

constituido la Sociedad Andaluza, S. A., que es ahora la propietaria y editora del semanario. La ampliación de capital, imprescindible para acometer esta nueva etapa, 4,7 millones de pesetas, se ha llevado a cabo con un accionariado popular. Mil quinientos accionistas han suscrito entre una y veinte acciones (10.000 pesetas), cifra tope señalada para impedir, junto a otras cláusulas estatutarias, la concentración en manos de un posible grupo que controlara y desvirtuara su línea actual.

Los cambios en la Redacción han sido también profundos. Pablo Larrañeta, redactor del vespertino "Aragón Exprés" y miembro de la Junta de Fundadores, se ha hecho cargo de la dirección. Junto a él trabajarán José Ramón Marcuello y Rafael Ordóñez. La profesionalización se ha consolidado igualmente en la administración y publicidad.

"Andalán" como semanario, ha modificado algo la distribución de sus páginas y las ha aumentado a veinte. Ha ampliado notablemente las dedicadas a información y debate sobre temas regionales. También ha profundizado su sección cultural. Con todo ello se convierte en una publicación específicamente aragonesa, que recoge la opinión de un amplio abanico de fuerzas desde la Democracia Cristiana, los diferentes partidos socialistas y el PCE, hasta los pequeños grupos comunistas. En la lucha por la consolidación de la democracia y por la reconstrucción de Aragón en una España democrática, "Andalán" debe jugar un papel importante. Ese es el reto del futuro y su gran tarea. ■

Reunión de escritores en Bulgaria

Entre 130 y 150 escritores de prácticamente todos los países del mundo van a reunirse en Sofía entre el 6 y el 14 de junio próximo, respondiendo al llamamiento que en este sentido ha hecho la Asociación de Escritores Búlgaros. Durante los tres primeros días, los "próceres de las letras" —como lo denomina la mal traducida carta enviada a los escritores españoles— discutirán en asamblea sobre el escritor y la paz y sus deberes, dentro del espíritu de la inútil Conferencia de Helsinki, celebrada hace dos años. El resto

del tiempo, tal como está programado, los ilustres literatos lo dedicarán a conocer "la belleza de Bulgaria y la vida del búlgaro contemporáneo". Todo está tan previsto que la delegación española podrá estar en sus puntos de destino antes que se celebren las elecciones. Aunque oficialmente no hay un tratamiento especial a ninguna delegación, la Unión de Escritores del país anfitrión ha puesto especial cuidado con los autores del todavía llamado "mundo libre", y más concretamente Estados Unidos. Con ello se quiere remarcar el carácter no gubernamental del acto y evitar que se convierta en un congreso de escritores comunistas.

El documento enviado a las personalidades que se pretende invitar lleva las firmas de 68 plumas de reconocida solvencia internacional, adscritas a las más variadas ideologías. Entre los primeros firmantes están el americano Saul Bellow, último Premio Nobel; sus compatriotas Erskine Caldwell, Uddike y Gore Vidal, mezclados entre Sholjov, Hervé Bezin, Alberti, Ana María Matute, Buero Vallejo y Peter Weiss. Lo que da idea de lo heterogéneo del grupo.

Aunque la reunión no lleva implícito nada que pueda dar a entender que se trata de escritores antifascistas ni de un con-

greso de intelectuales antifascistas, flotarán temas necesariamente relacionados como la lucha contra las dictaduras y el papel de los escritores en ese proceso. El que la iniciativa partiera de un país socialista ha movido los celos de algunos disidentes, que intentan que el congreso no se lleve a cabo dentro de su línea de denuncias de lo que ellos consideran como la opresión cultural a la que se encuentran sometidos los intelectuales en el mundo socialista.

"Los criterios de selección que ha tenido la Unión de Escritores Búlgaros —afirma Ivan Jristov, responsable de las relaciones culturales de la Embajada de Bulgaria en Madrid— no han sido partidistas, sino, en primer lugar, de prestigio. Los invitados son todos importantes autores de dimensión internacional. Unido a esto, los participantes tienen otro punto en común, su decidido apoyo a la causa de la paz y la libertad".

En un principio, la delegación española estaría compuesta por Alberti y su esposa, María Teresa León; José María Castellet, Camilo José Cela, Buero Vallejo, Ana María Matute y Díaz-Plaja. No se sabe si hasta la fecha Miguel Delibes habría sido invitado, como llegó a suponerse cuando hace un mes empezaron a ser cursadas las invitaciones.

Se produzca o no esta reunión de escritores en Sofía, parece urgente que se denuncie una serie de hechos que desgraciadamente no son aislados ni propios de tal o cual régimen. Me refiero a la opresión cultural y a la censura sobre el producto cultural, sea en forma de libro, panfleto, película o plástica. El papel de denunciadore que arrastran elevado número de escritores e intelectuales es un fenómeno que en la época contemporánea se ha agudizado, entre otras razones porque se ha agudizado paralelamente el papel fiscalizador que el Estado ha poseído siempre. Junto a los luchadores sindicales y políticos asesinados, torturados o "desaparecidos", hay siempre en la nómina un elevado número de ciudadanos que han puesto su actividad artística o literaria a favor de las libertades. Los "Videla" y los "Pinochet" han tenido siempre especial cuidado en mantener limpios y aseados los patios culturales de sus respectivos países. Cuando hay una dictadura de por medio, sea de cualquier tipo o con tal o cual disfraz, la profesión de intelectual comprometido con la Historia reporta no pocos sinsabores.

Se desee o no, va a gravitar sobre este congreso la sombra de otro que se celebró en Madrid, hace más de cuarenta años, cuando el fascismo recorría el mundo haciendo algo más que asustar. Ese congreso, del que José Bergamín asumió las tareas de presidirlo, sí tenía un marchamo claro, se llamaba Congreso de intelectuales y escritores antifascistas. Eran otros tiempos. ■ JUAN MADRID.

DISCOS

Hablan los políticos

En el curso de su entrevista con Felipe González, Eduardo Sotillos dice a propósito de ella que quiere que sea "un documento que no pierda valor con el tiempo". El carácter documental de esta famosa entrevista de TVE y de otras semejantes ha llevado a la idea de perpetuarlas. Y así ha surgido una colección, "Discos políticos", con entrevistas de Eduardo Sotillos a los principales líderes de partidos y centrales sindicales; completan los discos las historias de los diversos grupos, fragmentos de actos públicos, etcétera. Dirige la colección el propio Sotillos, ayudado en las tareas de redacción por Julio de Benito y Juan José Campo. Es una producción de Mediterráneo, distribuida por Movieplay.

Eduardo Sotillos es un conocido profesional de la radio y la televisión. Licenciado en Ciencias Políticas por la Complutense de Madrid (1962), dirigió programas como "Para vosotros, jóvenes", "15-18"

(donde sustituyó al fundador, Jesús Quintero), "Última hora de RNE", "Telediarío 2", etcétera.

Cuatro son los discos aparecidos hasta ahora: Partido Socialista Obrero Español, Partido Socialista Popular, Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores. Se anuncian a continuación los de Alianza Popular, Partido Popular, Partido Comunista de España, Convergencia Democrática de Cataluña, Falange Española y Central Nacional de Trabajadores. En ellos podremos escuchar "La Internacional" cantada por los mineros asturianos, las voces de Felipe González, Enrique Tierno Galván, Raúl Morodo, Marcelino Camacho, Nicolás Redondo, Manuel Fraga, Federico Silva, Laureano López Rodó, Martínez Esteruelas, Licinio de la Fuente, Thomas de Cerranza, Fernández de la Mora, Pío Cabanillas, Santiago Carrillo, Jordi Pujol, Raimundo Fernández Cuesta y Juan Gómez Casas. ■ V. M. R.

MUSICA

Münchinger

Karl Münchinger ha venido a Madrid a poner fin al ciclo de música barroca de la Universidad Autónoma con tres conciertos al frente de "su" Orquesta de Stuttgart. Y la verdad es que para empezar se tomó bastante a beneficio de inventario el rótulo "música barroca", ya que sus programas incluyeron sendas obras de Boccherini y