



El «streak», invento americano que acaba de hacer su aparición, tímida aparición en Europa, es una nueva y extraña forma de protesta. Quienes la practican corren desnudos por las calles de una ciudad. (La escena reproducida en la foto corresponde al «campus» de la Universidad del Sur de California en Los Angeles.)

heridos). El "streak" a veces no es repentino, sino programado y convocado. En el "campus" de la Universidad de Georgia se reunieron unas veinte mil personas para presenciar cómo mil estudiantes desnudos absolutamente corrían velozmente. En la de Colorado, el "sprint" lo hicieron mil doscientos estudiantes ante unos seis mil espectadores.

La irrupción en Europa es todavía tímida, y parece que está a cargo de estudiantes de Estados Unidos venidos para implantar el nuevo sistema. La historia debe registrar que el primer acontecimiento de este tipo se registró el 8 de marzo en la Torre Eiffel, de París: trece estudiantes varones de la Universidad de Illinois corrieron por el Champ de Mars, mientras los turistas habituales disparaban sobre ellos sus cámaras fotográficas. Llevaban letreros de protesta, pero no fueron fácilmente leídos, por la velocidad de sus portadores y porque las miradas de los espectadores se dirigían más a otras partes de la anatomía que a la espalda donde estaban pintados los letreros. El mismo día, diez estudiantes, también procedentes de Estados Unidos, aparecieron desnudos en una escuela (americana) de Wiesbaden (Alemania Federal). Y en Borunemouth (Gran Bretaña) la exhibición fue unipersonal: una señorita rubia y, según dicen los testigos, de gran interés anatómico, se quitó

un abrigo de piel y apareció completamente desnuda; corrió a un automóvil que la esperaba y desapareció. Hay testimonios fotográficos: la señorita había advertido previamente a los fotógrafos.

En Gran Bretaña, sin embargo, se disputa seriamente a los Estados Unidos la paternidad del invento. En el siglo XI, Lady Godiva recorrió desnuda y a caballo las calles de Coventry para protestar contra los excesivos impuestos que pesaban sobre la ciudad. Y obtuvo la reducción prevista (los vecinos, alertados y colaboradores de la bella aristócrata, cerraron puertas y ventanas para no verla, excepto uno, llamado Tom. Desde entonces, "peeping Tom" es el término inglés con que se designa a los mirrones, a los "voyeurs").

Los expertos de Estados Unidos dicen que estas irrupciones del "streak" en Europa son todavía escasas y tímidas en razón de la dureza del invierno, que disuade a muchos de los que desearían protestar de esta manera. Pero sospechan que a partir de la eclosión de la primavera, y sobre todo desde la llegada del verano, el número de "streakers" en las grandes ciudades europeas puede ser muy importante, y a cargo de nativos y nativas. Otros sospechan que la noción del pudor es más importante en este continente, y evitará que el "streak" llegue a ser muy popular.

A LOS DIECISEIS:



YO ERA ESTÚPIDO,  
NO TENIA LAS IDEAS  
CLARAS,  
ME FAL-  
TABA  
DECI-  
SION.



A LOS VEINTICINCO:



ME HABIA VUELTO  
SENSATO,  
SEGURO  
DE MI  
MISMO:  
SABIA  
IMPO-  
NER-  
ME  
CUAN-  
DO ERA  
PRECISO.



HOY CON CUARENTA  
Y CINCO.



ME HE VUELTO OTRA  
VEZ ESTU-  
PIDO; HE  
PERDIDO  
LA CA-  
RIVIDEN-  
CIA Y  
LA CA-  
PACIDAD  
DE DECI-  
SION.



¿QUIEN HUBIERA  
ADIVINADO  
QUE LA MA-  
DUREZ



ES SOLO  
UNA PEQUEÑA  
PAUSA  
EN MEDIO  
DE LA  
ADOLESCEN-  
CIA?