

retorno a las fuentes STEVE Mc QUEEN

STEVE McQueen es uno de los actores de la nueva promoción con los que Hollywood cuenta para mantener vivo el cada día más maltrecho «star-system». Su lanzamiento ha sido orquestado con

toda la minuciosidad habitual en estos casos, y si en sus primeros films la actuación de McQueen no ha logrado sobrepasar determinado nivel, parece que, por fin, el actor está encontrando no sólo su sitio, sino su «máscara». Co-

mo es sabido, para convertirse en estrella es muchas veces más importante el crearse una personalidad inmutable a través de todos los films que se interpretan, que variar en ellos con arreglo a las exigencias del personaje. De he-

Antiguo internado de la «Boys Republic», Steve McQueen ha vuelto a ella para charlar ampliamente con sus actuales ocupantes.



Fundada en 1907, la «Boys Republic» ha

cho, las grandes figuras han sido ellas mismas a lo largo de todas sus creaciones. El público ha seguido durante años a un Gary Cooper o a un Bogart porque estaba seguro de encontrar siempre al mismo personaje familiar; éste podría ser el caso, en la actualidad, de una Doris Day o una Sandra Dee, figuras que siguen estando, en su país, a la cabeza del «box-office».

McQueen ha encontrado, al fin, ese «tono» en una película, actualmente en cartel en las pantallas españolas, «El rey del juego». Llegado a la pantalla grande procedente de la televisión —camino inverso al que suelen recorrer otros actores, que se refugian en la pequeña pantalla cuando su cotización en la grande ha bajado—, Steve McQueen ha tardado algún tiempo en lograr que el público dejara de identificarle con el personaje que



conseguido, mediante una organización de tipo comunitario en la que los acogidos en ella son parte activa, resultados muy superiores a las de instituciones de tipo similar.

encarnaba en el serial «En nombre de la Ley». Si bien «La gran evasión» supuso un triunfo personal para el actor, en un papel cortado a su medida, el error de «Amores con un extraño», mediocre melodrama de Mulligan, le hizo dar un considerable paso atrás. Sin embargo, a raíz de su último film, parece que definitivamente se ha encontrado a sí mismo.

Con tal ocasión, y posiblemente un poco como necesaria vuelta atrás a la hora de llegar la consagración definitiva, McQueen, en espera de comenzar su próximo film, ha decidido hacer una visita a una institución donde transcurrieron algunos de los momentos más difíciles de su vida. Se trata de la «Boys Republic» —República de los Muchachos—, una especie de reformatorio o escuela para delincuentes juveniles donde el ac-



SIGUE

Seguro que usted conoce a más de una...



ESPAÑA



INGLATERRA



U. S. A.



MEXICO



CANADA



ARGENTINA



NUOVA ZELANDA



SUDAFRICA



VENEZUELA



BRASIL



PERU



JAMAICA

No apueste que no, porque perdería.

¿Sabe por qué?

Es que resulta que existe más de una Gordon's. (Inglesas todas, sí; pero también americanas, neocelandesas, brasileñas... y, ahora españolas). Tal vez en uno de sus viajes, cuando en Francia se deleitaba con una copa de Ginebra Inglesa Gordon's, estaba bebiendo Ginebra Inglesa Gordon's destilada en Méjico.

¿No lo sabía?

Es una historia de mercado, demanda y buenos servicios.

La sociedad productora de Gordon's no podía atender con una sola destilería todos los pedidos, y por eso ha ido montando hasta doce destilerías en distintos continentes. Pero usted, cuando bebe Gordon's, siempre bebe la misma: auténtica Ginebra Inglesa Gordon's.

TANQUERAY GORDON



SU INTIMIDAD ES ALGO QUE SOLO LE PERTENECE A USTED

Sus ventanas no deben ser un escaparate donde su intimidad esté constantemente expuesta a la curiosidad de todos...

Las persianas LEVOLOR son los celosos guardianes de su intimidad, al mismo tiempo que ponen una nota de elegancia en su hogar.

Es un producto de "HOFESA" - Vitoria

PERSIANAS

LEVOLOR
"HOFESA"

SON PARTE DE SU HOGAR



un tejido suave...

es de Pura Lana Virgen



No deje al azar la elección de un buen traje de lana. Los tejidos de lana superior llevan la Marca Lana, símbolo internacional que garantiza la Pura Lana Virgen, sin adulteraciones ni mezclas. El uso de la Marca Lana se concede bajo licencia y está sometido en todo el mundo al control de calidad del Secretariado Internacional de la Lana. Ahora ya puede estar seguro de que compra lana auténtica si exige esta marca.



Marca Registrada - Propiedad I.W.S.
Secretariado Internacional de la Lana



Para los muchachos que se encuentran en el centro de reeducación, la visita del actor, hoy en la cumbre de la fama, ha supuesto un importante aliento moral.

tor fue enviado hace años, después de haberse escapado de su casa cuando contaba doce. Fundada en 1907, la «Boys Republic» ha conseguido, mediante una organización de tipo comunitario en la que los muchachos son parte activa, resultados muy superiores a los que normalmente se obtienen en otras instituciones de tipo similar y que suelen ser los más opuestos a los perseguidos. Una educación a través del trabajo, un poco al estilo de los «kibboutz» israelíes, logra dar a los muchachos acogidos un sentido de responsabilidad social que hace que, cuando se incorporan a la vida «normal», sean elementos activos de la sociedad en la que quedan inmersos.

Steve McQueen es, con toda seguridad, el más célebre personaje de cuantos han pasado por el centro, y en un momento clave de su carrera ha creído interesante, para él y para los que en la actualidad están acogidos allí, girar una visita al mismo. Y, en el fondo, su visita no deja de ser una buena publicidad para la institución.

(Fotos Ivan Nagy - Camera Press - Zardoya)

