

## RAIMON: EL LENGUAJE Y SOLJENITZIN

**R**AIMON lleva a TVE al banquillo de los acusados de Magistratura del Trabajo. Ya estaba firmado un contrato para que el cantante de Xàtiva grabara dos programas "Especial Raimon" y "Recital Raimon". Estaba todo a punto. Faltaba sólo el definitivo visto bueno oficial, el ruido de la claqueta y el "¡Cámara, acción!". Y de pronto órdenes superiores cancelaron la operación. Raimon se vela una vez más marginado de un medio como TVE, en el que la última vez que actuó fue hace diez años, durante cinco minutos y en el contexto de un programa sabatino, nocturno y banalizador. Raimon pleitea contra RTVE y exige una indemnización de medio millón de pesetas. La reivindicación se la llevan los abogados Casares Potau y Pou Viver. Raimon no tiene pelos en la lengua; si no los tiene para cantar, menos los iba a tener para pleitear: "Resulta incomprensible que se firme un contrato con Raimon después de meses de conversación y luego RTVE incumpla tan gravemente lo firmado. Uno no sabe ya quién manda en Televisión, si Televisión o los otros, aunque es fácil imaginárselo. Lo que ya no se entiende es cómo los otros no mandan antes de firmar los contratos, en lugar de firmarlos y luego no cumplirlos".

Se celebraron en Barcelona y por iniciativa del Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma con la colaboración de Rosa Sensat, unas Jornadas Pedagógicas de Planificación lingüística en el Estado español. Llegan ahora las conclusiones fijadas por 85 enseñantes pertenecientes a lenguas no-oficiales del Estado español: aranés, aragonés, asturiano, catalán, euskera y gallego. Primero establecen un planteamiento general: la planificación lingüística se enfoca en el marco de un cambio político que permita abordar democráticamente los problemas de los pueblos, las lenguas nacionales, minoritarias, etcétera. Estas lenguas han luchado contra la opresión en desigualdad de condiciones: según la potencia y la concienciación de las comunidades que las hablan. Ahora se precisa una plena normalización basada en el uso pú-

blico y administrativo, su carácter obligatorio en la escuela, el uso normal en los medios de comunicación, su consideración científica como lenguas, su promoción pública, la aceptación de centros de decisión en cada caso.

Tras el planteamiento general vienen las cuestiones específicas. Se pide que la lengua de cada país sea la fundamental para impartir enseñanza a los que la hablan y que sea enseñada a los que no la hablan. Se pide también una escuela de formación de profesorado transmisor de la defensa de los patrimonios culturales nacionales, el **recyclage** urgente del actual profesorado, control de provisión de plazas, petición de cátedras universitarias y academias de cada lengua. Finalmente que los estudios específicos de academias y Universidades, de acuerdo con las escuelas, "... se concreten en una metodología y en material escolar propio, todo financiado por organismos oficiales y sin afán de lucro".

A otro nivel cultural, la declaración de principios de Carlos Barral sobre su papel de editor de la última obra de Soljenitzin, **Lenin, en Zurich**. Se trata de una novela que abre el ciclo trológico sobre la guerra europea. Barral la contrató antes de las declaraciones de Soljenitzin ante RTVE. "Ante las sorprendentes y discutidas declaraciones de Alexander Soljenitzin en Televisión Española y la consecuente polémica por ellas desatada, me creo en la obligación de poner de relieve que la relativa simultaneidad de la aparición en versión castellana de **Lenin, en Zurich** es fruto de la casualidad. He procedido a la publicación de la última obra de Soljenitzin dentro del plazo más corto posible desde la publicación del original, por las solas y constantes razones que me deciden a la publicación de obras literarias: la estimación de la calidad de la obra artística. No quisiera que nadie se llevase a engaño interpretando falsamente la proximidad de la aparición del libro a las recientes declaraciones del autor, como motivada por razones de oportunidad comercial o política". ■ M. V. M.



Desde la discriminación en el trabajo hasta la reivindicación de una sexualidad desconocida pero deseada, desde la lucha por los contraceptivos hasta el análisis de la influencia del cristianismo sobre la discriminación de la mujer, en estas Jornadas se ha planteado un nuevo modo de vida.

## LES JORNADES CATALANES DE LA DONA

**E**N conjunto, hay que valorar algo importante de las primeras **Jornades de la dona catalana**, y es el hecho de que se hayan inscrito en ellas más de tres mil mujeres, que se hayan podido realizar y que, por encima de las confrontaciones y divergencias, haya sobresalido un clima de vitalidad ejemplar.

Durante cuarenta años, y me gustaría saber quién me va a negarlo, la mujer ha sido la gran perdedora. Su condición, degradada. Su imagen, manipulada. La Sección Femenina fue una mezcla de prolongación del machismo imperante y la aceptación voluntaria de la propia marginación sexual. Las feministas de hoy también hemos tenido que ir en busca de nuestras teóricas, las mujeres antes del famoso 1939, las que empezaban a sentar las bases para la liberación de la mujer. Todo ello desapareció y la teoría del feminismo ha sido escasa salvo raras y brillantes aportaciones, así el caso de María Aurelia Capmany en Cataluña. Esa escasez teórica, las pocas posibilidades que ha tenido la mujer trabajadora para conocer las grandes pensadoras del feminismo internacional, nos ha llevado a la actual situación: tener consciencia de la marginación y/o explotación femenina, pero no saber llevarla al campo del rigor y del análisis. Esa es quizá mi única crítica al conjunto de las ponencias elaboradas durante las **Jornades**: la ciencia no era paralela, en general, al grado de pasión, fuerza y emotividad que

han ido estallando durante esos cuatro días. Hay que hacer alguna excepción, como el caso de la comunicación del grupo de ANCHE a **Mujer y política**, la ponencia sobre la **Mujer rural**, la ponencia sobre **Mujer y educación** y la comunicación de la Asociación de Mujeres Trabajadoras a la ponencia **Mujer y trabajo y Mujer y sexualidad** de las Mujeres Universitarias del País Valenciano.

Predominaba la juventud, aunque había un buen número de mujeres de edad madura, sobre todo, de los barrios, y había alguna que ya había pasado la edad heroica. Es curioso constatar que había muy pocas mujeres del mundo intelectual catalán, pioneras en cierto modo de la independencia de la mujer y excelentes profesionales. Salvo la Capmany, presidente de las **Jornades**, la escritora Teresa Pàmies, Nuria Serrahima, etc., no han sido vistas mujeres artistas ni intelectuales. Es un dato a tener en cuenta: ¿es que les da miedo que su "liberación" individual se convierta en colectiva? Por el aspecto, parecía que la mayoría eran o estudiantes o jóvenes obreras. Las mejor vestidas y con la piel de no haber pasado mucha hambre eran las combativas feministas del Colectivo, el grupo que encabeza la escritora Lidia Falcón. Había un reducido grupo de hombres, admitidos todos como observadores. La mayoría han permanecido en actitud de respeto y hasta diría que algo atemorizada ante aquella avalan-