



La nueva denominación del Club de Fútbol Barcelona que propone Perich.

# CRUYFF O EL INICIO DE LA DECADA PRODIGIOSA

**U**NA alta personalidad del Consejo Superior de Investigaciones Científicas está escandalizada; la prensa de Madrid se muestra muy reticente ante los millones gastados por el Barcelona en el fichaje de Cruyff; los periódicos de la Ciudad Condal se llenan de cartas de lectores en las que se toma posición en pro o en contra del fichaje; los hay que hablan de «monstruosidad» en unos tiempos en que sigue habiendo hambre en el mundo y hay tanto desastre bélico que curar; los hay que hablan de la necesidad barcelonista y catalana de «reafirmarse»; las entradas para el partido de presentación de Cruyff han sido las más caras de toda la historia del club, y hemos de tener en cuenta que los precios de taquilla del Barça son de los más baratos de España; el precio de las almohadillas se ha duplicado, sin el menor respeto por las declaraciones oficiales sobre el tanto por ciento de encarcelamiento de la vida; también son algo más caras las bebidas refrescantes que te venden en los bares concesionarios del estadio; Perich propone, en una aguda caricatura, que a partir de ahora hablemos del «Cruyff de Fútbol Barcelona»; sale Cruyff al campo en la noche de su presentación oficial y es materialmente asaltado por los fotógrafos; Sotil, «vedette» de agosto, o los jugadores nativos tan fotografiados antaño, pasan al desván de los objetos perdidos u olvidados; Cruyff, Cruyff, Cruyff... es el ruido de la noche y ya circula por las gradas del estadio y por la ciudad en-



Cruyff y Sotil, la «vedette» de ahora y la de agosto. Un jefe de Estado Mayor y una vulgarización futbolística del «boom» de Vargas Llosa... En la noche de la presentación, el público estuvo a favor de los recién fichados y, en cambio, no perdonaba un error a los nacionales...

tera que los seguidores del Barça ya no se llaman «culés», sino «grillos», porque se pasan el día entero diciendo Cruyff, Cruyff, Cruyff, Cruyff... Toda esta conmoción de precios y palabras la

ha provocado ese muchacho duro, alámbrico, fibroso, melenudo, que corretea por el campo antes de iniciar su primera exhibición. Un lleno casi completo, y eso quiere decir que las arcas del Barça

van a recibir esta noche alrededor de veinte millones de pesetas. El fichaje se amortizará pronto, sobre todo si añadimos el duplicado beneficio de las almohadillas.

## Un capitán

No quiero aturdirles con erudición, pero es indispensable que les dé la alineación inicial de este Barcelona histórico que estrena al mejor jugador del mundo: Sadurní; Rife, Gallego, De la Cruz; Juan Carlos, Costas; Juanito, Asensi, Cruyff, Sotil y Rexach. Hay dos ausencias muy indicativas: Reina y Marcial. El primero ha sido traspasado al Atlético de Madrid, porque parece ser que capitaneaba una facción interna anti-Michels y había llegado a un enfrentamiento airado con el entrenador a comienzos de la Copa. El segundo también ha caído en desgracia ante el entrenador, porque capitaneaba otra facción, y el club ha tratado de cambiarlo al Valencia por Valdez. Michels ha roto el doble frente anti-Michels y se ha traído un capitán adicto que habla su idioma y traduce sobre el campo sus ideas sobre el juego.

La operación Cruyff tiene una larga trayectoria que se remonta a los tiempos de Buckingham como entrenador del Barcelona. El inglés había sido entrenador del Ajax cuando Cruyff era una promesa juvenil, y trajo noticia y confirmación de la clase del jugador holandés. A continuación entró en juego el tándem Michels-Carabén. El holandés quería un cordón umbilical con el equipo, con el que estaba mentalmente



Cruyff, Cruyff, Cruyff... es el ruido de la noche. El jugador es materialmente asaltado por los fotógrafos. Las entradas para el partido de presentación han sido las más caras de toda la historia del club. Se ha llegado al final de una larga operación...

## LUIS DAVILA

desconectado, y si ese cordón umbilical se llama además Johan Cruyff, muchísimo mejor. En cuanto al gerente, Armando Carabén, economista reputado de las antepenúltimas promociones de la Universidad de Barcelona, está casado con una holandesa.

El Barcelona tenía un líder indiscutible sobre el campo: Gallego, y de ahí su eficacia defensiva. Pero carecía de un líder de ataque, y quedaba pendiente del genio a ráfagas de un Marcial o de las habilidades de Rexach, muy sensible a las caídas de tono. Esta orquesta sin orquestrar tuvo su mejor momento bajo Buckingham, que dejó hacer, dejó pasar, y las cosas no le salieron mal. Pero Michels recibió el encargo de crear el Ajax de los años setenta. Su evidente falta de ductilidad psicológica complicó el ya complicado problema de la libertad de cultos y liturgias que los jugadores habían establecido. La falta de confianza entre jugadores y entrenador llegó al extremo

de que uno de ellos no fue a la boda de su hermano porque no se atrevía a pedirle permiso a Michels.

Los malos resultados deportivos de la temporada anterior creaban además un delicado problema político. Se avecinan las elecciones para nuevo presidente, y la candidatura Montal se tambaleaba. Sólo un fichaje espectacular podía restituir el equilibrio al en otro momento sólido presidente, y si el fichaje era Cruyff, de paso apuntalaba al aislado Michels. Con Cruyff en el saco puede constatarse la repentina seguridad que todos estos personajes han conseguido: Carabén ha demostrado lo importante que es dominar un idioma exótico como el holandés; Michels ya tiene a su lado a un «jefe de estado mayor» que habla su idioma; Montal tiene casi asegurada la reelección si la oposición no consigue lanzar al mismísimo Sant Jordi a la punta electoral; el público vive una aventura ima-

ginativa sin precedentes para los más jóvenes y sólo equiparable al fichaje de Kubala para los senior.

¿Y los jugadores?

A la vista de cómo les mandaba Cruyff ya en la noche de su presentación, puede pensarse que va a haber más de una fricción. Por otra parte, arrancar a Reina o Marcial no quiere decir que se hayan arrancado las raíces del árbol. Pero los jugadores son conscientes de que Cruyff es un jugador dotado para convertir en oro cuanto toca. Si bajo la batuta de Cruyff el Barça ocupa un lugar destacado en el concierto de los clubs de fútbol y las naciones, las primas crecerán, los contratos se enriquecerán y las ya gordísimas vacas que nutren a los jugadores del Barcelona alcanzarán la cantidad y calidad de las mejores vacas holandesas.

Tras las primeras resistencias, aceptarán la capitania del alquimista que ha descubierto la piedra filosofal.

## **Conspiración en Amsterdam**

El fichaje de Cruyff merecería el talento imaginativo de John le Carré. Ha sido una historia laboriosa en la que han intervenido Federaciones Nacionales de Fútbol, Internacionales, expertos en moneda capaces de conseguir tres millones de florines en cuarenta y ocho horas, esposas, suegras, suegros, Raimundo Saporita y, a través de él, esos delicados lazos intangibles que pueden unir a un español de origen sefardita con un holandés como Van Praag, presidente del Ajax, de origen probablemente ashkenazi. Sefardíes y ashkenazis son dos importantes ramas de la judería, y aunque nadie pueda demostrar comuniones escritas, lo cierto es que hay comuniones efectivas que operan en los grandes momentos. Y uno de esos grandes momentos fue el que enfrentó al Barcelona y al Madrid para conseguir los servicios de Cruyff. También asoma otro personaje-entidad muy

# EDITORIAL FUNDAMENTOS

Caracas, 15. MADRID-4 • Teléfono 419 96 19 - 419 55 84

## SERIE CINE



### JOHN FORD

Entrevista  
de PETER BOGDANOVICH.  
200 páginas + 16 de fotografías.  
Filmografía completa 125 pesetas.

El director preferido  
de Welles, Bergman  
y Eisenstein.  
Una vida dedicada al cine:  
138 películas y 6 OSCAR.



### LUIS BUÑUEL

RAYMOND DURGNAT.  
224 páginas + 16 de fotografías.  
Filmografía completa. 150 pesetas.

El autor español más universal,  
OSCAR de este año,  
en un excelente estudio-biografía.

## OTROS TITULOS PUBLICADOS

### PRAXIS DEL CINE

Noël Burch. 2.ª edición. 125 pesetas.

### REVISION CRITICA DEL CINE BRASILEÑO

Glauber Rocha. 75 pesetas.

### ESPERANDO A GODARD

Michel Vianey. 100 pesetas.

### LECTURAS DE CINE

M. C. Ropars-Wuilleumier. 150 pesetas.

### ARTHUR PENN

Robin Wood. 100 pesetas. Fotografías.

### INGMAR BERGMAN

Robin Wood. 150 pesetas. Fotografías.

### CLAUDE CHABROL

Robin Wood y Michael Walter. 125 pesetas. Fotografías.

### FRITZ LANG

Peter Bogdanovich. 100 pesetas. Fotografías.

### CINE Y SOCIEDAD MODERNA

Annie Goldmann. 125 pesetas.

### ROBERTO ROSSELLINI

José Luis Guarner. 150 pesetas. Fotografías.

### DOUGLAS SIRK

John Hallyday. 150 pesetas. Fotografías.

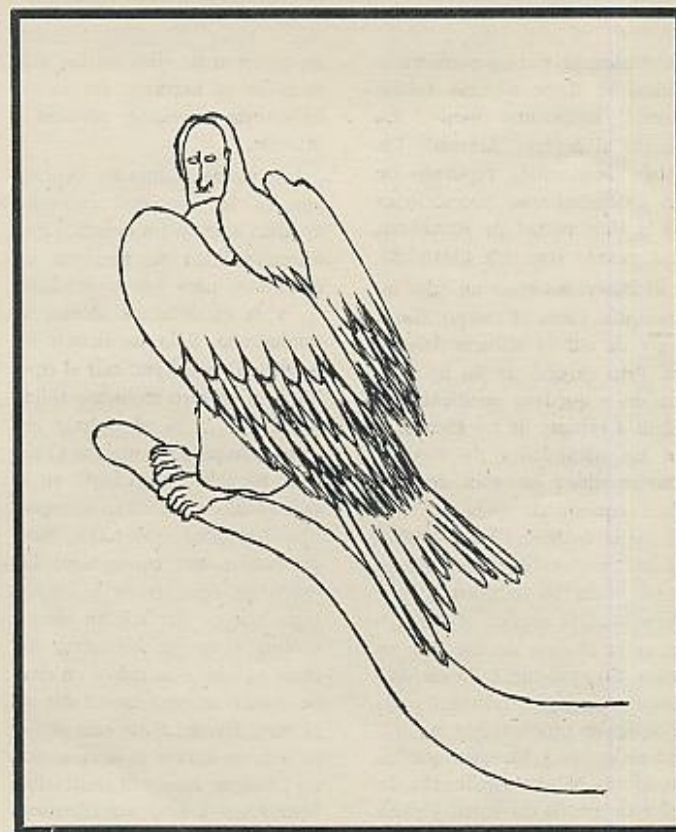
### MAIDSTONE Y UN CURSO DE REALIZACION CINEMATOGRAFICA

Norman Mailer. 150 pesetas.

### EL METODO DEL ACTOR'S STUDIO

Robert H. Hethmon. 175 pesetas.

## REGUEIRO



# CRUYFF O EL INICIO DE LA DECADA PRODIGIOSA

curioso en esta complicada historia: la casa Philips, una de las principales industrias holandesas y mundiales, muy ligada al Ajax y al Real Madrid.

Imaginen un cuadro en el que la parte entrañable la juegan los suegros presionando para que los hijos no se les vayan a un país tan sureño como España, la estrella de David girando enloquecida por las constelaciones y todas las bombillas Philips de este mundo encendidas sobre el escenario de la tragedia. Y en el centro del escenario, Montal, encabezando el coro greco-caramelístico de las «masas barcelonistas»; Cruyff, como Prometeo enriquecido; Carabén-Kissinger, oliendo quesos de bola por si había microfónos ocultos, y Michels, con templando el desarrollo de la acción con su parálisis facial característica.

Carabén dirigía las negociaciones con maneras de armisticio vietnamita. Daba una de cal y otra de arena, se autorrecetaba templanza ante las destemplanzas de Van Praag y decía a la prensa lo justo para que la llama no se extinguiera sin que tampoco pasara a mayores. Fue, sin embargo, la prensa barcelonesa la que informó sobre las interferencias del Real Madrid y creó el espectro de un escándalo como el del fichaje de Di Stéfano, espectro que asustó hasta lo indecible a los responsables de la Federación Española de Fútbol. Quedará en el secreto del sumario el porqué de la rendición con poca lucha de los agentes del Real Madrid ante la operación Cruyff. Claro que el equipo de la capital ya tenía agotado el cupo de extranjeros con el fichaje de Netzer y Mas, pero su objetivo no era tanto fichar a Cruyff como que no lo fichara el Barcelona. Un argumento para esa rendición es el económico. El Madrid es un club rico, pero no tanto como el Barcelona. Es indudable que en los momentos actuales, en que fuerzas vivas catalanas se quejan del abandono infraestructural que padece el país, especialmente en el capítulo de comunicaciones, hubiera sido muy peligroso introducir la menor sospecha de «jugada centralista» en algo tan delicado, tan paradójicamente concienciador como la relación entre el Barça y los barcelonistas.

Cruyff ha devuelto la sonrisa a Cataluña y los atascos sufridos por las legiones motorizadas que

acudían al Nou Camp desde toda Cataluña se padecieron con más calma que los atascos de semanas atrás. Con Cruyff en el circo parece incluso como si hubiera más pan, y el apabullante déficit de servicios padecido por Cataluña en relación con su desarrollo económico puede ser perfectamente compensado por las maravillas épicas que este joven holandés va a ofrecer, propicio médium, a miles y miles de personas. Su presencia en el campo tenía un mucho de milagro, precisamente en el mismo día en que se anunciaba que la Virgen se aparecería en Montcada i Rexach (población ahora ya casi pegada a Barcelona) a un vidente. A las horas en que escribo este reportaje puedo sólo dar fe de que Cruyff se apareció en el Nou Camp, y al menos no hubo una molesta confusión de itinerarios que hubiera producido el sorprendente espectáculo del milagro de Fátima en el Nou Camp y del milagro Cruyff en Montcada i Rexach.

## Un espectáculo

Cruyff ofreció un auténtico espectáculo.

Es un jugador dotado de un instinto posicional que sólo han alcanzado los grandes monstruos del fútbol. Y ese instinto posicional lo ejerce siempre de cara a la fabricación del gol. No es un vidente total y desde atrás, un constructor total del esquema de juego como lo fue Di Stéfano. Tampoco un hombre con la habilidad individual de Kubala o Pelé. Cruyff es un extraordinario jugador de ataque que se destaca con pasmosa facilidad y va abriendo huecos para las infiltraciones de sus compañeros. Los abre y los señala, porque Cruyff traía la consigna de mandar sobre el terreno y la cumplió sin rubores. En holandés o por señas indicaba a sus compañeros lo que tenían que hacer o les recordaba lo que no habían hecho. Personalmente cumplió totalmente, e incluso consiguió ligar jugadas de filigrana con Rexach, Juanito y Sotil. Hasta tal punto se creó el complejo-Cruyff, que los jugadores nativos, al finalizar una jugada, miraban hacia el holandés para leer un veredicto en su rostro.

El Barça va a dejar de ser el equipo de Reina y Gallego como

garantía de seguridad para ser el equipo de Cruyff. La psicología puede jugar una mala pasada a esta operación. El equipo tenía una conciencia implícita de su invulnerabilidad defensiva y de su impotencia ofensiva. Esa conciencia implícita condicionaba el rendimiento positivo de los defensas y el rendimiento acomplejado de los delanteros. Ahora la relación puede invertirse, activada por la evidente traición del público a los jugadores nativos.

Ya en la noche de ayer se vio que se perdonaban fallos a Sotil o se ovacionaba cualquier plumazo de Cruyff, y, en cambio, no se dejaba pasar ni un error de Costas, Gallego o Rexach. Incluso había una cierta complacencia morbosa de ciertos sectores del público ante la evidente inseguridad de un Sadurní que a los treinta y dos años recupera el puesto de guardameta titular. Las sonrisas, las palmas, la alegría, la esperanza iban para el macizo peruano, vulgarización futbolística del «boom» de Vargas Llosa, y sobre todo para el marino holandés, «beatle» y alámbrico, nuevo, espléndido, caro, carísimo. Y como fondo, las conversaciones sobre las relaciones del Madrid con Netzer. Según parece, la intrasociedad puritana del Real Madrid no ha visto con buenos ojos las relaciones no consagradas de Netzer con su espléndida novia y esta reacción ha afectado al jugador.

Probablemente en Barcelona no hubiera importado. Pero, en cualquier caso, Cruyff, a pesar de su aspecto de muchacho «in», no ha traído del extranjero ni un problema. Bien casado, con una mujer que ha hecho declaraciones inteligentes y que ha demostrado una fotogenia envidiable, padre amante y amado, da la imagen de una juventud libre en lo formal y tradicional en lo fundamental. Por otra parte, el fichaje de Cruyff sólo satisfacciones debe reportar, si tenemos en cuenta que desde los tiempos de los Tercios la única pica que hemos puesto en Flandes han sido esos sesenta millones de florines que a toca teja dejó el Club de Fútbol Barcelona sobre la mesa de Van Praag. O que desde la Conferencia de Hendaya entre Franco y Hitler no se movilizaban tantas fuerzas vivas alemanas por culpa de España como cuando el Barça trató de fichar a Müller.

Una década prodigiosa acaba de iniciarse. ■ L. D.

## Alianza Universidad

37

ANGEL CABO  
MARCELO VIGIL

Historia de España  
Alfaguara, I.  
CONDICIONAMIENTOS  
GEOGRAFICOS. EDAD ANTIGUA

48

ALEC NOVE

Historia económica  
de la Unión Soviética

50

LUDWIG WITGENSTEIN  
Tractatus  
Logico-Philosophicus

52

ALEXANDER Y  
MARGARETE MITSCHERLICH  
Fundamentos del  
comportamiento colectivo

53

NICOLAS SANCHEZ-ALBORNOZ  
La población de  
América Latina  
DESDE LOS TIEMPOS  
PRECOLOMBINOS AL AÑO 2.000

54

YONA FRIEDMAN  
Hacia una arquitectura  
científica

55

RODNEY M. COE  
Sociología de la Medicina

57

CARLO M. CIPOLLA  
J. H. ELLIOTT  
PIERRE VILAR Y OTROS  
La decadencia económica  
de los imperios

## Alianza Editorial