



Constantino, Gustavo D. (ed.) 2006. *Discurso didáctico: perspectivas de análisis para entornos presenciales y virtuales*. Buenos Aires: Isla de la Luna. ISBN-10: 987-20673-6-8; ISBN-13: 978-987-20673-6-6. 188 páginas.

Recensión realizada por:

Graciela A. Esnaola

graesnaola@topmail.com.ar

Universidad Nacional de la Patagonia Austral – UNPA. Argentina

En el inicio del tercer milenio se ha despertado un renovado interés por el discurso didáctico o discurso de clase (*classroom discourse*) impulsado tanto por el reconocimiento de sus efectos y potencialidades en el desarrollo cognitivo, cuanto por los desafíos formativos que plantea la aparición de un nuevo contexto en el que el discurso de clase tiene lugar: la clase virtual de los procesos formativos en red u *online*. A partir de las demandas emergentes, reconocidos especialistas de diversos países, como Neil Mercer (2000), Courtney Cazden (2001) y Frances Christie (2002), han emprendido estudios con nuevos enfoques teóricos y metodológicos pero sin descuidar los logros del trabajo realizado en las tres últimas décadas.

En este contexto, un grupo de investigadores interesados en el tema participaron del I Coloquio de Análisis del Discurso Didáctico, organizado por el Departamento de Lingüística del Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural (CIAFIC) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), realizado en agosto de 2003 en Buenos Aires, Argentina. El libro *Discurso didáctico: perspectivas de análisis para entornos presenciales y virtuales* surge principalmente de los aportes realizados en tal oportunidad y se completa con trabajos recientes sobre la temática. Para orientación del lector, está organizado en tres partes, aunque con límites conceptualmente imprecisos.

La primera parte integra los trabajos que desarrollan lo que considero Marcos teóricos para el Análisis del Discurso Didáctico. “*El Análisis del Discurso en la investigación educativa y en la enseñanza escolar*” y “*Lingüística Sistémico Funcional y Geometría Fractal: nuevas perspectivas para el Análisis Del Discurso Didáctico*” de mi autoría; “*Aportes del Análisis Crítico del Discurso al Análisis del Discurso Didáctico*” de María Laura Pardo y “*El discurso didáctico en la enseñanza de la lengua: entre la transposición teórica y la acción política*” de Dora Riestra.

Los dos primeros trabajos son complementarios en la medida en que en ambos se presenta el estado del área del discurso didáctico y su análisis, más propuestas metodológicas para la investigación. La diferencia está en que en el primero el planteo se extiende a casi todas las formas del discurs-

so en educación, mientras que en el segundo se restringe al discurso de clase o discurso didáctico en sentido estricto. El sentido de ambos no es trazar algunas líneas principales de la evolución del campo y sus herramientas metodológicas y despertar el interés en su investigación, así como en la consideración de su incidencia en trabajos que lo implican. La aplicación de la Geometría fractal es, por el momento, una herramienta heurística para revisar aspectos de la interacción didáctica desde una perspectiva diferente.

En el tercer trabajo, María Laura Pardo presenta los supuestos básicos del Análisis Crítico del Discurso (ACD) y sus aportes para el análisis del discurso producido en el aula.

Dora Riestra formula un enfoque de enseñanza de la lengua que tiene como referencias centrales el movimiento dialógico y el conocer según Bajtín, la teoría de la actividad a partir de los desarrollos de Leontiev y la concepción de la acción del lenguaje desarrollada por Bronckart. En este marco la autora entiende el discurso didáctico de la enseñanza de la lengua materna como *discurso teórico-interactivo*. Las cuestiones de qué enseñar -si capacidades, nociones descriptivas, nociones instrumentales- y en qué orden, son acciones políticas en el sentido más general de la Didáctica.

José D. García Contto reflexiona sobre la relación interpersonal que establecen profesores y alumnos -o educador y educandos- en las “clases” de un “curso” en las que el educador o docente realiza una exposición monologante de un tema (conjunto de objetos cognoscitivos) y los educandos se limitan a escuchar y “aprender” (o aprehender) la exposición del docente. Este trabajo se lleva a cabo desde la Semiótica Discursiva porque, a partir de los aportes de esta escuela, es posible trabajar con la noción de *intersubjetividad*, donde la categoría *sujeto* nos acerca a los *roles* que producen (y/o que se producen en) la relación que otras perspectivas han concebido como *interpersonal*.

En la segunda parte, se incluyen los trabajos dedicados al Análisis del Discurso Didáctico Presencial: "El análisis de las conductas discursivas en la práctica escolar" de Elsa Palou de Carranza, "El diálogo triádico de la interpretación de textos expositivos en interacción docente$\langle \rangle$alumno" de Fernanda Freytes, y "Análisis de la producción discursiva del docente en los comentarios sobre una evaluación" de Guadalupe Alvarez.

Palou de Carranza señala inicialmente la plurifuncionalidad de los elementos de la lengua y de los múltiples niveles de elaboración de las funciones discursivas así como el carácter recíproco de la influencia situación-discurso. A partir de este supuesto, propone estudiar la diferenciación de los usos discursivos de los locutores en una situación de interacción. Para verificar la hipótesis de una diferenciación considera que es posible partir de dos factores: la relación respecto del lenguaje y sus utilidades y la interpretación de la situación. Estos factores originan realizaciones diferenciadas en dos grandes dominios de la práctica discursiva: el de la función dominante de las conductas y el del género discursivo

como marco de la comunicación y del modo de textualización. En este trabajo, la autora analiza las conductas dominantes que caracterizan el discurso en sus funciones interaccional, referencial o informativa e identitaria en el contexto de una exposición de grupos de pares en un 4º Año Polimodal.

Freytes estudia la incidencia de la conducta de habla del docente, en particular de la interrogación, en los procesos de comprensión de textos expositivos por parte del alumnado desde una perspectiva teórica que integra postulados del Análisis Conversacional y de la Psicología Cognitiva. El corpus está constituido por materiales provenientes de la desgrabación de dos experiencias completas de interacción docente \diamond alumnos-as durante la lectura e interpretación de textos en el aula, antes y después de un test de comprensión lectora. En las conclusiones, la autora propone pautas para definir los roles conversacionales de docente y alumno-a en el aula, principalmente a partir de las preguntas que se formulan.

Alvarez utiliza el análisis del discurso como método y estudia el modo y la modalidad, la presencia de afirmaciones o de negaciones, los recursos del control interaccional y las estrategias de cortesía verbal con el objeto de determinar los diversos posicionamientos que la docente adopta mientras comenta una evaluación a los alumnos. Su corpus está constituido por clases de Lengua de un noveno año de la Educación General Básica.

En la tercera y última parte se presentan los trabajos dedicados al Análisis del Discurso Didáctico en ambientes formativos virtuales: "A interação na ead é necessária?" de Vania Ben, Wilson Schuelter y Dulce Márcia Cruz, "Diálogos asincrónicos entre tutores y alumnos en contextos virtuales" de Analía Chiecher, María Cristina Rinaudo y Danilo Donolo, "La autopresentación de los portales educativos argentinos" de Mariana Landau y "Los foros de discusión en las prácticas de promoción on line: una propuesta para su análisis" de Gustavo Constantino y Guadalupe Alvarez.

Ben, Schuelter y Cruz reflexionan sobre el proceso de interacción alumno-profesor en los ambientes virtuales de aprendizaje. En este sentido observan que, en el contexto de la educación a distancia, las tecnologías de la información y de la comunicación actúan como mediadoras del proceso de enseñanza y aprendizaje implicando la construcción de nuevos conocimientos, acortando las distancias físicas y rompiendo las barreras psicológicas, socio-culturales y comunicativas que coexisten aún en la práctica pedagógica. En sus conclusiones destacan que la preocupación por la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje debe ser una de las prioridades de la educación a distancia en los ambientes virtuales de aprendizaje en que el alumno construye su aprendizaje en el proceso de interacción.

El propósito de Chiecher, Rinaudo y Donolo es estudiar los diálogos que tienen lugar entre tutores y alumnos en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje donde la comu-

nicación se produce asincrónicamente. En particular, describen las interacciones que se generan entre docentes y estudiantes en esos contextos, en términos de sus propósitos, frecuencia y valor pedagógico.

Landau analiza un tipo particular de sitio vinculado a temáticas educativas: los portales educativos. Su objetivo es determinar el modo en que estos portales se presentan y cómo construyen a sus destinatarios. Para esto considera los desarrollos de la lingüística de la enunciación, teoría que reconocer sus inicios en los trabajos de Bajtín y Voloshinov quienes plantean el carácter dialógico del lenguaje, ya sea en su realización oral como escrita.

Constantino y Alvarez estudian la naturaleza del discurso didáctico en ambientes formativos virtuales a fin de determinar qué estrategia –entendida como plexo o conjunto conceptual-instrumental – resulta más adecuada para el análisis de los foros y los chats de ambientes formativos *online*. En este sentido, revisan y ejemplifican la aplicación de algunas estrategias diferenciales con resultados diversos (cuantitativas y cualitativas) y buscan puntos de vista nuevos y/o complementarios que permitan un acercamiento más profundo al objeto que se estudia.

La lectura de este libro transmitirá a profesores e investigadores las evidencias necesarias para compartir la valoración y el interés de cada uno de los autores por desvelar las estrategias y dimensiones comunicativo-discursivas del discurso didáctico.

Referencias bibliográficas

- CAZDEN, C. 2001. *Classroom Discourse (2d edition)*. Portsmouth: Heinemann.
CHRISTIE, F. 2002. *Classroom Discourse Analysis*. New York: Continuum.
MERCER, N. 2000. *Words & Minds. How we use language to think together*. London: Routledge.

Graciela A. Esnaola