

UN ACTOR "IN"

# PETER Mc ENNERY





Un nuevo actor inglés, dispuesto a escalar la fama internacional que han conseguido colegas suyos compatriotas: Peter McEnnery, lanzado por Vadim con Jane Fonda.

LOS actores ingleses son, en este momento, y sin duda alguna, los mejores del mundo. Frente al tradicionalismo de la vieja escuela, ha surgido una nueva promoción de hombres y mujeres jóvenes, procedentes en su mayoría del teatro, que ha logrado dar una nueva savia al acartonamiento que regía en las películas supercorrectas que marcaban la tónica general del cine británico. Al margen del fenómeno Julie Christie, la revelación más espectacular de los últimos tiempos, sancionada internacionalmente por el Oscar de Hollywood, toda una serie de actores y actrices se va imponiendo fuera de la isla. Los cuatro fabulosos intérpretes de «The Knack», de Lester; Albert Finney, a quien el público español conoce únicamente por

«Tom Jones»; Richard Harris, Rachel Roberts, Tom Courtenay... En el último Festival de Cannes, David Warner, intérprete de «Morgan», quedaba fuera del palmarés, compensándose su ausencia por la presencia de Vanessa Redgrave, su «partenaire», que actualmente trabaja en el último film de Antonioni; en la edición anterior era una pareja de actores también ingleses la que se repartía los premios de interpretación: Samantha Eggar y Terence Stamp.

El último gran descubrimiento parece ser Peter McEnnery, un muchacho muy joven, procedente de la escena como la mayoría de sus compañeros, con una sustantiva experiencia en la Royal Shakespeare Company y de quien

se dice que va a convertirse en el competidor más directo de Peter O'Toole, una vez que sus películas empiecen a tener difusión. Su gran oportunidad se la ha ofrecido Vadim —que no sólo lanza estrellas femeninas— al darle el principal papel, junto a Jane Fonda, en su último film, «La curée». Vadim no es un gran director de actores, aunque sí sea un excelente creador de «tipos», pero McEnnery tiene la suficiente personalidad como para imponerla automáticamente. De momento, después de terminar su intervención en la película, ha vuelto al teatro. Pero es de suponer que, en cuanto «La curée» empiece su carrera comercial, los contratos van a lloverle.

(Fotos CAMERA PRESS-ZARDOYA)