

que Denjean ha sabido extraer toda la riqueza oculta. Y al mismo nivel Mercé, Cançò per una bona mort, o los nuevos arreglos de las canciones populares. Tal vez por mi vieja fidelidad al que considero uno de los mejores poetas peninsulares de la promoción de la República, el mallorquín Bartomeu Rosselló Porcel (inseparable compañero de Espriu, tanto en vida como en muerte), me han impresionado especialmente las versiones de dos poemas del escritor muerto durante la guerra civil. Ronda amb fantasmes (Ronda con fantasmas) y la *Historia d'un soldat*. Entre uno de los más altos niveles alcanzados por el surrealismo y la admiración y respeto por las formas tradicionales, estos dos poemas, estas dos canciones, resumen perfectamente el mundo poético de Rosselló Porcel.

Seré tierra algún día  
y nacerá de mí un ciprés.  
Por la ventana del jardín  
penetra la hiedra poco a poco,  
se abrazará a mis ropas,  
las cubrirá de flores.  
Y los gatos harán el amor  
[debajo de mi cama,  
y yo estaré durmiendo el sueño  
[ño de la muerte.

o bien:

Hoy ya no es hoy,  
ayer no era ayer.  
El culo de mi caballo  
de mí sólo veréis.  
¡Ay, los maridos!

¡Camino de Igualada,  
camino de Fraga,  
las esperanzas!  
Por la Ascensión,  
galas en el balcón.  
Ai-dó, ai dó,  
trompetas de Borbón.

### La hora de la elección

María del Mar Bonet tiene que elegir entre las controladas libertades de un cantante-autor no comercializado, y la agobiante omnipotencia de ser figura internacional. Tal vez pueda servirle el argumento de que desde la plataforma de las estrellas, su voz, la voz de una muchacha del país, con los mismos problemas de identificación y realización de las muchachas de su país, pasará de las ondas cortas a las largas ondas sin fronteras. Y a través de su voz, su lengua, y en ella una cultura, sus poetas, sus más amables y duras voces. ■ LUIS DAVILA.



María del Mar Bonet, con Moustaki, uno de los que más fe tienen en las posibilidades de la cantante mallorquina.

## LA EDUCACION DE PALMIRA

Nuria Pompeia • Manolo V



PALMIRA, ¿SON HORAS DE VOLVER A CASA? ¡LAS ONCE DE LA NOCHE! ¡TE TENGO ADVERTIDO QUE A LAS DIEZ Y MEDIA EN PUNTO ES EL LÍMITE QUE PUEDO TOLERAR!



NO, NO. NO ACEPTARÉ TUS SÚPLICAS. YA CONOCES EL PRECIO QUE DEBES PAGAR POR TUS IRRESPONSABILIDADES.



MAÑANA IRÁS CON TU MADRE A LA CONSULTA DEL GINECÓLOGO, Y TE HARÁ UNA REVISIÓN COMPLETA. YA ESTÁ TODO DICHO.



PALMIRA, HIJITA, AHORA CENA. MAMÁ TE HA DEJADO SESITOS A LA ROMANA EN EL HORNO Y UNOS FILETES DE PESCADILLA. CÓMETELO TODO, HIJA.