

## NO HUYAS, MARIA

La mujer huye de casa y el marido consigue retenerla prometiéndole que comprará el apartamento de una urbanización de Hostalrich.



-NO HUYAS MARIA!... NO HUYAS...!! QUE YA COMPRARÉ EL APARTAMENTO DE HOSTALRICH...

## EL HIMNO DE SAN ROQUE

Un pueblo de la provincia de Alicante, Penaguila, estrenó no hace mucho tiempo un himno dedicado a su patrón, San Roque, con letra y música originales de un hijo del pueblo. Se trata de una notable muestra que interesará, sin duda, a los coleccionistas, porque el autor ha querido dar, a través del himno de San Roque, no sólo una fragante y primitiva religiosidad, sino también una imagen idílica del pueblo. He aquí el texto:

Entre olivos y cipreses y almendros  
una ermita tiene San Roque.  
El es el patrón de la juventud  
de una villa que distingue su virtud.

En sus fiestas de luz y alegría  
el clavel se une a la rosa  
y Penaguila goza ese día  
de felicidad hermosa.

Fue de ascendencia noble  
y nació en la ciudad de Montepallier.  
Dio su hacienda al pobre  
y vistió hábito después.

Una epidemia que hubo  
fue su servicio tal  
que tras curar a muchos  
él murió de aquel mal.

Por la noche todos los chiquillos  
le acompañan con ferolillos.  
Unos de papel, otros de cartón,  
van contentos en su linda procesión.

Caminito del santuario  
los nogales siempre le besan,  
y San Roque fíal, lleno de candor  
les bendice con amor.  
¡Viva!, ¡Viva!, ¡Viva San Roque!

## LOS «BRACEROS» DE TEGUESTE

En un número anterior daba yo una fotografía tomada en la localidad de Tegueste, en Tenerife, en que aparecía un cartel anunciando la "Venta de Braceros". Me preguntaba yo si en Canarias continuaba en vigor la institución de la esclavitud o bien si es que la palabra "braceros" significaba allí otra cosa. Me escriben ahora dos lectores, uno de ellos canario y otro "godo", como llaman en las islas a los peninsulares, aunque lingüistas de profesión, para aclararme que toda la confusión estriba en el hecho de que los canarios pronuncian de forma idéntica los sonidos ce y ese, que en castellano se distinguen uno de otro. Lo que se vendía en Tegueste eran "braseros", aunque, debido a la confusión fonética, el artesano que los vendía escribiera "braceros". Agradezco la aclaración a estos lectores.

# CELTIBERIA SHOW

LUIS CARAN DEL

## «DIGNA Y CASTIZAMENTE PASAPORTADOS»

El cartel anunciador de la becerrada del 20 de octubre de este año en la Plaza de Toros de Alcañiz no tiene desperdicio. Recomendando su atenta lectura, para no perder conceptos tan sabrosos como el de que los becerras «serán torreados con estilo, banderilleados con majeza, muleteados con brillante clase y muertos a estoque con valentía inimitable», lo que significa que serán «digna y castizamente pasaportados» por «El Pali», «El Estilista», «El Clásico» y «El Niño de Jaén», con «grandilocuente arte taurino». La becerrada se recordará «por los siglos de los siglos».



## Plaza de Toros de Alcañiz

Domingo, 20 Octubre de 1974 -- A las 4 de la tarde

Para conmemorar simpáticamente, y con sabor taurino local de muchos kilates de afición, la inauguración oficial de la Sociedad PEÑA TAURINA ALCAÑIZANA se celebrará una

## EXCEPCIONAL BECERRADA

Con permiso de la Autoridad, bajo su presidencia, y si el tiempo y los ánimos de los lidiadores no lo impiden, serán torreados con estilo, banderilleados con majeza, muleteados con brillante clase y muertos a estoque con valentía inimitable.

## 4 Hermosos y Bravos Becerros, 4

del conocido y acreditado ganadero Don Nataniel Cervera Segura, de Caú, (Castellón), con divas: azul celeste y grana, los cuales serán digna y castizamente pasaportados por el siguiente y atractivo "cuarteto" de "sees" locales:

Angel Panadés "El Pali"

Julio Mulet "El Estilista"

Tomás Catalán "El Clásico"

Pepe Ortega "Niño de Jaén"

Cuatro macadores, cuatro, que harán hervir la plaza de emoción, entusiasmo y admiración, por sus "reconocidas" cualidades de grandilocuente arte taurino.

BANDERILLEROS: José Vallespi, Juan Enrique Domenech, Antonio Mulet, Francisco Puchán, Mariano Sánchez, Alfredo Vera, Jesús Sánchez y Antonio Aparicio. Otros ocho aficionados locales que están incluidos en el escalafón de la simpatía, popularidad y "donjuanismo".

Director de Lidia: MIGUEL CAMPOS - Sobresaliente: SALVADOR RUEDA "El Poderoso" - Punillero: (Maravillas)

Se observarán todas las disposiciones oficiales vigentes.

SOMBRA	Entrada Palco	125 Ptas.
	Delantería Grada numerada	125 »
	Barrera numerada	125 »
	TENDIDO GENERAL	100 »
SOL	Especiales	30 »
	TENDIDO GENERAL	75 »
	Terraza	50 »
	Especiales	25 »

Esta BECERRADA de la PEÑA TAURINA ALCAÑIZANA, marcará un hito de gloria taurina en Alcañiz, y se recordará graciosamente por todos los siglos de los siglos.

## UN CHISTE DEL DIA

Tras los recientes cambios en Televisión Española circula un chiste:

—¿Sabes que España tiene ya televisión en color?  
—¿Sí?  
—Sí. En azul.