

CELTIBERIA SHOW

LUIS
CARAN
DELL

¡¡¡COMO HAN CAMBIADO LAS COSAS!!!

Del «Ideal», de Granada, de la sección «Crónica de Tribunales», tomo el siguiente párrafo, que viene a ilustrar muy bien la actitud de los «mayores», cortados generacionalmente de «melenudos» y barbudos.

«Indudablemente, hay ciertos aspectos de la vida universitaria que no me gustan. Yo me acuerdo de mis tiempos —nada lejanos, pues no soy ningún viejo— que los universitarios íbamos a la Facultad lo más correctamente vestidos. Unos mejor que otros. Pero todos, absolutamente todos, muy bien puestos. Ropa limpia, corbata, bien peinaditos y demás. Hoy me da pena y a veces rabia cuando contemplo en las puertas de las Fa-

cultades, para entrar a clase, a algunos jóvenes melenudos, barbudos, con pantalón vaquero y a veces sin corbata, con los libros debajo del brazo. Estos «detalles» en mis tiempos no se veían. ¡Seguro! En mi época de estudiante universitario, ni siquiera podía soñar que veinte años más tarde algunos universitarios entraran a clase con pantalón vaquero, con barbas y melenas y sin corbata. Algunos los he visto con zapatos, pero... ¡sin calcetines! ¡Cómo han cambiado las cosas! Y luego se quejan algunos jóvenes actuales que no les comprendemos. ¿Cómo vamos a comprender los de mi generación que hoy se entraría a clase de esa «guisa».

LIGUE E IDIOMAS

La españolísima institución del "ligue" en su variante de "ligue con extranjera" constituye la base de este anuncio de un Instituto de Idiomas.

los extranjeros y extranjeras le buscarán a usted en España (porque Ud. habla su idioma y es socio, como ellos, de «Lingua Club»).



ENTRAR CON BUEN PIE

Siempre se ha dicho que para entrar a trabajar en una empresa hay que entrar con buen pie. Lo que no se ha dicho nunca es el tamaño exacto que tiene que tener ese pie. Pero el premio al pie pequeño es tradicional. ¿Se acuerdan ustedes de la Cenicienta y su espectacular zapatito? Una buena Cenicienta puede tener una excelente ocasión al leer este anuncio que se publica en «La Verdad», de Murcia.

SECRETARIA PARA OFICINA

para importante empresa de calzado, de Elche

- ★ Se valorarán conocimiento de idiomas.
- ★ Imprescindible calce el 35 o 36.
- ★ Buena presencia. Don de gentes.

Interesadas, escriban acompañando el mayor número de datos y foto reciente a la referencia núm. Se devolverá toda la documentación a las no admitidas.

ABSOLUTA RESERVA

CONFITERIA MILAGROSA

La Real, Ilustre y Primitiva Congregación de San Antonio de Padua, de la parroquia de Santa Cruz, de Madrid, sigue distribuyendo entre sus congregantes y personas piadosas que a ella se dirigen estas «Guindas benditas» del envoltorio que reproduzco. Esta especialidad no sería mucho más que una curiosa pieza de la historiografía carpetovetónica si no fuera porque recientes acontecimientos han vuelto a poner al día la España milagrera de las «guindas benditas». Se las brindo muy gustoso a don Sixto Cámara para que las reparta en el goyesco baile de máscaras que el otro día proponía en su «Capilla Sixtina».

Real, Ilustre y Primitiva Congregación
de
San Antonio de Padua
"El Guindero"
fundada en 1720
Parroquia de Santa Cruz
Madrid



GUINDAS BENDITAS

LA MANTILLA

Una señora madrileña, que estuvo de viaje por Andalucía, envió a su vuelta a Madrid al «ABC» de Sevilla unas coplas que titulaba «La mujer en la iglesia». Las publicaba no hace mucho este periódico en su habitual sección de colaboraciones de lectores-versificadores, una de las más originales de la prensa española. Comenzaban así:

*Mujer que sabes rezar
en el habla de Sevilla,
cuando vas al templo a orar
no dejes en el hogar
olvidada la mantilla.*

*Que es el velo del pudor
símbolo de la piedad
severa como el dolor
y austera como el amor
que engendra la castidad.*

*El templo no es reunión
donde te vas a lucir,
que es morada de oración
en donde vas a pedir
de tus pecados perdón.*

Sigue una colorista des-

cripción de la «inmodestia» al uso:

*Y el peinado llamativo
y sus tintes de colores
y los mundanos arreos
viene impregnado de olores
de indevotos devaneos.*

*Y levantas tal babel
de distracciones allí,
que duda el Dios de Israel
si vas a adorarle a él
o a que te adoren a ti.*

Que la divinidad es partidaria de la mantilla se demuestra en los versos que cierran la pieza:

*Ese perfume sagrado
con que está aromatizado
el oscuro y fino velo
hace bajar desde el cielo
cualquier favor deseado.*

Y termina:

*Dios conoce la mantilla
de la dama de Sevilla:
¡Ha escuchado tantas veces
las súplicas y las preces
de la española sencilla!*