

CELTIBERIA SHOW

LUIS CARANDELL

(E TERMINO EN BODA)

La pugna que se observa entre los modernos por redactar las participaciones de boda de una forma cada vez más original encuentra un resonante ejemplo en el caso de María Angeles y Paco, dos alumnos «mayores de veinticinco años» que participan su enlace, al paso que, en una carta en castellano antiguo, cuentan su historia a sus amigos. Bajo el título de «E terminó en boda. Ensamble único», resumen su narración al modo clásico con la frase: «En donde se cuentan las singulares e imprevisibles consecuencias d'una Grande e General Ley Educativa». Y comienzan diciendo:

«Cuentan e no acaban las crónicas de lo que aconteció en un lexano país ubicado al sur d'Andorra e al Norte de Gibraltar, en donde fue convulsionada la opinión en pro d'adobar la enseñanza d'una más amplia participación. A tal fin promulgose un decreto d'acceso a la Universidad para los que alcanzado hubieren cinco lustros (25 tacos del almanaque juliano) e acreditaren vastos conocimientos en recta configuración del cerebro».

Después de afirmar que «non departe el pergamino muy bien la villa en que acontecieron los fechos» comienza la narración propiamente dicha:

«A modo e manera d'introducción, e para non cansar al lector, fagamosle ya la dadiva de decirle que se trata de una historia de amor en donde aparecen dos nemos que un

sageç investigador como este homilde copista non puede dexar de relacionar: María Angeles e Paco, así como la verdad de su historia».

Se menciona a continuación el nombre de dos profesores que fueron los que dirigieron las pruebas en que se encontraron los futuros contrayentes, pero a quienes se exime de responsabilidad, ya que ésta habría que achacarla directamente «al mesmo Villar Palasi». Estos profesores pusieron a María Angeles y a Paco a examinarse en la misma mesa, aunque:

«... a distancia prudencial e honesta, en sótano no demasiado romántico e acompañados d'otros exahinandos. E allí plugo a la fortuna la existencia de un clima a modo o manera de filtro amoroso que hicieron ver, andando el tiempo, cuan imprevisibles consecuencias hobieran de resultar d'una reforma educativa. Queden por ende anuladas falsas teorías: ni los fechos acaecieron en las atxavaciones de Clunia ni en cualquiera otras, como muy bien pudo testificar Ana, primera e temprana descubridora del idilio. E comprobar pueden los que a la boda asistan que para caçar a Paco, vista la fermosura de la amada, non hobiera hecho falta, ¡por el señor San Martinol, toda una Ley Educativa, así acaso hobiera bastado con un decretito de nada».

Y termina la fábula con esta sustanciosa moraleja o «ensamplio»:

«Quien deseeare vivamente dexar la soñería non desespere e aguarde una Ley Educativa».

GRANDIOSO ESPECTACULO

La celtiberoteca se enriquece hoy con este precioso cartel anunciador del «grandioso espectáculo de magia oriental» que, como se ve tiene además la virtud de ser «culto, fino y moral» y de hacer olvidar «las penurias que nos rodean» y «los plazos del televisor».

BAR MODERNO
HOY JO NOCHE

Grandioso Espectáculo

de Alta Magia Oriental, dirigido por el formidable ilusionista y ventrílocuo cosmonauta Interplanetario

Pepe dos Contos de Arzua

con los famosísimos muñecos chinos Chang Lin Fu y el graciosísimo Ciriaco

¡Éxito arrollador de risa para niños y mayores!

En un verdadero derroche de humor humorístico y alegría sin límites.

Aprovechen mayores y niños, esta única ocasión de divertirse como nunca en este programa culto, fino y moral

PARA TODOS LOS PUBLICOS



Nada más sano desde que se creó el mundo, que reírse en todas tonalidades, garantía absoluta de que prolonga la vida olvidándose de las penurias que nos rodean, ni de los plazos del televisor, lavadora, frigorífico etc. etc.

Programa especialísimo para niños y mayores

HIMNO AL MAESTRO ESPAÑOL

El Boletín provincial de Madrid del S. E. M., Asociación de Enseñanza Básica, publica en un reciente número el «Himno al Maestro Español». La música es de doña Estrella Rivera y la letra de doña Angeles García Lunas. Dice así:

Bajo el cielo de esta España tan querida hay un hombre que se entrega y es amor.

Es un faro luminoso que en la vida va alumbrando con la fe que le dio Dios. A la infancia que es capullo y esperanza de un mañana que su mano forjará y que, gracias a su celo y su templanza, el capullo en una rosa se abrirá.

Es la Escuela como un templo donde el niño a su patria y a su hogar aprende a amar, el Maestro va forjando con cariño las virtudes que su vida han de adornar. Le señala a seguir la buena senda, a mirar con noble afán el porvenir y le deja una herencia como ofrenda el prodigio de leer y de escribir. Maestro, Maestro español, tu nombre sagrado será venerado y brillará toda la vida como el sol.

(Se repite el estribillo)

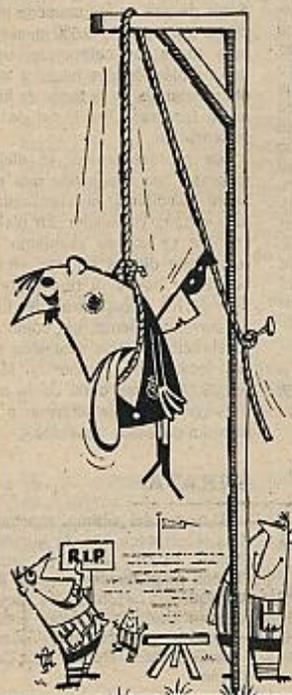
Estribillo:

Maestro, Maestro español, Maestro, Maestro español, tu nombre sagrado será venerado y brillará toda la vida como el sol.

(QUIEN MAL ANDA MAL ACABA)

He aquí las poderosas razones que existen para hacer ejercicios espirituales. La hoja se distribuye en estos días.

Quien mal anda mal



acaba ¡Haz ejercicios espirituales!

FIESTAS EN REDONDELA

La importancia y brillantez de las fiestas de Redondela, que se celebran en el mes de junio queda bien patente en el bando dictado al efecto por el señor alcalde de la hermosa villa gallega y publicado en la «Hoja del Lunes» de Vigo. Transcribo íntegramente esta notable muestra de literatura municipal:

«Yo, el alcalde de esta real villa, tierra de pazos y conventos, de preclaros frailes y santas monjas; de nobles señores y viejos hidalgos; de curtidos marineros y hábiles artesanos; de poetas, de pintores, de músicos y libereales...

Que ordeno y mando: la vibración y plenitud de vuestros sentidos en estos días de calurosas romerías y noches de estrellas artificiales con estruendos de cohetes; porque un año más es un vacío que resta el tiempo a nuestra vida en esa pantalla que se va quedando sin imágenes».

A esta ascética reflexión, sigue el exultante y vitalista llamamiento a las fiestas.

«Así también: que gocéis de la luz y el color de nuestros cielos, de las músicas y gaitas de los campos de fería y sus noches engalanadas de mujeres —si os dejan—, del buen beber y del mejor yantar.

Y también digó: que hagáis en estas fiestas gratos recuerdos para cuando tengáis saudade del tiempo que se fue.

Así lo firmo y lo rubrico en esta Real Villa para general conocimiento y cumplimiento (y que nadie se raje).

En el mes de junio del año de gracia de 1974».