

## ¿como mantener seco el culín de su bebé?



**CONTROLE  
EL  
PIPI**

**ahora, con PIPI-CONTROL**

Si desea usted controlar el pipí del culín de su bebé, recurra al maravilloso aparato de pipi-control. La industria nacional se las piensa, como suele decirse, todas, y consigue los más novedosos inventos. Este es una especie de cerebro electrónico que usted acopla al culín de su bebé. El niño se hace pipí, cosa muy natural. Pero usted no necesita andar tocando el culín de su bebé para ver si está mojado. Nada de eso. Usted se queda cómodamente sentado y una vez que el niño se ha hecho el pipí, el cerebro acoplado al culín enciende una luz intermitente. Señal de que el culín está mojado. Como ve, es un aparato ideal.

## «ESPAÑOLITOS EN ALEMANIA»

Un colaborador del diario «La Mañana», de Lérida, publicaba un artículo cuyo pintoresquismo lo hace acreedor a un puesto en este museo. Decía el articulista que había recibido de una señorita lerdiana residente en Alemania una carta pidiéndole tebeos y revistas infantiles para un grupo de niños españoles de los que ella se ocupaba. El artículo comenzaba diciendo:

«Siento tener que decir a ustedes que la parla alemana siempre se me ha atravesado y solamente sabía pedir de comer y beber, fuese lo que fuese. Veán ustedes mi asombro al recibir una carta de una lerdiana, Paulina..., con un endiablado membrete que dice nada menos que "Caritas Verband für Berlin E. V." y por añadidura nada menos que "Betreuungstelle für Spanische und Portugiesische Arbeitnehmer".»

Menciona varias otras palabras alemanas de la dirección de Paulina en Berlín y hace comentarios como éstos:

«y para forro de botas esto otro no menos Incomprensible». «... o sea, que toma del frasco, Carrasco, que vas listo». «otra mosca que me pueden ustedes atar por el rabo pero que es su dirección exacta».

Explica que a los niños de Paulina se les atraganta un poco el alemán, «y todavía no han entrado en la órbita de lo teutónico, como tam-

poco entré yo por cabezonada después de un año», y después de dejar bien servido al lector respecto de sus dificultades en materia de aprendizaje de idiomas, dice:

«Todo menos que estos chicos se olviden de España o le pierdan un poco de cariño que debe ser una total entrega. Paulina tiene un perfecto sentido de lo que es Patria y ese dolor que se siente cuando uno se separa de ella y que le impulsa a cantar "L'Emigrant", "Desde Santurce a Bilbao" o "Asturias Patria querida", según procedencia».

Y luego:

«Los españoles somos un poco dados a parir hacia fuera y ahí está el milagro de Iberoamérica que lo justifica. ¿Cómo vamos a germanizar a estas criaturas hasta el punto de que se olviden del idioma que hablaron sus mayores, bien sea el castellano neto o el catalán no menos limpio?».

En conclusión, el articulista decide enviar a Paulina los tebeos que él ya haya leído. Así lo dice:

«Me parece que la idea está lanzada por Paulina y sólo falta encauzarla. Yo prometo enviar mis tebeos después de leerlos, puesto que caigo en pecado de infantilismo, a esa chiquillería que está en Alemania pero que sueña con esta tierra que está al Sur de los Pirineos».

## HALO DE LUZ

La anécdota es auténtica y de nuestros días. Es, también, honda, hondísimamente española, tiernamente celtibérica. Es el caso de una niña valenciana que fue a hacer la Primera Comunión y en el momento de acercarse al altar para recibirla, con los ojos bajos y las manos juntas sobre el pecho, sosteniendo el devocionario de nacarradas cubiertas, en ese momento, por virtud de un dispositivo cuidadosamente preparado por sus padres la noche antes y repetidamente ensayado por la niña, en ese momento se le enciende alrededor del velo una teoría de bombillitas formando un halo de luz que nimba su figura.

# CELTIBERIA SHOW

LUIS CARAN  
DELL

### «INUTIL CON MELENAS»

Este anuncio fue insertado hace unos días en un diario de Madrid y puede servir para ilustrar los puntos de vista que siguen manteniendo algunos sectores de la sociedad española en materia de peluquería o, al menos, de peluquería para «criados».

«NECESITASE joven 20-25 años, alto, buena presencia, excelentes informes, para criado casa particular, con oportunidad aprender servicio comedor. Inútil presentarse con melena. 5-8.»

## POESIA METEOROLOGICA

Por todas partes recogemos muestras de la inclinación versificadora de los españoles. Este es un país altamente literario donde, quién más, quién menos, todo el mundo compone coplas y «poesías». En verso se anuncia el comerciante de tejidos y el tabernero de pueblo, el vendedor de electrodomésticos y la empresa de sopicaldos preparados. Con motivo de las últimas elecciones de concejales, muchos candidatos hicieron su propaganda en verso. En esta sección he ido dando muestras de esta antología poética. Lo que hoy traigo aquí es un romancillo que forma parte del cancionero que pudiéramos llamar meteorológico. Va firmado por don

Antonio Villalba Serrano y lo publica «La Voz de Almería». Dice así:

*Día primero de marzo  
qué tiempcito has traído.  
Al seguir de esta manera  
no quedamos uno vivo.  
Hemos tenido de todo  
agua, sol, buen viento y nieve,  
pero sobre todo el viento  
ha sido el de más relieve.  
Muchos árboles al suelo  
y los parrales también  
y si es la naranja, igual,  
pues nada quedó de pie.  
Pediremos al Señor  
que te quite esa locura,  
pues de seguir de esta forma  
todos a la sepultura.*

## BIBLIOGRAFIA CELTIBERICA

He aquí dos interesantes libros con destino a la celtiberoteca. Se deben ambos a la pluma de don Plinio Correa de Oliveira y ponen, como suele decirse, el dedo en la llaga. Más atractivo, al menos por su título, parece el primero, «Transbordo Ideológico Inadvertido», si bien el segundo no se queda corto, ni mucho menos, en punto a denuncia de malignas maniobras.

### «TRANSBORDO IDEOLOGICO INADVERTIDO Y DIALOGO»

Por Plinio CORREA DE OLIVEIRA.



Ensayo original y profundo sobre el actualísimo proceso de persuasión ideológica subconsciente adoptado por la propaganda comunista, que va consiguiendo así atraer inadvertidamente hacia el marxismo una cantidad cada vez mayor de personas en el mundo entero.

### «LA LIBERTAD DE LA IGLESIA EN EL ESTADO COMUNISTA»

Por Plinio CORREA DE OLIVEIRA.

Denuncia la maniobra desarrollada por el comunismo internacional para llevar a los católicos a vivir con la conciencia tranquila en un régimen comunista que, suprimiendo la propiedad privada, concede al mismo tiempo libertad de culto a la Iglesia.