

YA ESTA A LA VENTA

TIEMPO de HISTORIA

AÑO II • NUM. 20 • 60 PESETAS



Fernando Claudín

LAS ORGANIZACIONES OBRERAS EN EL 18 DE JULIO

Director: Eduardo Haro Tecglen

En su número 20, TIEMPO DE HISTORIA incluye los siguientes temas:

LAS ORGANIZACIONES OBRERAS EN EL 18 DE JULIO, por Fernando Claudín. ● LOS LENGUAJES DE LA DERECHA: 1. EN LA SEGUNDA REPUBLICA ESPAÑOLA, por Miguel Angel Rebollo Torio. ● LOS LENGUAJES DE LA DERECHA: 2. EN LA EUROPA TOTALITARIA. Una entrevista de Joaquín Rábago con Jean-Pierre Fays. ● TOMAS MEABE, EL FUNDADOR DE LAS JUVENTUDES SOCIALISTAS, por Víctor Manuel Arbeloa. ● CAMPESINOS DE MEDINA SIDONIA Y CASAS VIEJAS (1870-1933), por Gérard Brey. ● RESISTENTES ESPAÑOLES EN LA "BATALLA DE PARIS". EL "GRUPO MANOUCHIAN", por Alberto Fernández. ● UN NOVELISTA OLVIDADO: LA SATIRA POLITICA DE BENIGNO BEJARANO, por Fulgencio Castañar. ● LA MUSICA DURANTE LA GUERRA DEL 36, por Francisco Caudet. ● EN EL BICENTENARIO DE LOS ESTADOS UNIDOS. EL NACIMIENTO DE UNA NACION, por Eduardo Haro Tecglen. ● HEIDEGGER EN LA HISTORIA, por Fernando Savater. ● ESPAÑA 1946. Selección de textos y gráficos por Diego Galán y Fernando Lara. ● NICOLAS ESTEVANEZ, UN MILITAR REVOLUCIONARIO, por Víctor Márquez Reviriego. ● HISTORIA Y POLITICA EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID, por María Ruipérez. ● LIBROS: Alejandra Kolontai: bolchevique y feminista; La Segunda República y el cine; Roma, desde el materialismo histórico; La Historia en la escuela. ● "MUJERES LIBRES": Carta de Mary Nash y respuesta de Marina Pino.

EN EL NUMERO DE JULIO
DE

TIEMPO de HISTORIA

La Capilla siXtina

LA IDENTIDAD

RAMON Tamames me dedica su último libro, y en la dedicatoria habla de nuestra común búsqueda de las señas de identidad. Se lo he comentado a Encarna y me ha puesto a parir.

El rollo ese de la pérdida de las señas de identidad es el producto de la diarrea mental de intelectuales sin mecanismos analíticos para aprehender dialécticamente la realidad. Lo que hay o no hay es conciencia de clase y las señas de identidad se las meten ustedes en el carnet.

El verano me produce una irritación especial y me he sorprendido a mí mismo con un tomo de la "Historia del Movimiento Obrero Español" de Abad de Santillán en una mano, a punto de ser arrojado contra la cabeza de Encarna. Me ha contenido el vuelo de su melena y el casi ruido que los bordes han hecho sobre la piel dorada y húmeda de la espalda desnuda.

-¡Eres una esquemática de entreguerras!

Les podrá parecer un insulto ingenuo, pero lo he dicho en el mismo tono que otros suelen emplear cuando dicen "me cago en tu padre".

-Para tener sensibilidad ante la cuestión de la identidad es preciso en primer lugar haber padecido de por vida toda la conspiración desorientadora fascista. El fascismo falsifica la Historia y con ello consigue falsificar la memoria colectiva. El fascismo hipoteca todo espejo que devuelve la imagen individual y colectiva. Falsifica la realidad que se ve a través de las ventanas y cuando no puede, cierra las ventanas a cal y canto. Pero qué leches vas a saber tú de todo esto, si naciste recitando el Anti Dhuring en octosílabos.

-Literatura... literatura...

-Asna, que eres un asna...

-Me parece que se está pasando.

-Cuando los fascistas esconden las camisas y las pistolas y desempolvan las urnas, quieren decir que aún conservan la esperanza de recoger los frutos de la desorientación. Esperan los votos de esa "mayoría silenciosa" o "silenciada" que ha sido la cobaya principal de la conjura contra las señas de identidad de un pueblo. El fascismo ha tratado de convertir a todo un pueblo en cómplice de su mala fe ideológica. Han escrito nuestra historia como si fuera la Historia Sagrada y han construido la idealidad de "lo español", asumiendo las ópticas de todas las clases dominantes que se han sucedido en nuestra historia. Si no te parece importante desmontar los efectos de esa conjura en la sabiduría convencional de la gente es que no entiendes nada de nada.

-Desmonten, desmonten, pero despacito, con buena letra, no fueran a herniarse, y si les pilla el fin del mundo, pues mala suerte. Bastaría un cuarto de hora de libertad, de libertad de verdad para que recuperáramos las auténticas señas de identidad.

Siento no ser tan optimista. Costará varios años de ejercicio crítico recuperar las medidas de lo español y construir una imagen equilibrada de nosotros mismos. Hay que enterrar al Cid y resucitar a los miles de españoles anónimos que han pasado del potro de la inquisición al potro del caciquismo para acabar en el potro fascista.

-¿Se refiere usted al caballo?

-No. Me refiero a la lógica interna de nuestras materias reservadas. ■

SIXTO CAMARA