

Francisco Calo Lourido  
 Domingo Campos Albores  
 Antonio González Groveiro  
 José Daniel Iglesias Ventoso  
 Ramón Vinagre Vidal  
 Luis Fernández Pensado

CANTAN EN BODAS, BAUTIZOS Y PRIMERAS COMUNIONES  
 SE LLORA EN ENTIERROS

### «SE LLORA EN ENTIERROS»

No se trata de una broma. El grupo tiene cierto predicamento en algunas ciudades y pueblos de Galicia. Cantan en bautizos, bodas y primeras comuniones, amenizando tan felices ocasiones. Por añadidura, y en un esfuerzo para perpetuar las tradiciones del costumbrismo fúnebre de Galicia, «se llora en entierros».

### CHATEO Y LIBERTAD

En un artículo del diario «Ideal», de Granada, firmado por su colaborador don Gonzalo Castilla, y aparecido recientemente, se hacía un panegírico de la muy española costumbre del «chateo». La cosa no tendría nada de particular si no fuera porque el autor se enzarzaba en el curso del artículo en una serie de consideraciones de tipo político basadas en el chateo. Decía que:

«el chateo nos patentiza como uno de los pueblos más libres del mundo; porque libertad no es sólo votar al mejor en unas elecciones; es más bien hacer lo que uno quiere dentro de las leyes morales en un momento determinado».

Añadía que él «invitaría» (no sé si quería decir que invitaría a unos «chatos»):

«a mucha gente que se deja cegar por el brillo democrático de otros países. La etiqueta democracia no corre paralela a la libertad individual en muchas ocasiones. A mi juicio, España es el país donde hay más libertad».

Y terminaba diciendo:

«Por eso, el chateo nos coloca en primera fila entre los países libres».

**SIRVIENTAS gallegas, trabajando por primera vez en Madrid. Garantía absoluta. Selección perfecta. Llaman el lunes si desean tenerlas el jueves. Ya saben que nos quedamos sin ellas en seguida. Cuarta promoción Servicio Universitario.**

### «SELECCION PERFECTA»

Este anuncio fue publicado a principios de este mes en un diario de Madrid. Como se verá, está redactado en un lenguaje comercial que viene a equiparar la expedición de «sirvientas gallegas» a una remesa de mercancías: «garantía absoluta», «selección perfecta». Los «pedidos» se sirven con rapidez y hay que darse prisa en reservarlas, porque «ya saben que nos quedamos sin ellas en seguida».

# CELTIBERIA SHOW

LUIS  
 CARAN  
 DELL

### DE LA JUVENTUD «SANA»

La revista «Sueños» es una publicación ciclostilada que se edita en la Universidad llamada de Navarra. Su título es ya expresivo de su contenido. Colaboran en ella jóvenes de la juventud que podríamos llamar «sana», esa juventud que hace las delicias de sus papás y sus profesores, an contraposición a la juventud «descarriada». En «Sueños» aparecen varios artículos representativos del espíritu que se imparte en aquellas benditas aulas, pero hay uno que me parece especialmente interesante y del que doy algunos párrafos. Lleva por título el muy expresivo de «Harto, estoy harto, ja, ja, ja, ja». Comienza diciendo:

«Harto, hartísimo de denunciadores de profundas realidades. Harto, hartoso de concienciadores de graves problemas. Harto, hartino de visionarios de hondas coyunturas. Harto, hartado de mentalizadores de inhumanas injusticias. Harto, hartivo de pseudointelectuales de pacotilla testimonios de las angustias del hombre moderno».

Tras esta escalada de adjetivos, dice:

«Estoy "jusqu'à le chapeau" (sic) de estos señores agobiantes cuidadosamente desaliñados, en el más corriente de los casos con surtida barba, que van por la vida con la cara hasta el suelo poniendo un nudo en la garganta al ciudadano honrado, que bastantes problemas tiene».

Y

«A grito pelado exclaman desde los periódicos "progres" o desde las editoriales y últimamente desde Conferencias Episcopales y Asambleas Con-juntas: "¡Hay que concienciarse!, ¡hay que mentalizarse!"».

Recomienda que la Humanidad se atenga al Nuevo Testamento, y dice que lo demás «son cuentos chinos y músicas infernales», y arremete contra los «individuos morbosos», «seres histéricos que, como lobos, van escupiéndolo sus afanes de igualdad y sus deseos de abolición de estructuras» y que hacen «un arte contaminado», «una poesía denunciadora de desigualdades» y «un cine denunciador de sistemas totalitarios». Y exclama:

«¡Basta, basta ya de problemas! El hombre de hoy necesita por encima de todo, por encima de cualquier otra cosa necesita de Dios, pero inmediatamente después, lo que más le apremia es LA RISA. ¡Necesitamos reírnos, llenarnos los pulmones y el corazón de risa, de risa sana!».

Como se ve, el artículo contiene todo un programa político. Y «el sano» termina diciendo:

«Riamos. Por favor, silencio. Una, dos, tres: ¡ja, ja, ja, ja!».



### GUIA COMERCIAL

El cuantioso Archivo de la reciedumbre publicitario-comercial del país se enriquece con esta fotografía tomada en un mercadillo de un pueblo de la provincia de Barcelona.