

«CIEGAN LA CONCIENCIA, AGUDIZAN LA ASTUCIA»

La Oficina de Abastecimientos de Ceuta nos ha ofrecido hace pocos días un ejemplo interesantísimo de lo que suele llamarse «literatura administrativa». Es una orden firmada por «el jefe de la oficina», que fue publicada a fines de junio en el diario de la ciudad, «El Faro», «recordando» a los comerciantes una serie de normas relativas al marcaje de precios, utilización de escalones comerciales, confección de escandallos, etcétera. Una gran parte de la orden se dedica a normas y orientaciones de tipo técnico. Pero «el jefe de la oficina» no se limita a transcribir esas normas y las sanciones previstas en caso de transgresión de las mismas. Hace aclaraciones de tipo «literario» y, por ejemplo, al decir que los comerciantes están obligados a facilitar al público la comprobación de las medidas y pesadas sin dificultades, añade, «dificultades como las que ofrecen las cortinas de chorizos en algunas carnicerías». Al advertir de las sanciones, el mencionado «jefe de la oficina» deja correr su pluma en este antológico párrafo:

«A los que repudien la moral, el orden y la ley ofrecemos la firmeza de nuestro

deber y nuestra fe para sacarnos de su aberración. Nos duelen muchísimo las sanciones, pero esto no significa debilidad ante cualquier injusticia. Pretendemos ser razonables y pacientes, pero justos».

Siguen amplias disquisiciones de orden teórico:

«Para fijar un precio oímos a los afectados con opción a todo razonamiento posible. Cuando se fija un precio es para que todos lo cumplan y hagan cumplir, pues el orden económico es muy amplio y complejo y nos afecta a todos y nos requiere a todos».

Pide a los consumidores y amas de casa «que nos presten el deber cívico de denunciar cualquier infracción. Si es comprobable no precisamos escrito ni nombre...», y termina con unas reflexiones de tipo moral un si es no es influidas por los antiguos sermones:

«Los intereses son malos y ciegan la conciencia, pero agudizan la astucia; más, el motor de todo es el dinero del consumidor. Por favor, no ayude con sus compras insensatamente al que no es correcto, higiénico, actualizado y competente, por amor al justo y a los demás, a usted mismo y aun al injusto».

LA FRASE DEL MES

En una entrevista que Tico Medina hacía a principios de este mes a don Gregorio López Bravo para «ABC», el periodista preguntaba al ministro si él era y se sentía realmente liberal. «Más de lo que usted pueda pensar», contestaba don Gregorio.

Y añadía una frase que, a pesar de que todavía quedan días para que termine el mes de julio, se configura ya como «la frase del mes». El señor López Bravo decía:

—En realidad, yo diría que soy un liberal reprimido.

LIRICA JURIDICA

Los «valores humanos y estéticos» del Derecho encuentran su «exaltación lírica» en la obra poética de don Joaquín Vidal Moreno, «El poema de la toga». El Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Santiago de Compostela organizó a fines del mes pasado el acto que se refleja en el anuncio, consistente en el recital del mencionado poema por su autor. Obsérvese la composición de la presidencia del acto, en que figuran las «fuerzas vivas» jurídicas y procesales de la ciudad. Como se ve, no todo son conflictos en la profesión jurídica. «El poema de la toga» viene a demostrar que aún queda campo para la lírica.

AULA DE CULTURA

TEATRO · MÚSICA · CONFERENCIAS · PROYECCIONES · EXPOSICIONES



HOY, viernes, 23. — A las 8 tarde

«EL POEMA DE LA TOGA» (exaltación lírica de los valores humanos y estéticos del Derecho).

Recital poético a cargo de su autor Joaquín Vidal Moreno.

Presentará y presidirá D. Manuel Iglesias Corral, Presidente de la Academia Gallega de Jurisprudencia y Legislación, en unión de los Ilmos. Sres. Magistrados-Jueces y Decanos de los Colegios de Abogados y Procuradores de Santiago.

CELTIBERIA SHOW

LUIS CARANDELL

«CAMBIO...»

El carácter surrealista de nuestra «sociedad de consumo», agudizado en los meses de veraneo, se pone de relieve en el anuncio, no menos surrealista, que daba hace poco un periódico de Madrid y que reproduzco bajo estas líneas.

«CAMBIO televisor por mes de veraneo.»



«SEÑORA GUARRA»

En el letrero escrito en una tapia de una casa de un pueblo valenciano puede apreciarse la curiosa combinación entre la cortés

fórmula «Se ruega» y el agresivo epíteto que se dedica a la desconocida «señora guarra» que tira basura junto a la tapia.

«EL VATICANO»

Me cuenta un amigo que en Albacete hay un tabernero que se parece mucho al Papa Juan XXIII. Tiene en su bar una fotografía del difunto Papa para que se vea el parecido. La gente entra en el establecimiento a ver al «doble» y sostiene con él ese tipo de conversación que uno se imagina: «¿Qué? ¿Usted es el que se parece al Papa Juan XXIII, verdad?». «Pues sí, señor, ya ve usted...», y así. Lo bueno del caso o, si se quiere, lo celtibérico del asunto es el nombre que este tabernero ha puesto a su bar: EL VATICANO.