



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
FACULTAD DE DERECHO
ESPECIALIDAD: CIENCIAS POLÍTICAS y DE LA ADMINISTRACIÓN
AREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
ASIGNATURA:
Historia Contemporánea de Europa. S. XX
Profesora: Mercedes Samaniego Boneu
Curso: 2007-2008

Planteamientos generales:

Nos enfrentamos al estudio de la Historia Contemporánea de Europa en el siglo XX. Cabe preguntarse, pues, cómo era la historia de “nuestro mundo”, de lo que llamamos “occidente”, ***en torno a 1900***. La respuesta que puede darse es, de modo sintético, la que sigue:



Hasta 1914, la historia de occidente era:

- la de la ***PREPONDERANCIA DE EUROPA***: al menos de unos cuantos países, como Reino Unido, Francia, Alemania, Austria-Hungría, Rusia;
- la de la ***EUROPA DEL EQUILIBRIO DE PODERES***
- era también la época de la ***“PAZ ARMADA”***.

Sin embargo pronto esta situación va a cambiar de manera que:

1. En el momento de iniciarse la etapa de la I guerra mundial, ***aparecen en la escena política otros países*** tratando de arrebatarse a Europa su protagonismo: tal fue el caso de Estados Unidos.
2. La Europa del equilibrio de poderes, es sustituida por la de los ***Bloques enfrentados***, si bien tras una serie de previos conflictos político- sociales extra-europeos que acabaron con la paz:



La efervescencia nacionalista en Europa se desata debido a:

- la existencia de antiguas pugnas entre países rivales política y económicamente;
- a los efectos de visiones personalistas de los hombres de Estado, o
- a las nuevas circunstancias del desarrollo económico-financiero. Todo ello fomenta que los Imperios se hagan militaristas y beligerantes.

“La política alemana entre 1904 y 1914, no fue otra cosa que un inútil forcejeo, para romper las ‘ententes’ o, vista la imposibilidad de conseguirlo, granjearse nuevos aliados”.

Las ambiciones siglo XX, dieron como resultado una **redistribución del mundo**. De esta situación nacieron fricciones consecuencia de rivalidades de diferente tipo:



Territoriales: centradas en varios escenarios:

- en **AFRICA**, causa del gran conflicto colonial;
- en los **BALCANES**, en donde los grandes países europeos pretendían asegurarse un lugar;
- en **EXTREMO ORIENTE**, en China, muy especialmente. Fueron éstos los conflictos más llamativos si bien subyacían las ambiciones económicas y las político-nacionalistas.

➡ Recordemos cómo Alemania después de 1870, dirigida por el Canciller Bismarck, pretende aliarse con aquellos países con los que podía tener conflictos: así en 1872 realiza la **Liga de los Tres Emperadores** [Guillermo I, Francisco José de Austria-Hungría y Alejandro II de Rusia] con la que da paso a una etapa de paz en la llamada “**cuestión de oriente**” y en la “**marcha hacia el Este**”. Pero los problemas internos en los Balcanes condujeron a que Bismarck convocase el **CONGRESO DE BERLIN** en **1878** en el que el Canciller alemán apareció como el árbitro del reparto de los Balcanes hasta llegar a forjar la **TRIPLE ALIANZA** en **1882**. No hay que olvidar que la zona balcánica estaba constituida por un conjunto de pueblos, etnias, lenguas, religiones, mezclados en zonas sin fronteras bien definidas y en patente rivalidad.

➡ Además el deseo de **formar los denominados “ejes continuos” en África**, consecuencia de las apetencias colonialistas europeas, propició que el Canciller alemán volviera a ser el árbitro de la situación practicando una política expansionista basada en los contactos diplomáticos: la **CONFERENCIA DE BERLIN** reunida en **1885**, contribuyó a plantear un nuevo derecho colonial basado ya no en los derechos **históricos** ¹, hasta entonces vigentes, sino en la ocupación efectiva, en un reparto del continente africano que acabaría siendo motivo de fricciones internacionales.

¹ La teoría británica de las “naciones moribundas” no era otra cosa que la voluntad de apartar del proceso colonizador a los países que como España y Portugal, especialmente, habían sido colonizadores pero que a finales del siglo XIX se mostraban en situación de inferioridad respecto a los países más poderosos del momento.

⇒ **Comerciales:** que generan conflictos, especialmente, entre Alemania y Reino Unido, los grandes países representantes **del capitalismo financiero del momento**. Ello condujo a que los británicos se aliaran con Francia en la **Entente Cordiale de 1904** que condujo igualmente a un acercamiento de Rusia [que en 1893 se había aproximado a Francia] por lo que se forjó la **TRIPLE ENTENTE** entre el Reino Unido, Francia y Rusia, en **1907**.

⇒ **Militares:** la “paz armada” representa la actitud que toman los países protagonistas del momento para incrementar su poderío militar y naval.

Se habían configurado los dos grandes Bloques que se enfrentarían muy poco después en la gran guerra de 1914.

Teniendo pues, en cuenta estos planteamientos, podemos concluir:

1º Estudiamos la historia de Europa del siglo XX reconociendo que hasta 1914 la historia universal es más bien una historia **eurocentrista**, dado que la verdadera protagonista de aquellos años es Europa.

2º. A ello hay que añadir que la historia europea no es la de la Europa total, sino la de **unos cuantos países del continente**: Reino Unido, Francia, Alemania, Austria-Hungría, Rusia, con las matizaciones que señalaremos en su momento.

3º. La historia universal, es **hasta 1914, igualmente, una historia de predominio decimonónico**. Algunos factores permiten sostener esta afirmación:

A. Factores sociales:

*La **BURGUESIA CONQUISTADORA INDUSTRIAL** es la que domina en la escena social, una vez soportada y solucionada la crisis de 1873 y las de fines de siglo.

*Aunque es también la Europa del **PROTAGONISMO DE LAS MASAS** que hacen su aparición en la sociedad industrial y se van organizando como “clase” (recordemos: Partidos obreros y I y II Internacionales)

B. Factores económicos:

Todavía predomina una **economía liberal de respeto a la iniciativa privada**, que apenas conoce el intervencionismo del Estado, ni el nacionalismo económico ni el proteccionismo. Europa está -los países señalados, especialmente- en plena expansión capitalista (dentro de un ciclo A Kondratieff que perdura hasta 1918)

C. Factores políticos:

Predominan las **Monarquías constitucionales y censitarias**: que reconocen los derechos del pueblo -más o menos ampliamente, puesto que la mujer aun no tiene voto- por medio de constituciones; el rey juega un papel importante, según países;

D. Factores culturales:

La experimentación, la **ciencia empírica**, el pragmatismo se imponen y sustituyen a un romanticismo idealista trasnochado. Desde finales del s. XIX y en los albores del XX, se empieza a creer en un **progreso lineal y sin límites...** Pero esta Europa que se apoya en la ciencia, es una Europa **elitista**, puesto que la escuela, la educación, la enseñanza, son todavía un privilegio para la promoción social mayoritaria de la burguesía.

4º. ¿Qué sucede a partir de 1914-1918?

La realidad cambia respecto a la etapa prebélica: nuevos factores protagonizan la historia que ya es la historia del siglo XX:

A. Factores sociales:

*La burguesía industrial se ve sustituida por la gran burguesía de los **NEGOCIOS** y de las **FINANZAS**, producto de las grandes concentraciones empresariales y bancarias.

* Al mismo tiempo **las masas** van fortaleciendo su protagonismo a través de fuertes **partidos y sindicatos** de clase (II y III Internacionales)

* La **clase media es ya una realidad** a través del **sector terciario**, o de los servicios, especialmente por lo que se refiere al **ferrocarril, la banca, las compañías del gas y de la electricidad** que dan trabajo a una gran cantidad de empleados.

B. Factores económicos:

*Se desarrolla el **capitalismo monopolista y financiero** debido a la fuerte competencia económica internacional

* El Estado se hace **intervencionista**, tratado de moderar los efectos de los monopolios y por ello patrocinan políticas de tipo social.

D. Factores Políticos:

*Se van imponiendo los **sistemas parlamentaristas**: la Corona pierde fuerza a favor del Parlamento o representación del pueblo; será el propio Parlamento el que controle al gobierno y al mismo rey: equilibrio entre poderes.

E. Factores culturales:

*Empieza a dejarse de creer en la ciencia, en el progreso científico, de forma exclusiva; la guerra del 14 da pie a que, especialmente los jóvenes, se pregunten si la ciencia puede explicarlo todo.

*Aparecen ideologías que basan su fuerza en la ***acción, en lo irracional***: es lo que Luckas denominó “***el asalto a la razón***” y que supondrán la llegada de los nuevos ***istmos***: fascismos y totalitarismo comunista.

*Por otra parte la cultura que llega a más capas sociales, se estandariza, aun cuando conserve gran parte de su carácter elitista. (No hay que olvidar la existencia todavía de un gran número de analfabetos)