


# LA MUJER DE LOS AÑOS 70



**MIREILLE  
DARC**





**El cine francés busca apresuradamente una sustituta de Brigitte Bardot; no es que B. B. se encuentre en el declive, ni mucho menos, pero los avisados cerebros publicitarios consideran que ya no puede representar a la mujer de los años 70 y trabajan a toda presión para encontrar ese nuevo tipo femenino. Parece que la elección ha recaído en esta joven actriz, delgada, rubia, muy característica de la tendencia imperante en la juventud actual. Su nombre, Mireille Darc. Nació en Tolón en 1939 y estudió allí Arte Dramático en el Conservatorio. Cuando llegó a París, muy joven aún, tuvo bastantes dificultades para conseguir trabajo. No conocía a nadie: era una simple provinciana en busca del éxito. Inscrita en un curso de declamación**

**SIGUE**

maisseur  
ce

**Símbolo de la mujer de los años 70, Mireille Darc debe su popularidad a «Galie», film en el que interpretaba el papel de una muchacha que se comportaba como un ser masculino en lo que a relaciones sentimentales se refiere. El tipo femenino que encarna Mireille Darc es una prolongación, puesta al día, del personaje creado por Brigitte Bardot.**



• LOS MARAVILLOSOS MODELOS DE  
• UNA AUTÉNTICA COLECCIÓN JOYA

AUTÉNTICAMENTE MONTADA EN ORIGEN

Sin duda entre los variados modelos de esta extraordinaria colección joya, se halla el que Vd. esperaba encontrar. Auténticamente montada en ori-

gen, por los mejores especialistas europeos, esta maravillosa colección, está en la línea de las más selectas novedades internacionales de joyería. Su precio... será



CERTINA

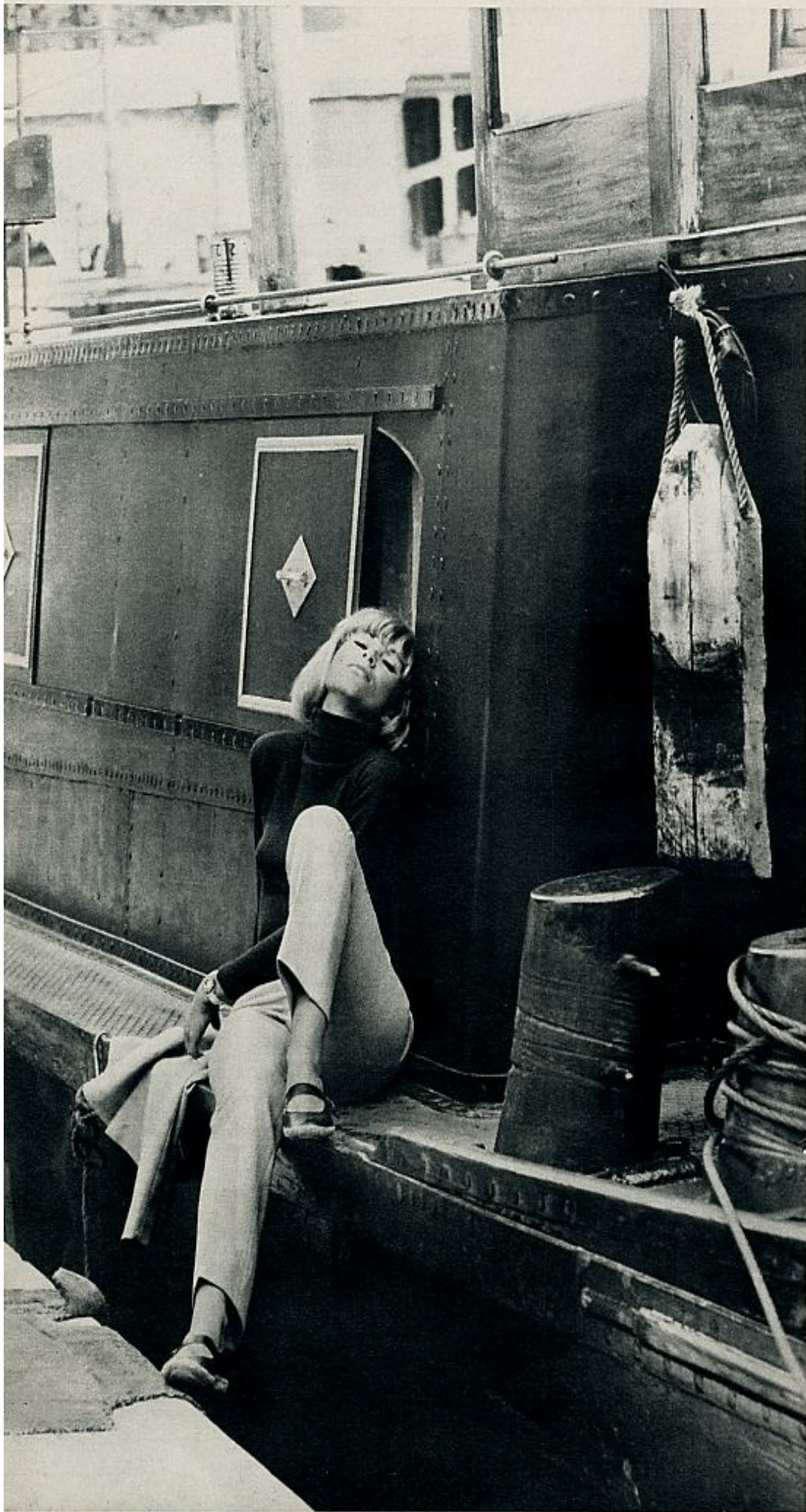
para Vd. una agradable sorpresa y la joya CERTINA que lleve en su muñeca, acreditará durante largo tiempo, su buen gusto y elegancia.

PARA LA COMPRA DE SU NUEVO RELOJ SOLICITE SIEMPRE, EL CONSEJO DE UN RELOJERO DE GARANTIA Y EXIJA LA AUTENTICIDAD Y CALIDAD DE ORIGEN CERTINA

CERTINA



AL ALCANCE DE SU PRESUPUESTO



compartía un pequeño apartamento con una amiga y cuidaba niños para poder pagar el alquiler. Por fin consiguió trabajar en el teatro; un papel en la pieza de Bernard Shaw, «Héroes». Allí fue notada por un productor de televisión que la contrató para algunos programas. Su carrera de actriz se iniciaba.

Y un día conoció accidentalmente a Georges Lautner, un joven realizador cinematográfico. Este encuentro fortuito sería la base de su lanzamiento. En la actualidad tiene firmado un contrato en exclusiva con Lautner hasta el año 1967 incluido.

La película que ha servido para promover un movimiento de atención hacia Mireille Darc se titula «Galia». En ella, Mireille incorpora el papel de una muchacha emancipada, que se comporta como un ser masculino en lo que a relaciones sentimentales se refiere. En realidad, se trata de una prolongación, más al día, del personaje incorporado por Bardot a lo largo de todos sus films. Para el público francés, Mireille Darc encarna el tipo de mujer libre o, mejor dicho, de la mujer de la nueva generación, capaz de responsabilizarse de su propio destino, no sólo en el ámbito sentimental, sino en todo tipo de pronunciamientos.

Mireille es consciente del significado de su personaje en la pantalla, pero ella se sorprende un poco de que gracias a un solo film, el citado «Galia», haya alcanzado la popularidad: «Yo no soy una gran belleza —dice—, no soy una gran actriz, ni una vamp. Entonces, ¿por qué me he convertido en una estrella? Cuando veo mis fotos no puedo imaginarme qué es lo que ven en mí».

Sin embargo, siendo como es el símbolo de cierta juventud actual, Mireille Darc tiene sus reservas hacia ella: «Me dan miedo los jóvenes —declara—. ¡Son tan ruidosos! Además, son otra generación; yo tengo veintiséis años. Los beatniks son algo diferente, me gustan. Los conozco bien: en Ibiza estuve mucho tiempo con ellos. Hasta hemos fumado marihuana juntos. Algunos son muy interesantes».

Es más consecuente, en cambio, cuando habla de cuestiones sentimentales, como si quisiera confirmar con su actuación la conducta del personaje que encarna en la pantalla: «En cuanto al matrimonio, estoy en contra. Pienso que se puede vivir perfectamente sin el matrimonio. Si yo tengo un hijo, se llamará señor Darc, ¿no es así? Cuando sea mayor dirá a sus amigos: mi madre es Mireille Darc, la que interpretó «Galia»».

(Fotos: ZARDOYA Y MONDIAL PRESS)

Mireille Darc nació en Tolón en 1939. A sus veintiséis años representa un cierto tipo de mujer con el que muchas jóvenes de edad aproximada se identifican

MIREIA  
DAR

