

# CELTIBERIA SHOW

LUIS  
CARAN  
DELL

## DAR LA SANGRE POR LA EMPRESA

Que la donación de sangre no es en nuestro país un acto tan rigurosamente voluntario como a veces se piensa, lo sugiere la carta que el director de la residencia sanitaria del Instituto Nacional de Previsión de Tarragona (e ignora si los directores de residencias de otras provincias han escrito cartas parecidas) dirige a los empleados de la residencia para instarles a que se inscriban como miembros de la Hermandad de Donantes de sangre. La carta empieza haciendo referencia a dicha Hermandad, que, según se dice en la carta, está compuesta en Tarragona por 1.500 miembros, y en la cual «están integradas todas las clases sociales, desde universitarios hasta trabajadores no cualificados, desde ingenieros hasta peones». Sigue una invitación a todos los empleados de la residencia:

«Los que trabajamos en un centro sanitario, somos los que en cabeza de todos debemos dar ejemplo en cuanto a esta generosidad, porque mejor que nadie conocemos la problemática que plantea la falta de sangre. De ahí pue-

de estimarse, que todo el personal de la casa tiene la obligación moral de formar parte de la Hermandad, integrándose en ella».

Y sigue razonando:

«De otra forma, ¿qué justificación, qué fuerza moral podríamos tener para continuar invitando a inscribirse en la Hermandad a personal ajeno a la residencia? (...). Las razones para integrarse en la Hermandad son de suficiente peso para ser comprendidas por cualquier persona que tenga un mínimo de generosidad, altruismo y caridad. ¿No tenemos los que trabajamos en esta casa estas virtudes mucho más acentuadas?».

La «presión» moral sobre el empleado, a quien se adjunta en la carta un boletín de inscripción para que lo devuelva cumplimentado, se pone de relieve, sobre todo, en la despedida, que parece contener el anuncio de «nuevas medidas» en caso de que los empleados desoigan la invitación formulada:

«Sin más por el momento, reciba la consideración de...».

## EL PORVENIR DEL OBRERO

Con destino a la documentación laboral de la celtiberoteca, reproduzco aquí la papeleta de una rifa celebrada por y para «El Porvenir del Obrero».

**EL PORVENIR DEL OBRERO**

GALARDONADO CON LA MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LA PREVISIÓN, Y LA DE PLATA AL MÉRITO EN EL AHORRO

Este rifa que consta de 800.000 papeletas con dos números cada una, ha sido declarada benéfica y autorizada por Orden del Servicio Nacional de Loterías, con fecha 24 de abril de 1975 y publicada en el Boletín Oficial del Estado núm. 114, del día 12 de mayo del mismo año.

Los premios son propiedad de la institución que lee rifa, en cuyo domicilio social les serán entregados a los afortunados.

TIMBRE A METALICO

ESTA RIFA NO SE RA APLAZADA (CADUCA A LOS 6 MESES)

MONTEPIO DE PREVISION SOCIAL FORMADO POR EL PERSONAL DE LAS FABRICAS DE CERVEZAS "EL AGUILA" CANARIAS, MADRID

A beneficio de su Caja de Socorros, este Montepío rifa UN CHALET CON PARCELA EN LA SIERRA, UN PISO NUEVO, EXTENSAS, completamente equipado de MUEBLES, TVS, Y ELECTRODOMESTICOS, UN COCHE SEAT, modelo 1040 y una preciosa CESTA DE PASCUA. Más NUEVE coches SEAT 850 modelo 10, según detalle reseñado al dorso, y en combinación especial con el sorteo de la Lotería Nacional del día 10 de DICIEMBRE de 1975.

PRECIO DE LA PAPELETA 25 PESETAS

## «ANIMALES IRRACIONALES»

En una tienda de la ciudad de Avilés apareció hace poco el cartel que reproduzco junto a estas líneas. Pasa a engrosar la antología de las prohibiciones.



## ESCENAS CONTEMPORANEAS

La crisis energética que Europa padece, así como los fuertes contrastes que ofrece nuestra realidad económica, dan un valor simbólico y de rabiosa actualidad a la foto que reproduzco.



## CANTO A LA BOLSA

«Cantaba Ramiro de Maeztu la belleza de la Bolsa y del dinero. ¿Dónde están los poetas financieros? Ramón de Basterra recogió años más tarde el reto y cantó al dinero, al émbolo y al vapor. "Dios flota sobre las finanzas"».

Así comienza la felicitación de Navidad y Año Nuevo que un agente de Cambio y Bolsa madrileño dirige en estos días a sus clientes y amigos. El texto de la tarjeta es

todo un «poema» bolsístico a lo divino. Sigue diciendo:

«Cincuenta años a nuestras espaldas, hemos de volver a cantar a la Bolsa, a los gritos del corro enracimado, al análisis silencioso y al ordenador prolífico. Porque si Dios anda entre los pucheros, anda también entre los números y entre los boletines de cotización».

El agente describe las escenas de la actividad bursátil con las siguientes palabras:

«Todo es bello y todo tiene su poesía en la Bolsa. El corro que ruge, el ojo avizor

del agente, los cambios luminosos de la pizarra como cantos del cu-cú electrónico, el análisis del laboratorio, el correr del ordenador que suelta pólizas como periódicos una rotativa. No todo es subir y bajar, ganar y perder, comprar y vender, rostros alegres y caras tristes. Lo que importa es la Bolsa. Hacer historia en cada minuto, en cada cambio, en cada sesión. Con paz de espíritu y alegría en la suerte».

Y termina:

«¡Cantemos la belleza de la Bolsa en estas Navidades!».