

# CELTIBERIA SHOW

LUIS  
CARAN  
DELL

## DIA DEL MARIDO SUELTO

Una entidad de Pamplona convocaba hace unas semanas lo que llamaba el Dimasu, o «Día del marido suelto». Acompañaban al dibujo que reproduzco unos versos alusivos a este nuevo «Día» que viene a añadirse a la ya larga lista de «Días» de muchas otras cosas. Una de esas composiciones decía:

A las mujeres solteras  
que de vacaciones se van  
y a las «parientas» que al marido  
libertad no le dan,

botella de champán  
para el Dimasu darán.

Y otra:

Día del Marido suelto  
es la libertad que ha vuelto,  
libertad bien entendida  
es cosa por la parienta sabida.

Estríbillo:

Si los pantalones presumes de  
el día del Dimasu [llevar,  
lo tendrás que demostrar.



## GERENTE PROFESIONAL

«Estamos convencidos de que la Gerencia patrimonial debe dejar paso a la Gerencia profesional». Con este párrafo, tan del gusto tecnocrático y desarrollista, da comienzo un largo anuncio aparecido en «ABC» de Sevilla hace unos días, y destinado a solicitar un gerente para una empresa de tipo familiar. El lenguaje del anuncio es un prodigio de celtiberismo empresarial. He aquí uno de los párrafos:

«Si posee (el gerente) un título superior, nos parecerá bien, pero si no lo posee, no por eso lo vamos a rechazar. Le exigiremos buenos valores humanos, ganas enormes de trabajar...».

Oferta económica:

«Esperamos se gane un millón de pesetas, pero no nos va a interesar el que venga a por el millón,

sino el que venga a realizarse totalmente como persona y como profesional».

Descripción de la empresa:

«Le ofrecemos una empresa típicamente española; desorganizada, anárquica, aunque sorprendentemente sólida, financieramente habiendo».

Final melodramático:

«No le dejaremos trabajar a su gusto, porque nos encanta meternos en todo. Pero si nos demuestra capacidad y eficacia, estaremos dispuestos a dejar la empresa en sus manos —aunque nos cueste separarnos de ella como de un hijo— para que la convierta en una de las mejores de su ramo».



## NUEVA TEORIA SOBRE «EL LUTE»

El novelista Juan Benet propuso la otra noche, en una tertulia, una nueva teoría sobre «El Lute», que creo interesante dar a conocer a los lectores. Según Benet, «El Lute» y Bobby Fischer son la misma persona. Esto explica, dice, muchos de los rasgos psicológicos de la personalidad de «El Lute». Y explica sobre todo esos diez minutos de retraso con

que el aspirante al Campeonato Mundial de Ajedrez suele llegar a las partidas con Spassky. «Evidentemente —afirma el novelista—, teniendo en cuenta el cerco a que «El Lute» está sometido, no resulta fácil ir un par de veces por semana de Alcalá de Guadaíra a Reykjavik y de Reykjavik a Alcalá de Guadaíra. ¡Qué menos que llegar con diez minutos de retraso!».

## EL PIRATA

Un restaurante de El Grove publica en los diarios de Galicia el anuncio que reproduzco. Llamándose el restaurante El Pirata, es hasta cierto punto lógico que haya «muertos a su disposición». Su ausencia podría defraudar a los clientes.



## RESTAURANTE

El

Pirata



SAN VICENTE D'O MAR  
EL GROVE

- \* EMBARCADERO PROPIO
- \* MUERTOS A SU DISPOSICION