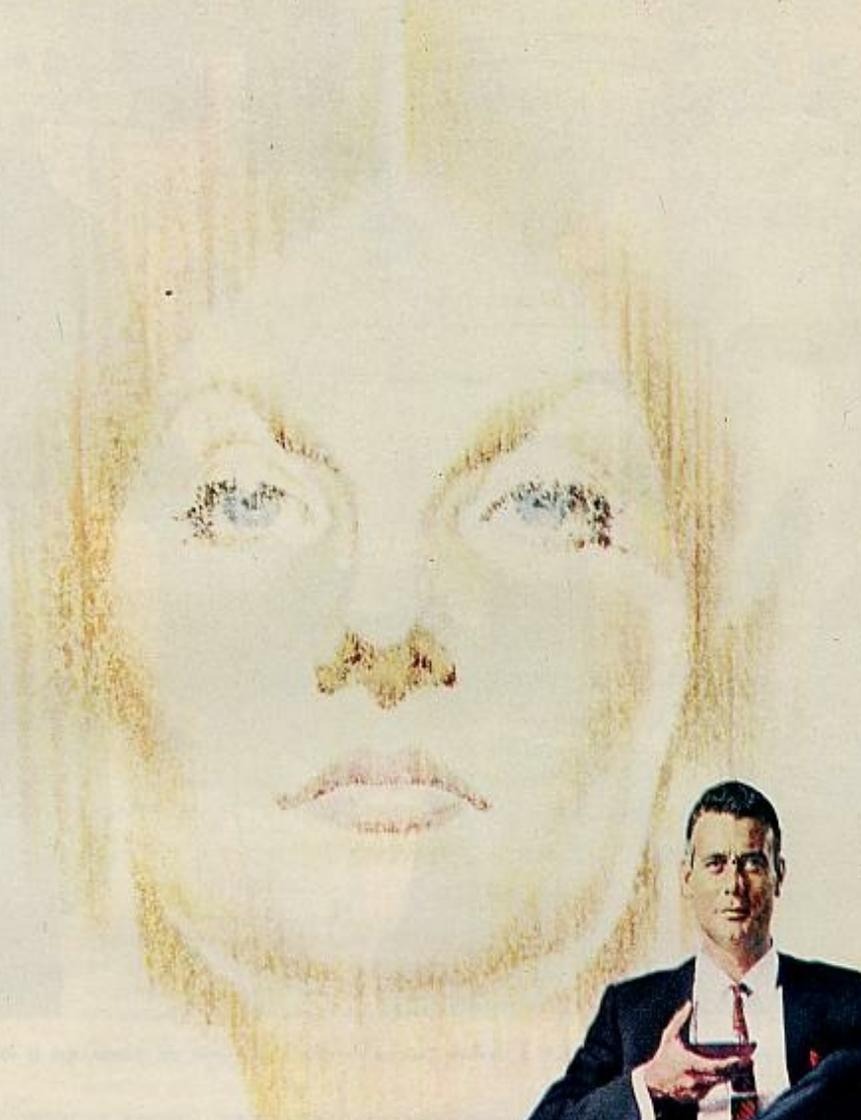
**los
hombres
modernos**

dinámicos,
con espíritu joven y sin tiempo que perder
prefieren

camisas

IKE *de Telvilor*[®]

PORQUE **IKE** CUIDA EL DETALLE



VETERANO
TIENE

UN VETERANO SABOR

ESO

Y POR ESO...

Con Veterano me quedo!



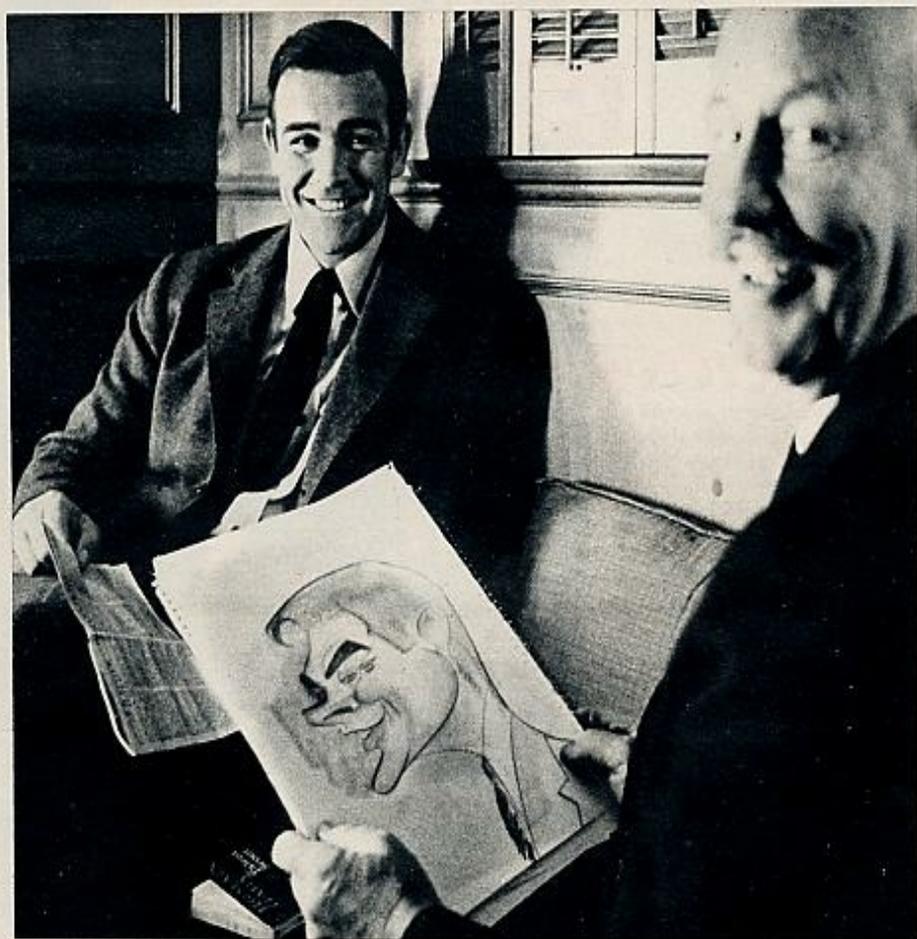
OSBORNE



En Hollywood, donde rueda «A fine madness», Sean Connery recibió a Marlene Dietrich, la abuela más joven del mundo, que le solicitó autógrafos para sus nietos.

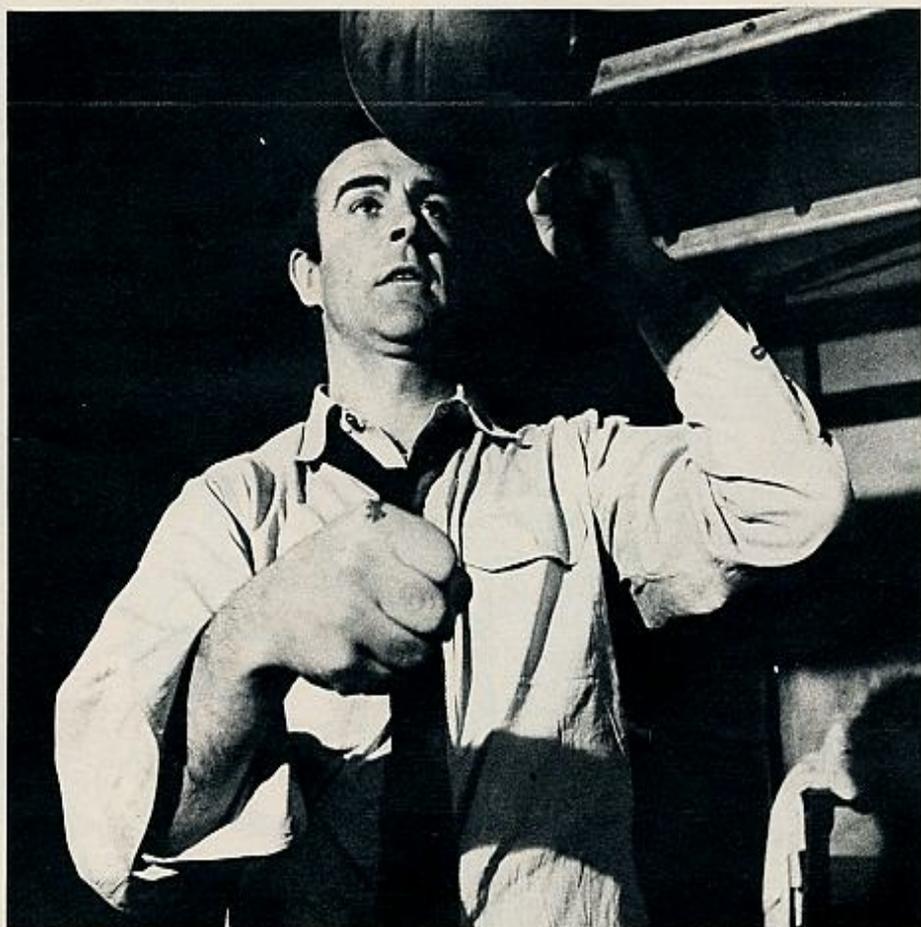
demás, la presencia de Ursula Andress en el reparto. En vista de ello, Sean Connery se ha trasladado a Hollywood, donde rueda «A fine madness».

Su cotización se encuentra en el mejor momento. El éxito alcanzado en cuantos países se ha proyectado —en España parece ser que no lo veremos— «La colina», un violento alegato antibélico, ha convencido a todos de que, aunque el filón Bond se agote, como es previsible, el filón Connery no hace más que empezar. Si en «Marnie» la protagonista absoluta era «Tippi» Hedren y el papel de Connery era en gran parte pasivo, en «A fine madness» las cosas han cambiado. Joanne Woodward y Jean Seberg son las actrices que comparten la cabecera del reparto, y es presumible que todo gire en torno al protagonista masculino, un restaurador de alfombras artísticas, casado y que mantiene un explosivo idilio con la esposa de su psiquiatra. La Woodward será su mujer y la Seberg su amante. Las dos actrices actúan sin excesiva regularidad en los estudios americanos, la primera a causa de sus sucesivas maternidades, la segunda porque lo hace con más frecuencia en Eu-



Un famoso caricaturista, Gordon Durrie, «inmortalizó» a Sean Connery en su cuaderno. El actor inglés se encuentra solicitado por el cine americano.





MR. BOND

ropa, donde se refugió después de su estrepitoso lanzamiento y sucesivo descalabro en dos films de Preminger, y donde obtuvo una fulminante consagración al iniciar una segunda carrera con el «A bout de souffle», de Godard.

Segunda carrera que se abre también ahora ante Sean Connery, sin esperar a que la primera haya empezado a declinar. El hombre que ha encarnado en el mundo entero, ayudado por el mito Bond, el ideal masculino no sólo de las jovencitas, sino también de las damas «de una cierta edad», va a intentar convencer a sus admiradoras de que, además, es un actor, capaz de hacer algo más que sacudir bofetadas, disparar armas y seducir muchachas. Hollywood le ha recibido con los brazos abiertos y está decidido a alinear definitivamente en sus filas. Todo dependerá, en todo caso, del porvenir de la serie que le ha dado fama, porvenir que estará condicionado tanto por las próximas obras, si las hay, de la propia serie, como por el resultado del viraje que el mito sufrirá con «Casino Royale». No puede decirse, pues, todavía, que la suerte esté echada. Aunque, en uno u otro caso, de uno u otro lado del Atlántico, lo que sí puede asegurarse es que la carrera de Connery está asegurada.

(Fotos CAMERA PRESS-ZARDOYA)

A pesar de que la serie Bond se acabó para Connery, conviene estar siempre en forma. En la foto inferior, Sean junto a Joanne Woodward, su compañera en el film.

