

# CELTIBERIA SHOW

LUIS CARANDELL

## ECOS DE SOCIEDAD

«A despecho de estar versado en escribir información local en esta sección, hoy no sé cómo empezar. Se trata de comunicar y describir el casamiento de mi sobrino y ahijado (...). Pues sí, señores, mi apuro es éste; tengo que enfrentarme con la realidad de hablarles de un familiar muy querido, y tengo que hacerlo tirando adelante».

Así comienza la crónica que un corresponsal de un pueblo de la comarca del Ampurdán publica en la revista de este nombre, editada en Figueras, provincia de Gerona. Antes de pasar a describir la boda, el corresponsal dice que «si les narrara a mi gusto todos los pormenores relativos a la preboda, teniendo en cuenta la distancia que separaba a ambos cónyuges (que eran de dos pueblos distintos de la misma comarca ampurdanesa) para aglutinarlos junto con invitados y acompañantes en Gerona, seguramente mi disertación de tan anecdótica y variada parecería una versión más de aquel ya terminado serial de "Crónicas de un pueblo"».

El «joven don Juan...» y la «bella, elegante y distinguida señorita...» contrajeron matrimonio en la iglesia de San José, de Gerona, y «el reverendo don José...» después de unirlos en sacramento, con su peculiar sonrisa y simpatía, pronunció una homilía muy adecuada al acto». Al salir de la iglesia, los novios se dirigieron al cementerio del pueblo de la desposada, donde ella:

«Con aperladas lágrimas y un ruego filial en los labios, depositó su ramo sobre la repisa del nicho donde descansa su madre. Rezado un Padrenuestro y con un saludo de respeto y adiós de alumna a quien había sido su maestra, nos unimos de nuevo a la caravana para, juntos, llegarnos al lugar previamente escogido, con fines de celebrar el ágape nupcial».

Describe el restaurante:

«Es un holgado comedor, de forma cuadrada y con aire acondicionado, donde los cien comensales tomamos nuestro asignado asiento, dispuestos a ingerir el succulento almuerzo. No nos equivocamos. Buen trato, platos apetitosos y abundantes, amén de un personal de servicio muy eficiente y simpático que redondeó la armonía del inmejorable conjunto. La distribución de los invitados en sendas mesas y siempre de acuerdo a sus

edades y rango familiar, fue muy atinada».

Por su condición de pariente próximo del novio, el propio corresponsal estaba en la mesa de la presidencia:

«A un servidor, que, además de tío carnal ostentaba mi doble condición de padrino de bautizo y padrino de boda, me situaron en la mesa de preferencia. Como esos títulos en mi recaído me daban cierta momentánea personalidad, me colocaron con la gente de pro».

Y cuenta el corresponsal que, «cuando llegó la hora del champán» oyó que los novios le llamaban: «¡Padri, padri!». Y añade:

«Me volví y, al ver a los novios de pie, comprendí lo que de mí querían. Me coloqué entre ambos y recité los siguientes versos:

«Brinden por la pareja  
que avui pren nova vida  
que puguin viure sempre  
sensa penes ni neguits  
i que del cel la Verge  
sigui la seva guia  
vetllan-los sempre alerta  
pels mons del infinit».

Recitó el corresponsal-protagonista otros versos que por su longitud no transcribo. Los últimos párrafos de la crónica son de carácter personalísimo. Dice el cronista que son «dos curiosidades que por ser meritorias no puedo silenciar». He aquí la primera:

«Mi cuñada lucía por primera vez unos hermosos repujados pendientes de oro que, justo hacía cuatro años y poco antes de expirar, mi esposa se los regaló para que un día ella los estrenara. Aguardó esta indicada circunstancia para complacerla. En ese detalle de buen gusto que a su memoria tú elegiste, Dios os lo compensó al poner vuestras almas en comunión, a la hora solemne de la bendición. Gracias, María».

Y la otra «curiosidad»:

«La otra consiste en que el brindis recitado por mí no es obra mía. Es un versado trabajo poético logrado por mi difunta esposa. Muchos no lo creerán, pero os aseguro que es así. Aguardé pacientemente el casamiento de mi sobrino para darlo a conocer, ya que así cubriría dos fines: ofrecérselo a su nombre y rendirle imperecedera memoria».

## «APROXIMACIONES EXCESIVAS»

Transcribo aquí una sentencia recientemente dictada por la Magistratura de Málaga, porque se narra en ella una historia de hondo carácter celtibérico. Según la sentencia, un súbdito alemán contrató en enero de 1973 a un súbdito español "como encargado para el negocio de burros-taxi en el pueblo de Tolox (Málaga), con el salario mensual de 30.000 pesetas, más un 5 por 100 de la recaudación bruta anual". Y dice la sentencia:

"El 2 de octubre del mismo año, el empresario comunicó al trabajador por escrito que quedaba despedido por haber faltado a su confianza al montar en los burros detrás de las pasajeras, aprovechándose de dicha proximidad. Y, efectivamente, ha sido probado que hubo quejas contra él por haber montado a la grupa en los animales, aprovechándose de su colocación".

Y añade:

"Con absoluta independencia de que el trabajador ganara un salario elevado y gravoso para el empresario, y con independencia absoluta de que sus aproximaciones excesivas encima de los animales contaran con el beneplácito de algunas de las turistas, lo cierto es que su cometido era el de dirigir la caravana de burros-taxis, ya que la prueba ha puesto de manifiesto que el ganado utilizado es puramente manso y no era necesario que... cabalgara detrás de las turistas en el mismo animal, por lo que ha de deducirse que con ello quebrantó la confianza que en él tenía depositada la empresa, y se ha hecho acreedor al despido".

El despido ha presentado recurso ante el Supremo.

## CINE ESPAÑOL EN ALEMANIA

Bajo el «slogan» «El cine cada semana es una diversión sana», se publica en estos días en los diarios alemanes el anuncio que reproduzco.

**BRINDIS al CIELO**  
EL PRINCIPE gitano  
Julio-REY de Las HERAS  
TOROS y FLAMENCO  
A LAS 5:30 DE LA TARDE  
Sábado 23 Marzo

**CINE en ESPAÑOL**  
Todos los SÁBADOS a las 5 de la tarde  
CINE METROPOL  
AM BILKER BAHN HOF  
DITTEL DORF  
Sábado 30 Marzo  
A LAS 5:30 DE LA TARDE

**no desearás al vecino del 5º**  
NO SE LA PIERDA...!  
El cine cada semana es una diversión sana!!