



EL AMOR, FUNDAMENTO DE LA PSICOLOGIA

Dada la importancia y el desarrollo que va tomando la ciencia psicológica, parece que se hacia cada vez más necesaria una fundamentación decisiva, tomando como base una comprensión de lo que implica la ciencia misma, su naturaleza y la posición de la Psicología dentro de ella.

La Psicología cuenta ya, por otra parte, con una cierta tradición en lo que a formulaciones sistemáticas se refiere. En el estructuralismo se destaca el estudio de los contenidos de conciencia mediante la introspec-

ción. Los sistemas conductistas ajustan sus estudios a la conexión estímulo-respuesta mediante métodos estrictamente objetivos. La Psicología de la Gestalt sólo llega a formulaciones válidas a través de la consideración de grandes unidades de estímulos y de respuestas. El funcionalismo destaca el estudio de la conducta en su función de adaptación al ambiente. El asociacionismo, que parte del empirismo, toma el principio de su nombre como clave y actitud directa, etcétera.

La originalidad del libro «Más allá en el amor» (1) radica en haber logrado desvelar el denominador común y fundamental latente en los intentos y teorías anteriores. El profesor Agustín Lafourcade parte del sujeto humano concebido como un todo que tiende a realizarse a sí mismo respondiendo a las incidencias del medio. El punto de arranque, el eje alrededor del cual gira el impulso realizador del hombre, está cambiando de forma insensible, se desplaza hacia el amor. Tal transformación, de trascendental importancia en la determinación de la conducta humana, tiene —como lo prueba Lafourcade— una demostración rigurosa en el orden psicológico propiamente dicho. Este amor es la clave y explicación de todos los órdenes del comportamiento: amor como relación o comunidad compensadora de contrastes y tensiones en todas sus posibles vertientes y de ninguna manera limitado a parcelas aisladas o a la exclusividad de los instintos, como a veces se ha pretendido.

El libro aúna el rigor y la amenidad en virtud de una tersura estilística respaldada por el dominio científico de la Psicología.

(1) AGUSTIN LAFOURCADE, *Más allá en el amor* (Psicología fundamental), Azaral, Madrid, 1971.

SIMPOSIO SOBRE ARQUITECTURA, HISTORIA Y TEORIA DE LOS SIGNOS

La Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares ha organizado un simposio sobre Arquitectura, Historia y Teoría de los Signos, que se celebrará en su sede de Barcelona, entre el 14 y el 18 de marzo próximo.

Su objetivo es el de analizar el papel que la Historia ha jugado en el desarrollo de la teoría arquitectónica y considerar las repercusiones que, en este campo, han tenido los recientes estudios sobre la teoría de los signos, o semiología.

El propósito de este simposio es precisamente el de reunir a algunos de los especialistas que se han destacado internacionalmente con investigaciones rigurosas y creativas en este terreno. No se trata de dar una ocasión más de divagar honestamente, ni de exponer gene-

ralizaciones que, por muy valiosas y necesarias que sean, no corresponden a las intenciones de los organizadores. Se trata de dar a conocer experiencias que se hayan obtenido al aplicar el análisis semiológico a casos concretos y, sobre todo, exponer las consecuencias que de estas aplicaciones se hayan obtenido.

Han sido invitados arquitectos, historiadores de arquitectura y semiólogos. Se cuenta con la participación de Tomás Maldonado (Argentina), Geoffrey H. Broadbent (Inglaterra), Martin Krampen (Alemania), Alan Colquhoun (Inglaterra), David Canter (Inglaterra), Françoise Choay (Francia), Alexandre Cirici Pellicer (España), Charles Jencks (Inglaterra), Juan P. Bonta (Argentina), Tomás Llorens (España), Nuno Portas (Portugal), Oriol Bohigas (España), Maria Luisa Scalvini (Italia), Manfredo Tafuri (Italia), Peter Eisenman (Estados Unidos), Xavier Rubert de Ventós (España).

Las personas interesadas en asistir al simposio, o deseadas de más información, pueden escribir al Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Plaza Nueva, 5. Barcelona-2.

LA EDUCACION DE PALMIRA

Nuria Pompeia • Manole V

PODRÍAS COGER EL PRIMER AVIÓN PARA MONTECARLO. ALLÍ LIGAR CON UN ANCIANO MAGNATE Y PASAR LOS ÚLTIMOS SESENTA AÑOS DE VIDA QUE TE QUEDAN EN UNA VILLA ART NOUVEAU DE MEUDON...



TAMBIÉN PODRÍAS LANZARTE EN PARACAIDAS SOBRE EL ME KONG Y PASARLOS ÚLTIMOS SESENTA AÑOS DE VIDA QUE TE QUEDAN LUCHANDO POR LA INDEPENDENCIA DE INDOCHINA...



O BIEN INSCRIBIRTE COMO MUJER COSMONAUTA, MARCHARTE A MARTE Y PASAR LOS ÚLTIMOS SESENTA AÑOS DE VIDA QUE TE QUEDAN ESTUDIANDO POR QUÉ NO HAY VIDA EN MARTE...



¡¡... TRES COSAS HAY EN LA VIDA: SALUD, DINERO Y AMOR Y EL QUE TENGA ESAS TRES COSAS QUE LE DE GRACIAS A DIOS!..!!

