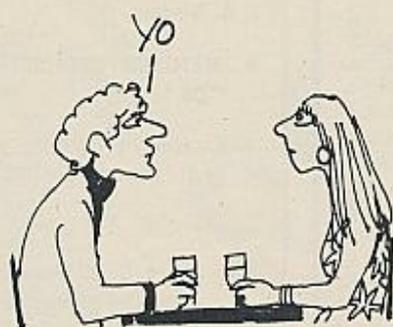


FEIFFER



YO, YO YO, YO, YO, YO, YO, YO.
 YO, YO, YO, YO, YO, YO, YO, YO.
 YO, YO, YO, YO, YO, YO, YO, YO.
 YO, YO, YO, YO, YO, YO, YO.



Antonio A. en 1963



Toni en el '72

Su estilo de vida ha cambiado. El de su colonia también.

Vuelva usted 5 años atrás.

¿Se reconoce? Juraría que no.

El personaje «robot» de estas fotos se arreglaba el pelo cada 15 días (llevas «lana», le decía, mamá). Ahora va al barbero, como máximo, dos veces al año.

Su tema de conversación era «Paris-Hollywood»; ahora Wilhelm Reich. Y de Zane Grey ha pasado a McLuhan.

Estuvo a punto de regalar la medalla del amor, aunque ahora lo niegue. Y pagaba «Cash» en las tiendas, mientras que ahora colecciona tarjetas de crédito. También colecciona multas y dice que no las paga.

En su momento, se rió del «hongo». Ahora le dan risa las joyas magnéticas.

Su idolo era Gento. Su idolo es Angela Davis. Su colonia olía a colonia.

Su colonia es Lin Abart. O sea, que no huele a colonia. Es Lin Abart. Es otro concepto. Es colonia de yerba. No puede imaginarse que le gustara hace cinco años. Y no puede imaginarse otra colonia, hoy

El estilo Lin Abart. La colonia de los que están al día.

