



EN PAMPLONA, TREINTA MIL

Fue organizada por el Consejo Provincial de Trabajadores y autorizada por el gobernador civil. Se calculan treinta mil los manifestantes. Las pancartas solicitaban sindicato obrero, convenio general para la provincia, bajas de precios. La marcha —un kilómetro de jerga, llenando las calles— desembocó en la plaza de los Fueros. Cuatro oradores trataron los problemas laborales de la provincia. Se habló de una escalada de los paros en el caso de ausencia de soluciones. No hubo incidentes.

detenciones y cierre. Empresa multinacional, controlada en su 78,6 por 100 por la alemana Siemens, los salarios que rigen son los del convenio provincial de la rama; una especialista, trabajando a un ritmo 130/140, puede ganar alrededor de 11.000 pesetas al mes. Por otra parte, las condiciones de trabajo tienen fama de deficientes, hasta el punto de que existe una denuncia colectiva de los trabajadores ante los organismos de Seguridad e Higiene por excesivo ruido, calor, etcétera. El lunes 9 de febrero, la asamblea de fábrica concretó las

peticiones en: 6.000 pesetas de aumento lineal, una paga de beneficios y un mes de vacaciones. Por su parte, la dirección ofrece dos pagas: una de 7.000 pesetas brutas y otra, en mayo o junio, de 4.000 pesetas, si bien a última hora ha reducido la primera paga en 2.500 pesetas. La negociación, siempre difícil, se complica en este caso por la falta de representatividad del Jurado. De hecho, la voz de los trabajadores se manifiesta a través de una comisión de 30,2 por cada sección, que es la única que puede negociar en nombre de la asamblea. ■

P. N. N. EN VALENCIA

Dos días de huelga

● La IV Asamblea estatal de PNN de Universidad, celebrada en Valencia el pasado día 21, se inició con todas las expectativas que ha despertado

este movimiento reivindicativo estas últimas semanas, especialmente en el distrito universitario de Valencia, donde la actitud de huelga afectó prácticamente a la

Los
Contem
pora
neos

INFORME SOBRE LA O.P.E.

CADA vez parece más seguro que la OPE (Ola de Pornografía y Erotismo) procede de más allá del telón de acero. No ha sido posible, hasta ahora, asegurarse de dónde está la oficina central, si en el Kremlin de Moscú o en la Ciudad Prohibida de Pekín. Algunos confidentes creen que la escuela principal de subversión de la OPE pueda estar en Cuba. La OPE tiene por misión esencial corromper por la vía del sexo la civilización occidental.

Según informes dignos de fe, Victoria Vera y María José Goyanes han seguido cursos de instrucción acelerada en dicha escuela, así como los directores de las revistas "Papus", "Marratos", "Playlady" y otras. España es un país-objetivo para la OPE, como reserva espiritual y moral que es de todo Occidente. Personajes como los señores Pedrosa Latas, José Luis Cebrían y el padre Venancio Marcos irritan tanto a los de la OPE como defensores de la moral occidental, que han dado a España un tratamiento de choque. Algunos informes dicen que la OPE está ya utilizando agentes dobles, como podrían ser don Alfonso Paso, don Mario Antolín Paz (descubierto a tiempo, ha podido ser neutralizado, aunque no hay ninguna seguridad de que su sucesor en la Dirección General de Teatro no haya pasado por la escuela de Pornografía y Erotismo) y don Rogelio Díaz, director general de Cinematografía.

Al parecer, la OPE está favoreciendo grupos que han hecho cursillos de "especial brutalidad contraproducente", absolutamente sinuosos: amenazando con armas, bombas e insultos a quienes practican las enseñanzas de la OPE producen, por el contrario, el efecto de repulsión de la mayoría de la opinión pública española. Sin embargo, no parece ya posible otro medio de lucha. La OPE está penetrando muy profundamente en España y requiere medidas violentas.

Los planes de la OPE son enormemente vastos. Su objetivo final es que todo el país se lance a un enorme desenfreno, y actos contra el pudor y ofensas a la moral se cometan ya en público. Parejas de jóvenes de ambos sexos especialmente adiestradas se besan en la vía pública, y no sólo en bancos y jardines, sino precisamente en cafés frecuentados por la burguesía y en paradas de autobús. Mientras fingen amarse, estos agentes de la OPE vigilan el efecto producido en ancianos caballeros, que sienten tambalearse dentro de ellos la sólida moral que han mantenido desde 1939. Amargados, sienten que han perdido la juventud y el tiempo al entregarse a la tarea constructiva de la paz y el orden. Parece que algunos de estos ancianos caballeros se sienten de pronto enormemente tristes, y poco a poco van declinando hasta que mueren. Cada uno de estas desapariciones es la de un soldado defensor de Occidente. Algunos agentes contra-OPE han acudido a ver "Equus" o "¿Por qué corres, Ulises?", pero no se dispone todavía de sus informes porque han solicitado acudir a estas representaciones a diario para hacerse una verdadera idea del mal que irradian: no se conforman con informar a la ligera. ■

POZUELO