



**UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**  
**FACULTAD DE DERECHO**  
**ESPECIALIDAD : CIENCIAS POLÍTICAS y DE LA ADMINISTRACIÓN**  
**AREA DE HISTORIA CONTEMPORANEA**  
***Historia Política y Social Contemporánea. Siglo XIX***  
**Profesora: Mercedes Samaniego Boneu**  
**Curso: 2008-2009**

## **II. 1870-1898.**

### **LA EUROPA DE BISMARCK. LA EXPANSION DEL GRAN CAPITALISMO**

#### **Tema 7**

#### **Rusia en el siglo XIX. Las reformas económico-sociales.**

##### **Los orígenes del movimiento revolucionario**

1. Occidentalismo y eslavofilia en la Rusia decimonónica
2. La obra de los Zares: - reformas económico-sociales;  
- rigidez de las instituciones políticas y tensiones sociales
3. El enfoque teórico de la solución a los problemas de Rusia en el siglo XIX: la "intelligentsia rusa" frente al régimen zarista
4. El populismo ruso
5. La configuración política de los inconformismos
6. Reformas frente a revolución:
  - la obra de Stolipin
  - la respuesta de la oposición: la revolución en marcha

**SINTESIS BIBLIOGRAFICA ESPECIFICA:** Además de los capítulos correspondientes de las grandes colecciones, citamos algunas obras ya clásicas:

BAREL, Y.: *Le Développement économique de la Russie tsariste*, Paris, Mouton, 1968

CHIZHEVSKI, D.: *Historia del espíritu ruso*: 1. La Santa Rusia; 2. Rusia entre Oriente y Occidente, Madrid, Alianza, 1967

GOEHRKE, C. y otros: *Rusia*, Madrid, Siglo XXI, 1975

GRUNWALD, C. de: *Société et Civilisation russes au XIXe. siècle*, Paris, Seuil, 1975

PASCAL, P.: - *Histoire de la Russie des origines à 1917*, Paris, PUF, Coll. Que sais-je?, 1976, 8ª. ed.

- *Les grands courants de la pensée russe contemporaine*, Lausanne, L'Age de l'Homme, 1971.

VENTURI, F.: *El populismo ruso*, Madrid, Revista de Occidente, 1975 (2 vols.)

## **1. Los supuestos básicos de un contexto histórico: occidentalismo y eslavofilia en la Rusia decimonónica.**

La historia decimonónica rusa requiere unas precisiones previas. Según Pabón:

**A)** La historia rusa anterior --siglos XI al XVI sobre todo-- fue una historia no europea: Rusia dió la espalda a occidente y ello por varias razones: • razones de tipo histórico-religioso: ya que los ortodoxos viven su propia evolución religiosa cristiana; • razones de tipo político: las invasiones de tártaron y mongoles , les encierran en su territorio donde desarrollan la agricultura; • razones de tipo geográfico: se ven alejados del mar: de ahí su habitual añoranza por llegar al Mediterráneo

En resumen: se trata en estos largos años de una historia de **AISLAMIENTO e INCOMUNICACIÓN**.

**B).** Pero posteriormente, la historia rusa experimenta transformaciones que permiten afirmar:

- la historia rusa es también la historia de **un MESIANISMO RELIGIOSO** que configuró el alma rusa [La Santa Rusia], haciendo del Zar la cabeza de la Iglesia ortodoxa.

- la historia rusa muestra una **TRAGICA DUALIDAD: OCCIDENTALISMO o ESLAVOFILIA**: los zares unas veces miran al occidente europeo y otras se muestran eslavófilos , defendiéndose de las reformas que proceden del oeste del país ...

## **2. La obra de los Zares:- reformas económico-sociales;**

**- rigidez de las instituciones políticas y tensiones sociales.**

En el siglo XIX se puede afirmar la existencia de un **MOVIMIENTO PENDULAR** en la obra de los zares, que van optando por la **eslavofilia o “reacción”**, o por el **occidentalismo o “reforma”**.

**TEMA 7**

- **ALEJANDRO I** (1801-1825) se mostró **REFORMISTA**; no hay que olvidar su relación con Napoleón hasta 1807, con el que no llegó a entenderse, de ahí que:
  - a) realizó reformas importantes en una primera etapa (1801-1807):\_ reformas administrativas; incrementó las libertades individuales; mejoró las comunicaciones
  - b) en un segundo momento (1807-1815), se unió a las coaliciones contra Napoleón
  - c) finalmente y durante la etapa de la Restauración en Europa (1815-1825), reacciona con un espíritu conservador al igual que el resto de las monarquías europeas.
  
- **NICOLAS I** ( 1825-1855): prototipo del **zar de la REACCION, de la ORTODOXIA y de la AUTOCRACIA** que se reflejó: \_ en una mayor vigilancia policial y \_ en una menor libertad de prensa, \_ a través de la ordenación legislativa y su codificación en 1830. Unicamente se mostró occidentalista, en el campo educativo, a través de la creación de Gimnasios o Institutos en los que se impartía enseñanzas evolucionadas.
  
- **ALEJANDRO II** (1855-1881) el zar de la “revolución desde arriba”: el atraso agrícola de Rusia permitió, tras la guerra de Crimea, intentar la transformación del país iniciándose por la **LIBERACION DE LOS SIERVOS**, en **1861** y con ello pasar a una economía modernizada que fomentara el desarrollo ruso: así se dió tierra a los campesinos pero sin desposeer a los dueños, de manera que había que redimir un 20 % del valor de la tierra, cosa difícil al carecer los campesinos de medios para lograrlo; por ello **no se consiguió una verdadera reforma agraria** que permitiera la creación de un mercado interior mediante el crecimiento de la demanda.
  
- **ALEJANDRO III** (1881-1894) representante de la vuelta a la autocracia, al morir asesinado su padre y achacar la situación rusa a las reformas introducidas. Pese a todo tiene un excelente ministro **WITTE** que trató de desarrollar la economía mediante el fomento de obras públicas, ampliación del tendido de ferrocarril, explotación del petróleo de Bakú y fomentando la industria metalúrgica de San Petersburgo. No obstante el desarrollo trajo problemas que tuvieron su reflejo en: \_ las diferencias existentes en las estructuras de producción; \_ necesidad del crédito extranjero; \_ potenció el intervencionismo del Estado; \_ produjo problemas socio-laborales.
  
- **NICOLAS II** (1894-1917) el “último zar” se encontró con un país con grandes dificultades debidas sobre todo a factores como: \_ desigual desarrollo \_ pero con posibilidades de mejorar la producción y su transporte gracias al ferrocarril; problemas laborales en una nación con grandes desigualdades socio-económicas que condujeron a **revoluciones :1905 y 1917**

➡ En síntesis: Al finalizar el siglo XIX, Rusia aparece como un país:

- \* donde: se han realizado REFORMAS económico-sociales y administrativas sólo parciales.
- \* donde desde el punto de vista político se respira un gran ATRASO: al faltar un poder constitucional y al existir un gobierno autocrático.
- \* donde desde el punto de vista social, siguen las grandes diferencias: - entre aristocracia y burocracia ancladas en su *status* y en el pasado - y el “país real” que reacciona a finales del siglo: \_ los estudiantes e intelectuales, \_ los representantes de las asambleas locales, \_ los obreros industriales, llevan a Rusia a un estado de **AGITACION** y **de HUELGAS** preocupante.

### 3. El enfoque teórico de la solución a los problemas de Rusia en el siglo XIX: la "intelligentsia rusa" frente al régimen zarista.

Aparecen fisuras en la sociedad rusa a partir del siglo XVIII cuando un grupo -- la llamada *intelligentsia*-- procedente, por lo general, de la nobleza, poco numeroso y de diferentes generaciones, desea --románticamente-- mejorar la administración rusa y el país.

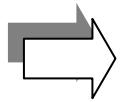
En principio reniegan de sus orígenes sociales y pretenden relacionarse con el pueblo y ayudar a la transformación socio-económica nacional, oponiéndose a las reformas un tanto tibias de los zares.

Lo más llamativo del grupo es que se **OPONEN AL REGIMEN ZARISTA**, mostrándose ampliamente independientes y críticos, si bien dudan entre adoptar posturas reformistas de tipo occidental o presentarse como eslavófilos. Perseguidos en Rusia, la mayoría tiene que emigrar, instalándose en diversos países europeos donde se dan a conocer y expresan su postura antizarista a través de la prensa y la literatura. Muchos acabarán mostrándose eminentemente revolucionarios.

La *intelligentsia rusa*, por tanto, acaba constituyendo un **bloque de presión** que se distinguió --salvo ciertos casos-- por su talante **revolucionario** que ideológicamente se tradujo en posturas diversas:

- un **nihilismo violento**, por lo general, que representan los anarquistas rusos que atentaron contra la vida de los zares;
- un **acratismo pacifista**;
- un **mesianismo eslavófilo**;
- un **liberalismo reformista y occidentalista**;
- un **socialismo** que luego irá diversificándose.

## TEMA 7



Podría hablarse, globalmente, de la existencia de **grupos revolucionarios** que pretenden cambiar Rusia: desde arriba, desde las estructuras del poder, o desde abajo, desde el pueblo.

**Cronológicamente**, un breve apunte, ayuda a situar su actuación:

- ✓ se remonta su presencia activa desde el **siglo XVIII** a través de francmasones y políticos independientes;
- ✓ y posteriormente en el **siglo XIX**, a través de:

– **movimiento decabrista o decembrista revolucionario**, así denominados por haber querido derrocar al zar y a la dinastía en diciembre de **1825**; se trataba de un grupo de jóvenes oficiales del Ejército que se levantó sin éxito, aplastados por el estado policial de Nicolás I. A pesar del fracaso aparecen desde entonces como el “modelo revolucionario” decimonónico.

– A partir de **1830 y hasta 1860**, la intelligentsia revolucionaria se refugia en los salones donde conspiran: entre ellos puede mencionarse a **Herzen, Chadaiev, Belinski ...**

– En la etapa de Alejandro II (**1855-1881**), el zar reformista, la intelligentsia adoptó posturas diferentes frente al poder:

- un grupo se mostró **occidentalista violento**, seguidor de **Bakunin**: fueron los terroristas de los años 80, los nihilistas del atentado y de la bomba.
- otro grupo igualmente **pro-occidentalista**, se mostró más **filosófico, igualmente nihilista pero pacifista**.
- otros evolucionan hacia un **nacionalismo rusófilo y eslavófilo**.
- aparecen ya los **marxistas** cuyo máximo esplendor se corresponderá con los años finales del siglo XIX y principios del XX, con **Plejanov**, como su mentor y organizador del llamado “**populismo ruso**”, muy crítico y que en 1883 fundaría la **Liga para la Liberación del Trabajo**.

#### **4. El populismo ruso.**

Fue un movimiento característico de Rusia; el término **populista** = **narodnichestvo** (narod = pueblo), empezó a utilizarse comunmente hacia 1870 en lugar de vocablos como nihilista, radical, etc.

**Cómo definir el populismo:** uno de los especialistas en el tema, Venturi, citando a otros autores, señala lo siguiente:

« un movimiento nacido de la intelligentsia de la que separa un grupo (hacia los años 1870) para “ir hacia el pueblo” [narodnaya volia], mediante una acción social directa en campos y fábricas [...], decepcionados por los resultados de la abolición de la servidumbre en 1861 [...]. Su divisa fue “tierra y libertad” = zemlia y volia.»

## TEMA 7

Decimos que actuaban directamente basando su acción en el intento *de despertar políticamente a las masas campesinas contra el zarismo*, en unos años en que el proletariado industrial ruso era aún muy escaso.

En 1879 (etapa de Alejandro II) se dividieron a partir de la Conferencia de Voronj, debido a que no todos los componentes del populismo admitían los mismos métodos de actuación:

- ✓ Los más moderados siguieron a Plejanov en torno a un conocido órgano de expresión “Tchorny Perediel”, tratando de propagar sus ideas y acción política[*este grupo se convertirá en 1898, en la Socialdemocracia con Lenin a la cabeza*].
- ✓ los más extremistas, los de la “narodnaya volia” = la ida hacia el pueblo, cuya *acción fue violenta mediante el terrorismo*.

### 5. La configuración política de los inconformismos.

A finales del siglo XIX, aparecieron en la historia rusa, las *primeras formaciones políticas*:

- el *Partido Socialdemócrata = PSD, en 1898*, de inspiración marxista, formado por las principales figuras de la revolución que estalló en 1905: *Plejanov, Lenin* ... En 1903 el PDS se dividió en \_
- *mencheviques -- con Plejanov--* más cercanos al socialismo occidentalista e inclinados a una gradualismo en cuanto al desarrollo de Rusia; desean aliarse con la burguesía liberal que se mostraba contraria al régimen; se presentaron como descentralizadores.
- *bolcheviques*: forman un partido fuerte que pretende la toma inmediata del poder sin gradualismos; se muestran centralizadores; se inclinan por la lucha armada y la huelga general.
- el *Partido Socialista Revolucionario = SR, en 1901*, tienen un gran eco popular; contaba con elementos de estracción ciudadana y obrera; quieren implantar un neo-populismo que tenga en cuenta la evolución histórica de Rusia, mostrándose, por otra parte, utópicos en exceso. Centran su programa en el gran problema agrario.
- el *Partido Constitucional Democrático = KD, (liberal; los Cadetes)* que constituyen un grupo en 1905, occidentalista, liberal, partidario de un régimen similar a los europeos, es decir al alemán, británico o francés. Desean efectuar reformas políticas.

### 6. Reformas frente a revolución: la obra del ministro Stolipin y la respuesta de la oposición: la revolución en marcha.

Planteadas así las cosas en Rusia, el zarismo no tenía más salida que la de transformarse o desaparecer: *parecía imponerse el intento de la revolución desde arriba*.

A). Se inicia así la **etapa de las reformas de STOLIPIN** --“revolución desde arriba”-- ministro que entre 1906 y 1911 intentó • Reforma Agraria, cuyo objetivo era acabar, mediante un sistema de propiedad individual, con la propiedad colectiva que si bien permitía ayudar al campesino pobre, no era competitiva en un mercado desarrollado ; • canceló las deudas pendientes de la “redención” o rescate de la tierra; • planteó el desarrollo del campo fundado en el sistema de mercado capitalista Sin embargo la reforma presentaba un grave inconveniente: sólo se refería a la tierra de los campesinos, mientras dejaba intacta la de los grandes terratenientes y la de la corona, que, como es bien sabido, era mucha. El resultado de la Reforma de Stolipin constituyó un fracaso casi completo.

B). La respuesta de la oposición al zarismo fue la de poner en marcha la revolución--la “**revolución desde abajo**”--: 1º En 1905 la agitación popular campesina y obrera fue intensa, efecto de la recesión económica de primeros años del siglo; 2º Burgueses y profesionales, se muestran descontentos de la situación; 3º los Partidos políticos se reorganizan para actuar

- Parecen unirse por aquellos años: la revolución burguesa contra los restos de la estructura feudal del zarismo; más la revolución socialista contra el sistema capitalista.

- Pero las **fuerzas revolucionarias fracasaron en 1905**, algo que se explica no por su incapacidad sino debido a factores como \_ la fuerza policial y militar y \_ el apoyo al zar de algunos sectores tradicionales de la sociedad como era la nobleza; la ayuda financiera del capitalismo de occidente cuyo fin si bien era apoyar la infraestructura del desarrollo ruso, acabó invirtiéndose, al menos una buena parte, en dotación para reforzar la operatividad del ejército.

- No obstante las fuerzas de la oposición al zarismo, consiguieron en **1906 la institución de la DUMA = Asamblea Representativa Nacional Electiva**, cuyo fin era legislar, pero que fue debilitándose y convirtiéndose en el reducto de conservadores colaboracionistas que eran en quienes recaía la elección... En 1917, la revolución bolchevique tenía motivos para actuar e imponerse.

---



## TEMA 7

**Términos utilizados en este tema y que requieren una breve explicación:**

**ESLAVOFILOS** = denominación dada a un grupo de pensadores rusos del siglo XIX que, opuestos a los occidentalistas, pretendían encontrar la solución de los problemas modernos rusos en la vuelta a la auténtica tradición popular rusa y a la ortodoxia. Tan hostiles al absolutismo como los occidentalistas, idealizan el pasado nacional en el que creían descubrir “una Rusia llena de armonía, sin privilegios, autoritaria sin abusos...”. Veían el futuro del país a través de una transformación de la comunidad campesina, tan despreciada por occidente; su nacionalismo descansaba en un mesianismo político-místico que proclamaba la misión regeneradora del mundo desde Moscú. Entre los representantes de esta escuela se encontraba Dostoievski.

**OCCIDENTALISTAS**: nombre dado a diferentes reformadores rusos del siglo XIX que pensaban abrirse a occidente como condición previa para la modernización de Rusia. Pero los occidentalistas se dividen a la hora de explicar la verdadera naturaleza de occidente: los que estimaban que Rusia debía volver a la tradición católica romana; y los que --más numerosos-- admiraban sobre todo la democracia liberal y evolucionaban incluso hacia el socialismo; en todo caso se oponían a los criterios de los eslavófilos.

**NARODNAIA VOLIA** = la “Voluntad del pueblo”: organización secreta de los populistas rusos partidarios de la acción terrorista, nacida de la escisión de la organización “Zemlia i Volia”; fue fundada en 1879 y se oponía a la acción populista contraria al terrorismo, conocida como “Tchorny Perediel”.

**NARODNIKI** = populistas

**NIHILISMO** = movimiento revolucionario que se desarrolló en Rusia en la etapa del zar Alejandro I. El término nihilista fue popularizado por Turgueniev y era la encarnación del estado de ánimo de la juventud intelectual de los años 1860: juventud que se apartaba del idealismo romántico y llegaba a una especie de materialismo radical que no admitía más que la verdad científicamente comprobada y que, en nombre de los derechos del individuo, rechazaba todas las ideas establecidas, todos los deberes sociales, familiares y religiosos.

**MIR** = nombre dado a la comuna campesina rusa

**MOUJIK** = campesino ruso

**ZEMSTVO** = Asamblea de distrito o de provincia en la Rusia zarista. Fueron creados por ley de 13 de enero de 1864 dentro del marco de las grandes reformas de Alejandro II. Hasta ese momento todas las instituciones locales rusas permanecieron únicamente bajo el control de la nobleza. La competencia de los zemstvos era sobre todo de orden económico y social. Habiendo estado Rusia desprovista de toda Asamblea parlamentaria hasta la revolución de 1905 --la Duma-- fue por medio de los zemstvos por los que la intelligentsia liberal encontró un medio de hacerse escuchar y constituyeron el principal órgano de la burguesía liberal rusa.

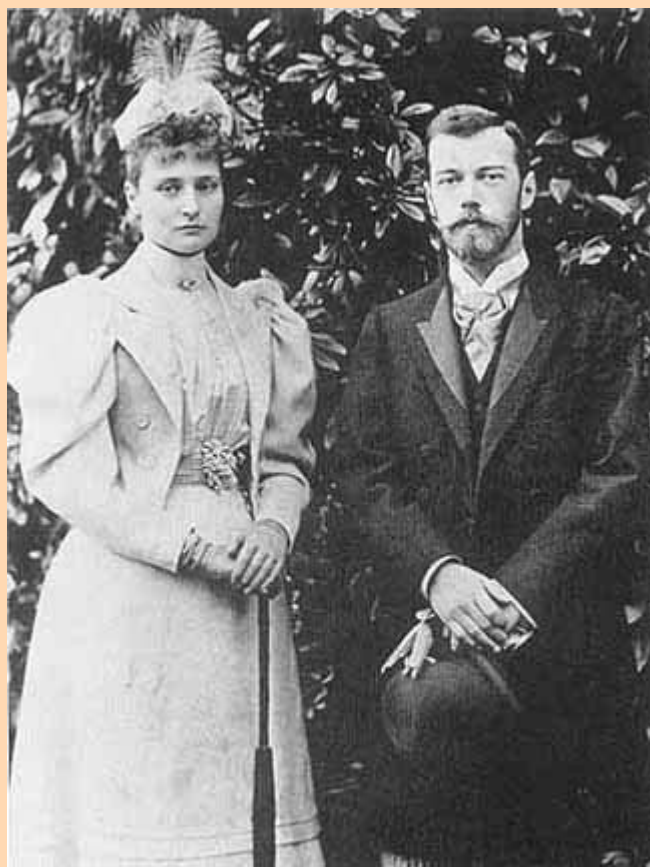


**ALBUM DE FOTOS DE LA FAMILIA IMPERIAL RUSA**





**Nicolás, a los diez años, con sus padres y sus dos hermanos Xenia y Jorge.**



**Nicolás y su prometida Alexandra el día de boda, el 8 abril 1894.**



**Nicolás con su hija Olga, nacida en 1896.**



**El zar Nicolás II y la zarina Alexandra, con la reina Victoria y el príncipe de Gales, el futuro Eduardo VII.**



**La sociedad rica reunida alrededor de Rasputín, a la que solía recibir en sus apartamentos.**



**El pequeño Zarevich, Alexis**



**La Emperatriz con una máquina fotográfica en la mano (toda la**



familia imperial era muy aficionada a la fotografía) y sus hijas, las tres Grandes Duquesas mayores.



La Gran Duquesa **Anastasia, estudiando.**



**Las Grandes Duquesas Olga y Tatiana, las dos hijas mayores del Zar. Olga (izquierda) con el uniforme de coronel honorario del Tercer Regimiento de Húsares de Elisabethgrado, y Tatiana vestida de coronel honorario del Octavo de Húsares de Vosnesensky.**



**PLEJANOV**