

LUNES 14 DE FEBRERO día de san valentín cena de los enamorados

MINUTA

Aperitivo: El Combinado del Perfecto Amor. Los Corazoncitos de Tórtola.	Los Vinos del Hincón. Las Aguas del Manantial de la Dancella. Las Burbujas de la Fascinación.
La Crema de San Valentín.	—♦—
La Trucha de Julieta.	Café, copa y...
La Chuleta de Romeo.	—♦—
La Media Naranja.	BAILE CON ORQUESTA TODA LA NOCHE.
Los Dulces de la Conciliación.	—♦—
Otorqueles a todas las señoras, y... entre otros magníficos regalos: 2 Cenas Medievales en LA HOSTERIA DEL MAR, de PERISCOLA. 1 Viaje a Mallorca para dos personas durante 8 días, con todos los gastos pagados, en avión, ofrecido por CLUB DE VACACIONES. 1 Viaje a Canarias para 2 personas durante 8 días, con todos los gas- tos pagados, en avión, ofrecido por <u> </u> .	RESERVE SU MESA. PLAZAS LIMITADAS.

DEL CALENDARIO CELTIBERICO

San Valentín, cuya fiesta se celebró hace unos días, es uno de los santos más comerciales que existen. Los grandes almacenes anuncian por ejemplo todos los años ofertas especiales con motivo de la festividad del «patrón de los enamorados», y lo mismo hacen otros negocios. Reproduzco aquí la inserción que un restaurante de Valencia hacía en los periódicos de la ciudad convocando una «cena de los enamorados». Obsérvese la lírica redacción de la «Minuta», que consta de platos y bebidas tales como «el combinado del Perfecto Amor», «los corazoncitos de tórtola», «la trucha de Julieta», «la chuleta de Romeo» etc., así como los regalos y viajes sorteados entre los presentes. Finalmente «café copa y...» baile con orquesta toda la noche.

«DISTINGUIDA CLIENTELA»

Un soldado que ha prestado su servicio en El Aaiún me ha contado a su vuelta que vio en un bar de los comúnmente llamados «de señoritas» de aquella ciudad un cartel que no dudo en calificar de antológico. Decía así:

«Se ruega a la distinguida clientela que no haga uso de las manos ni de la boca con las señoritas del mostrador».

«LE FELICITA A USTED»

En la Galería de Personajes Celtibéricos no puede faltar don Juan Pons Salomé que felicita el santo a sus conciudadanos con esta deliciosa tarjeta.



CELTIBERIA SHOW

LUIS CARANDELL

«ESTUDIANTINA»

Un médico castellanense, el doctor don Elviro Adán Pérez, publicaba hace muy pocos días en el diario «Noticias Médicas» un artículo que merece una plaza aventajada en el escalafón del celtiberismo. Evocaba su autor los dorados tiempos de su paso por la Universidad comparándolos con los críticos momentos actuales y decía:

«Lo cierto es que en mis tiempos la risa estaba siempre a flor de labios y todo nuestro cuerpo rezumaba alegría y buen humor y eso que, como ahora, hubo manifestaciones estudiantiles de protesta, al frente de las cuales figuraba la bandera amarilla de la Facultad de Medicina a la que dábamos escolta de honor un grupo que nos titulábamos «El Tercio», en que figurábamos los más revoltosos».

Las reacciones que esta actitud de protesta de los estudiantes del tiempo de don Elviro suscitaban eran muy distintas de las de ahora:

«Las sonrisas, los gestos cordiales de los viandantes nos abrían calle, los balcones se enracimaban de chicas sonrientes y los piropos brotaban a voz en grito... Pasaba un tranvía y a grandes voces se exigía "que pare, que pare" cosa que hacía el conductor de buen grado y luego, señalando la bandera: "que salude, que salude" cosa que hacía ceremonioso y sonriente y aún surgía una tercera invocación entre aplausos: "¡que les aumenten el jornal!"».

El doctor Adán Pérez cuenta una manifestación a la que asistió, que había sido organizada para protestar por la muerte de un estudiante en una manifestación en Granada y la visita que una comisión hizo al gobernador civil. Dice así:

«Recuerdo que el gobernador se llamaba Lachica y los gritos eran de "¡Muera La Chica!". Pero a renglón seguido una bella damisela asomada a un balcón motivaba el cambio de los gritos: "¡Viva la chica!". "¡Viva!". Se repetía con entusiasmo y seguía su marcha la manifestación».

Y comenta el distinguido galeno, para terminar su artículo:

«¡Cuán diferentes de las actuales eran aquellas manifestaciones!».



SANTA TERE

El otro día, a la salida de Alba de Tormes, la ciudad donde murió y está enterrada Teresa de Jesús, hice la fotografía que reproduzco. Quien borró en el cartel la última sílaba del nombre de la escritora de Avila será considerado por muchos como un «gamberro». Sin embargo, su «gamberrada» no deja de tener cierta significación en el momento en que pretende rodearse a la «doctora de la Iglesia Universal» de una aureola de trascendencia y gravedad de la que ella misma sería, como suele decirse, la primera sorprendida.