

LIBROS

Inventario de los grupos políticos

Las expectativas de acceso al poder o de permeabilización de éste por ideologías distintas de las dominantes en los últimos cuarenta años han aumentado, a pesar de los esfuerzos conservadores por mantener la "herencia" o la continuidad. Probablemente, la falta real de posibilidades de penetración de las nuevas fuerzas políticas hace que, en lugar de una tendencia a unificar el esfuerzo para concentrarlo, se busquen continuamente nuevos sistemas políticos. Hay también como una especie de sensación de los españoles de ser "nuevos ricos" en la explotación del pensamiento político, que hace que los grupos se multipliquen. En tercer lugar, España entra también en un pluralismo ideológico y político que se está advirtiendo en toda Europa, como consecuencia de la crisis de las formas de acción y pensamiento.

Todo ello ha hecho proliferar de una manera considerable la formación de grupos políticos, desde las grandes familias tradicionales —en el poder y la oposición—, hasta los que se llaman

grupúsculos de diversos sentidos. Se hace precisa una guía. Esta ha aparecido preparada por el prestigioso Equipo de Estudios y editada por Elías Querejeta, con el nombre de "Lucha política por el poder. Grupos políticos en la actualidad". El Equipo de Estudios está formado por Carmen de Elejabeitia, Concepción de Elejabeitia y por Ignacio Fernández de Castro, firmas acreditadas por su rigor analítico. Lo demuestran una vez más en este interesante libro.

Se abre el estudio con una referencia histórica de los últimos tiempos, en la que quedan reseñados los acontecimientos que comienzan con la enfermedad del anterior Jefe del Estado y su muerte, y la entrada en vigor del mecanismo de sucesión, con las esperanzas y las decepciones que este cambio suscita en los distintos grupos; se continúa con un análisis político centrado en las tres formas más visibles de las tendencias políticas —fascismo, democracia formal burguesa y dictadura del proletariado—, hasta llegar a la tercera parte, que es el núcleo del libro: "Organizaciones, asociaciones y partidos políticos según sus propios textos", incluyendo en este apartado lo que los autores llaman "Organizaciones de masa", que son en realidad las centrales sindicales que se recuperan de la clandestinidad o que aparecen como nuevas, creadas en los últimos años. No son sólo los grupos políticos los que quedan inventariados y descritos, sino también las personas en cuyo torno se forman, lo cual resulta imprescindible en un país como

"The Seven Sisters", de Anthony Sampson, Premio Internacional de la Prensa

La obra de Anthony Sampson, "The Seven Sisters", presentada al alimón por "Newsweek" y "The Observer", ha conseguido por unanimidad el Premio Internacional de la Prensa 1976, concedido dentro del marco del Festival Internacional del Libro.

Componían el Jurado deliberador representantes de las siete publicaciones organizadoras: Edward Behre, "Newsweek" (USA); Terence Kilmartin, "The Observer" (Gran Bretaña); Gianni Corbi, "L'Espresso" (Italia); Zika Bogdanovic, "Nin" (Yugoslavia); Peter Frey, "Tagesanzeiger-Magazin" (Suiza); Guy Dumur, "Le Nouvel Observateur" (Francia), y José Angel Ezcurra, TRIUNFO.

El libro ganador, que publica la editorial londinense Hodder y Stoughton, está dedicado a las siete compañías multinacionales que controlan, desde hace un siglo, la producción, distribución y los precios del petróleo en el globo.

Fueron seleccionadas para el premio, además de la obra de Sampson: "Une Suisse au-dessus de tout soupçon", de Jean Ziegler (Editions du Seuil); "Aufbewahren für alle Zeit" (Hoffmann and Campe); "Informbiro-sta je to", de D. Markovic y Savo Krzavac; "The Russians", de Hedrick Smith (Quadrangle N. Y. Times Book Co.) y "Après Franco, l'Espagne", de nuestro colaborador Ramón Chao (Editions Stock).

Esta última obra, presentada por TRIUNFO, se publicará próximamente en edición castellana de Felmar. ■

el nuestro, que todavía no ha salido de la fascinación de las personalidades fuertes.

Todo el libro es un gran esfuerzo de información, al mismo tiempo que de objetividad para que la propia ideología de los autores no se entremezcle o deforme las de los grupos o las personas descritas. Todo ello lo hace muy útil para entenderse en este nuevo laberinto en que se va metiendo la política española hasta que unas fórmulas de política real ayuden a decantarlo. ■ H.

esposas del pintor, antiguas modelos... No es el artista genial, ni el personaje excéntrico, ni el famoso en su intimidad, el Picasso que en su nuevo libro nos presenta Mercedes Guillén. Mucho menos se trata de una valoración crítica de la obra picassiana (1).

(1) Siglo XXI de España, Editores.

Picasso entre los refugiados españoles

Sin duda hace falta confianza para sacar hoy a la luz un libro con el título único y escueto de "Picasso". Esa confianza, Mercedes Guillén ha demostrado tenerla sobradamente.

Nada le han importado los mil y un volúmenes que sobre el malagueño han escrito a lo largo de los años críticos y amigos, periodistas y marchantes, poetas, ex



Pablo Picasso.

