

SOBRE "ESTUDIANTINA"

Reproduzco a continuación la carta que con fecha 11-IV-72 don Elviro Adán Pérez, Médico Titular de Segorbe, envía a nuestro Director con el ruego de que sea insertada en la sección Celtiberia Show.

Sr. D. Luis Carandell.

Distinguido señor mío: Honradísimo por haber merecido su crítica mi modesto escrito, y aunque con notable retraso, pues hasta hoy no ha llegado a mi poder el número 491 de TRIUNFO, quisiera hacer una aclaración. Si Celtiberismo es la rebotante alegría y buen humor en la juventud, por lógica consecuencia la iracundia, la devastación (destrucción de muebles, de la imagen de la más alta Autoridad, de la enseña Patria) y la agresión de obra a los agentes del orden y aún a los mismos profesores, no podrá por menos de encasillarlos entre las hordas de Atila; si ello es así, y no caben matizaciones, me siento muy honrado con mi celtiberismo. Y tenga en cuenta que la inmensa mayoría de aquellos según usted celtíberos encerramos los mejores años de nuestra vida en pueblos donde "toda incomodidad tiene su asiento", prodigando nuestra atención profesional a esa población rural, que mucho me temo no la haga usted también celtibera, sin que nos pase ni aun por la imaginación pedir goyerlas.

Queda suyo affmo.

ELVIRO ADAN PEREZ

JACETANA MUSA

El semanario «El Pirineo Aragonés», editado en Jaca, da en su número de abril unos interesantes versos dedicados a una concursante del programa televisivo «La gran ocasión» que resultó vencedora en una de las sesiones. La señorita Lucrecia Palacios es natural de la villa de Jaca, y el semanario local celebra el acontecimiento con un gran despliegue de entrevistas, artículos y las coplas, algunos de cuyos versos transcribo. Llevan por título: «Chufillas con emoción a Lucrecia en su ocasión», y comienzan:

Calmaba nuestra hambre y
[nuestra sed
con sus menús Maruja Ca-
[llaved.
Ahora el esfuerzo jacetano
[arrecia
y en pantalla ponemos a Lu-
[crecia.
Así, entre realidades y pro-
[mesas
tenemos en la «telo» dos
[jaquesas.
Por eso con festivos conso-
[nantes
cantaré a la vedet unos ins-
[tantes.
Después de esta introducción
empiezan las coplas proplamen-
te dichas:

Con sal jacetana y gracia de
[Grecia
ganaste, Lucrecia.
En la noche de grandes espa-
Lucrecia Palacios. [elos
Olé a tu faena,
Lucrecia Palacios Baena.
Alusiones a la ciudad y al
paisaje:
Juvenil mensaje
llega en las secuencias de
nuestro paisaje.
Catedral, Ciudadela
y de Miral al Instituto-Escuela.
Rapitán, Collarada,
monte pardo y albor de ne-
Veloz bajas tu [vada.
negro sobre blanco, alto Can-
[danchú.
Descripción del atuendo de
Lucrecia en el programa tele-
visivo:
Jacetana musa,
cabello tendido, pantalón
[y blusa.



Esto del atuendo
de veras no entiendo.
¿Sería chandal?
No lo sé, pero estabas genial.
No importa la tela,
la cuestión es que tienes
[escuela.

Y sabe cualquiera,
por tu padre, que tienes
[madera.
Pugna de Lucrecia con los de-
más concursantes:
Por altos y bajos con
[gritos o susurro
castellano y un deje
[baturoo.

Saló uno en francés,
pero no te arrugas y lanzas
[tu inglés.

A aquella andaluza
la lidiaste mejor que
[un Arruza.

¿O era levantina?,
a la pobre le tocó la china.
Y sopas con honda
le sirviste al tenor
[de Gioconda.

Vences a los líricos
con espirituales sapientes
[y empíricos.

Te camela Miguel de los
[Santos,
y tú decidida te llevas los
[tantos.

Final:
Del hielo a los focos
grácil has subido por
[volvemos locos.

Y armarás el cisco
cuando suene redondo tu
[disco.

Por acabar bien,
tengo que pedirle su verso a
[Rubén.

De sonos el aire se llena
cuando pisa escena
Lucrecia Palacios Baena.

CELTIBERIA SHOW

LUIS CARANDELL

HOSPEDAJE DICTATORIAL

Las fondas de los pueblos son por lo general establecimientos simpáticos, cuyos propietarios se desviven por tener contentos a sus clientes, les atienden lo mejor, que pueden y les dan conversación después de la cena. Esta es al menos la experiencia que yo tengo de mis viajes. Ahora me llega, sin embargo, un cartel que sugiere que no todo es simpatía y hospitalidad en estas fondas españolas. Lo encontré una amiga mía clavado con chinchetas en la puerta del cuarto que la dieron en una casa de huéspedes de un pueblo por el que pasó. Lo reproduzco por entero, aunque a tamaño reducido, porque me parece una estampa muestra del espíritu dictatorial al uso, aplicado al ramo de la hostelería. Obsérvese el tono con que se exige la prontitud del pago

Normas de obligación que deben respetar

Los señores que realicen servicios y que no traigan documentación y equipaje, deben pagar antes de salir.

Es sabido de todos, el deber de cumplir nuestras obligaciones, por lo que cada uno debe de acostarse y levantarse a sus horas, sin necesidad de molestar a otra persona para que les llamen, queriendo decir con esto: EL DE NO LLAMAR A NADIE.

Los que deseen celebrar conferencias telefónicas ¡Avisen antes!, y si llegan a efectuarlas, pagarán seguidamente después de las mismas.

Por educación y conciencia que debemos tener los humanos, observemos sin trabajo lo siguiente: CERRAR SIEMPRE LOS GRIFOS DEL AGUA ¡LA HAYA O NO!

Sobre luz eléctrica: Es de conciencia, apagar las luces después de su uso, y nunca utilicen ninguna clase de enchufes con fines indebidos, que ocasionaría se fundieran los plomos, quedándonos todos a oscuras. ¡Además fraude!

Los que deseen bañarse o ducharse ¡AVISEN ANTES!

HORARIO DE COMIDAS

Comidas de mediodía: de 2 a 3 horas.
Id. de la noche: de 9 a 10'30 horas.
Los que quieran desayuno, aparte de la pensión, de 9 a 10 de la mañana.

Desde la 1 de la noche a las 7 de la mañana,
¡SILENCIO! ¡SILENCIO!

de los diversos servicios, la negativa en llamar a los huéspedes por la mañana por las razones que se indican, la obligación que tienen «los humanos» de cerrar los grifos, aunque no haya agua, las tragedias y fraudes que pueden originarse por el uso indebido de la electricidad y la militar imposición de silencio! ¡silencio! Una pizza, en fin, que pasa por derecho al florilegio de la hostelería española.

"BIENVENIDISTA"



EL VIZCONDE DE BURGUILLOS
"BIENVENIDISTA"

Tengo el gusto de presentarles al señor vizconde de Burguillos, quien no duda en declarar en su tarjeta de visita sus preferencias en materia de tauromaquia.