



Dist. Publishers-Hall Syndicate

©1974 NEA Feiffer



# ¿Cómo meter un elefante





CUANDO CONOCI  
A IRENE TUVE  
UNA CORAZONADA:  
AQUELLA ERA LA  
MUJER DE  
MI VIDA



"NO PIENSES EN MI  
COMO LA MUJER DE  
TU VIDA, ME ADVIR-  
TIÓ IRENE, "SI  
NO, TE DESI-  
LUSIONARÉ."



PERO, LE DUE A  
IRENE, "ESA ES  
EXACTAMENTE LA  
RESPUESTA QUE  
ESPERABA  
DE LA MUJER  
DE MI VIDA",  
Y NOS  
CASAMOS



SIETE AÑOS DESPUES LE  
DIJE A IRENE: "NO SA-  
BES HABLAR MÁS QUE DE  
DINERO. HE LLEGADO A  
LA CONCLUSIÓN DE QUE  
NO ERES LA  
MUJER DE  
MI VIDA".



ASI ES QUE DEJÉ A IRENE  
PARA MEDITAR. DESPUES  
DE MUCHO PENSARLO, UEGUÉ  
A LA CONCLUSIÓN DE  
QUE, A PESAR DE SUS DE-  
FECTOS,  
IRENE ES-  
TABA MEJOR  
DE CUERPO  
QUE LA MA-  
YORIA DE LAS  
ESPOSAS  
DE MIS AMIGOS.



ASI ES QUE VOLVI A  
CASA. ME ABRIÓ LA  
PUERTA UNA MUJER  
DE MEDIANA EDAD.

"¿DÓNDE  
ESTÁ  
IRENE?  
PREGUN-  
TÉ."



"SOY IRENE"  
ME CONTESTÓ, Y  
YO LE DIJE  
"¡FUERA!".



QUE LLAME A LA PUERTA  
CUANTAS VECES QUERA.  
NO DEJARÉ ENTRAR A  
NINGUN EXTRAÑO  
HASTA QUE VUELVA LA  
IRENE  
QUE YO  
ELEGÍ.



©1974 JIM FLETCHER

# en el bolsillo?



¡Con las cámaras Kodak pocket Instamatic!

Unas cámaras tan pequeñas que se pueden llevar a cualquier parte, en cualquier bolsillo, para hacer, comodamente, las fotos más naturales del mundo.

Y tan perfectas técnicamente, que el resultado serán las fotos más inolvidables de su vida.

Hay siete modelos de Cámaras Kodak pocket Instamatic para elegir. Pida la que más se ajuste a sus condiciones, cualquiera de ellas le ofrece un nuevo mundo de posibilidades fotográficas.



Cámaras Kodak  
pocket Instamatic.  
Para meterse la vida  
en el bolsillo.