

REEDUCACION DE PERRO MORDEDOR

En la prensa de Barcelona viene publicándose en estos días un "Remitido" insertado por una "Escuela de Adiestramiento" para perros, bajo el título "¿Se puede corregir y educar a un perro mordedor?". El documento es altamente significativo de las técnicas que en nuestros días se emplean para combatir las actitudes rebeldes. Dicen los técnicos educadores que la corrección del perro pasa por tres fases:

"Primera fase: El animal, durante este período, transcurre por una etapa 'crítica y decisiva', de cara a su posterior readaptación. Su carácter arisco y agresivo sufre un shock al encontrarse con que las circunstancias definitivas de su 'carácter especial' han sufrido un giro de 180 grados. El mismo se encuentra ante un 'Ser Superior' y al mismo tiempo 'indulgentes' que le premia lo que hace bien, pero que le reprocha e incluso castiga lo que hace mal. El animal, encarándose inconscientemente consigo mismo, decide el camino a seguir. Este es 'el momento crucial'; si su decisión inconsciente es negativa, el mismo se vuelve más arisco, hostil y violento, y entonces las esperanzas son prácticamente nulas".

La segunda fase introduce el concepto de "voces de mando".

"Segunda fase: Consiste en la aceptación totalmente consciente de las caricias, premios, castigos y reproches por parte del educador. Al animal se le lleva totalmente suelto y el adiestrador tiene la plena seguridad de que obedecerá sus 'voces de mando".

La tercera fase viene a ser la "readaptación social" del perro. Se realiza mediante lo que se llama "el traspaso de mando".

"Tercera fase: Superada la fase anterior, se pasa seguidamente al acoplamiento definitivo con las personas que hayan de convivir con el animal. El éxito de la misma depende casi exclusivamente de los propietarios del perro. Estos deben cambiar bruscamente de mentalidad respecto del animal y venir al traspaso de mando convencidos de que el perro que van a encontrar es otro distinto que, por coincidencia, es de la misma raza, tiene las mismas características y atiende al mismo nombre que otro que tuvieron con anterioridad".

Así, pues, es posible educar al "perro mordedor" mediante: 1) Decisión inconsciente del perro a someterse a un "Ser Superior". 2) "Voces de mando". 3) "Traspaso de mando".

Así se consigue la "readaptación social" del rebelde.

"EXTREMADAMENTE SINGULAR"

«Yo no sé si será cierto que "todo es posible en Granada", pero lo que es en este pueblo... ¡no hay quien se asombre de nada!». Así dice en el diario «La Voz de Asturias» el corresponsal en el pueblo de Olloniego, al comentar lo que él llama en el título las «Peculiaridades de un pueblo extremadamente singular». Realmente, pasan cosas notables en Olloniego. Dice el cronista:

«Para la corresponsalia, Olloniego es fuente inagotable de noticias, y nos sorprende cada día con un nuevo motivo de publicación (...). Desde su problemática social, actualmente acusada con el paro del pozo, pasando por la faceta urbanística, en pleno auge, no exento de conflicto, pero, sin duda, en tono superlativo en los últimos meses».

Hay además noticias deportivas:

«Ese equipo de fútbol, cuyas especiales características, de falta de directiva, que viene a demostrar que la anterior "organización" era un lastre del que se ve liberado. Esa incipiente, pero laudable, Peña Ajedrecista, que se permite tuteos con verdaderos ases de la especialidad. Esa excursión anual de jubilados...».

También se plantean en Olloniego cuestiones arqueológicas:

«En Olloniego se arma la tremolina con el hallazgo de unas ruinas que mientras unos aseguran que es labor de celtas o de la morisma, otros se las endosan a los "teveros" de Llanes».

Problemas de tráfico:

«En Olloniego se da a veces la circunstancia de que un tren tape sin causa aparente (un semáforo cerrado) el paso a nivel y permanezca en esa situación hora y media. Casi otro tanto hemos visto esperar un cadáver y su fúnebre cortejo por estar la iglesia ocupada por el enlace matrimonial de una joven pareja». Pero en Olloniego pasan otras muchas cosas:

«En este pueblo, y como por arte de magia, un lavadero público se llenó un día de vino, cuya graduación y calidad superó con creces lo que en los bares se expendía».

O:

«También, si el caso llega, como hace poco ocurrió, se solidariza el vecindario para bajar una vaca, que se ha subido a un tejado (sí, sí, así como sueña), y sin tanto bombo como el que se dio a "La gata sobre el tejado de cinc", a pesar de que el daño producido fue mucho mayor y espectacular».

O bien:

«El empeño de un fotógrafo, que después de acreditarse como artista local, se encuentra enfrascado en la construcción de una granja de caracoles».

El corresponsal saca la conclusión de que:

«O sea, que Olloniego tal parece un estuche de sorpresas, siempre dispuesto a demostrar su originalidad y su capacidad para destacar».

CELTIBERIA SHOW

LUIS
CARAN
DELL

"EL PRECIO, TIRAO"

En el programa que reproduzco, anunciador de una «Verbena de los Santos Inocentes», en un club de la capital de España, aparece una muestra de lo que se viene llamando «lenguaje madrileño». Obsérvense los conceptos de «qué os habéis pensao», «el menda», «pues no faltaba más», «buen saque», «mover el solomillo» y otras expresiones del supuesto folklore de Madrid.

LA VERBENA DE LOS SANTOS INOCENTES

Pero que habeis pensao, que os habeis crelo, aquí venis a divertirse, igual que el menda. Pue no faltaba mas.

Pal que tenga buen saque, aquí puede tapiñar de embuten; (Queso, Tortilla y Salchicha). Y pal que le guste el alpiste, tenemos un morapio que acaba con el mundo

!!!YA ME LO DIRA VD.!!!

Y como colofón puede Vd. demostrar su salero participando en el castizo baile del CHOTIS; y si de verdad Vd. mueve bien el solomillo se le obsequiará con variados y vallosos trofeos.

EL PRECIO, TIRAO. 75 CALAS

VIERNES DIA 28, TARDE

El cartel
que aparece
en la
fotografía
está en los
"servicios"
de un cine
de
Benidorm.

