



El Cuartel del Conde Duque, declarado monumento histórico-artístico. A su salvación ha contribuido eficazmente el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. En la foto, el portal, obra de Pedro de Ribera.

MADRID

Un patronato para el Cuartel del Conde Duque

El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, (COAM), tras la elaboración del Cuartel del Conde Duque como monumento histórico-artístico, ha expresado sus puntos de vista en un comunicado de tres puntos en el que entre otras cosas, solicita la creación de un patronato encargado del futuro del Cuartel y de su utilización.

El COAM se ha ocupado repetidas veces del caso de este edificio y en marzo del año pasado, organizó una interesante exposición sobre el mismo, a la vez histórica y con estudios sobre su presente y su futuro posible. Entre las peticiones que entonces se hacían figuraba la ya concedida de declaración de monumento histórico-artístico, que suponía un paraguas protector para una eventual destrucción y solarización del cuartel. Esta declaración era en aquellos días clave, porque se hablaba de la posibilidad de demolerlo para construir un gigantesco aparcamiento subterráneo, lo que habría supuesto un factor más para la congestión de una zona que en poco más de veinte años ha visto crecer cinco mastodon-

tes urbanísticos: Edificio España, 1953; Torre de Madrid, 1957; Hotel Meliá, 1967; conjunto de oficinas de Princesa 3, 1972; y centro comercial del antiguo Barrio de Pozas. Añadimos a eso los futuros edificios sucesores de la iglesia del Buen Suceso.

Las actuales peticiones del COAM reiteran las expresadas hace un año. Entre ellas, la solicitud de que se cumpla la ley, realizándose el plan parcial que afecta al Cuartel del Conde Duque y al palacio de Liria, haciendo del antiguo cuartel una sede cultural (después de la necesaria restauración) y abriendo al público los jardines del palacio de Liria. Un patronato donde además del Ayuntamiento de Madrid figurarán representaciones de los vecinos del barrio, entidades culturales y urbanísticas y una delegación del COAM supervisaría el cumplimiento de los objetivos señalados en el plan, cuyo cumplimiento se pide.

Por último, y como en anteriores ocasiones, se señala la necesidad de que todo lo que se haga se gestione de una

manera democrática con conocimiento de todos y con consultas a la opinión pública. ■

El Pardo, para los madrileños

Con la Primera República fue el Retiro, con la Segunda, la Casa de Campo; hoy día, coincidiendo con el resurgir de los movimientos populares, se plantea la utilización por el ciudadano madrileño del tercer gran parque colindante con el casco urbano: el monte de El Pardo.

Este gran monte, grande como 10 veces la Casa de Campo y 125 veces el Retiro, conserva en su interior retazos de lo que fue el inmenso encinar ibérico; utilizando desde hace más de 500 años como cazadero de los Reyes y sus amigos, ha podido llegar hasta hoy en perfecto estado de conservación, teniendo, además de millones de encinas (tocaremos a una por cabeza, más o menos) árboles indicadores de su gran "salud" ecológica, como el alcornoque, especie notable para nuestra altitud y latitud, así como cantidad de álamos, fresnos y olmos en las múltiples vaguadas. Y cantidad de aromáticas jaras y tomillo y cantueso, y hasta algún enebro...

Regado por el Manzanares (casi sin contaminar) durante unos 10 km., tiene en su interior, además, un embalse de regulación, con más de 15 km., de costa. Y en cuanto a la fauna... Los centenares de ciervos y gamos existentes, a pesar de haber sido tiroteados impunemente durante muchos años,



EL MONTE DEL PARDO Y UN CINTURON VERDE PARA MADRID

Las Asociaciones de Vecinos reclaman zonas verdes.

Esta semana en

hermano LOBO

"No existe posibilidad de un nuevo dictador único, de un golpe de la derecha. La cuestión está entre la oligocracia o la ruptura democrática. No puede haber reforma sin represión, ni represión sin reforma".

Afirma

GARCIA TREVIJANO

en la nueva serie de entrevistas políticas

a
media voz
los dos



Esta semana
GARCIA
TREVIJANO

visto, oído
y contado por

MANUEL VICENT

a
media voz
los dos

la gran serie de entrevistas políticas de

hermano LOBO