

# EDITORIAL FUNDAMENTOS

Caracas, 15. MADRID-4 • Teléfono 419 96 19 - 419 55 84

## SERIE CINE



### JOHN FORD

Entrevista  
de PETER BOGDANOVICH.  
200 páginas + 16 de fotografías.  
Filmografía completa 125 pesetas.

El director preferido  
de Welles, Bergman  
y Eisenstein.  
Una vida dedicada al cine:  
138 películas y 6 OSCAR.



### LUIS BUÑUEL

RAYMOND DURGNAT.  
224 páginas + 16 de fotografías.  
Filmografía completa. 150 pesetas.

El autor español más universal,  
OSCAR de este año,  
en un excelente estudio-biografía.

## OTROS TITULOS PUBLICADOS

### PRAXIS DEL CINE

Noël Burch. 2.ª edición. 125 pesetas.

### REVISION CRITICA DEL CINE BRASILEÑO

Glauber Rocha. 75 pesetas.

### ESPERANDO A GODARD

Michel Vianey. 100 pesetas.

### LECTURAS DE CINE

M. C. Ropars-Wuilleumier. 150 pesetas.

### ARTHUR PENN

Robin Wood. 100 pesetas. Fotografías.

### INGMAR BERGMAN

Robin Wood. 150 pesetas. Fotografías.

### CLAUDE CHABROL

Robin Wood y Michael Walter. 125 pesetas. Fotografías.

### FRITZ LANG

Peter Bogdanovich. 100 pesetas. Fotografías.

### CINE Y SOCIEDAD MODERNA

Annie Goldmann. 125 pesetas.

### ROBERTO ROSSELLINI

José Luis Guarner. 150 pesetas. Fotografías.

### DOUGLAS SIRK

John Hallyday. 150 pesetas. Fotografías.

### MAIDSTONE Y UN CURSO DE REALIZACION CINEMATOGRAFICA

Norman Mailer. 150 pesetas.

### EL METODO DEL ACTOR'S STUDIO

Robert H. Hethmon. 175 pesetas.

## REGUEIRO

