

## PRESENTACIÓN

### *Presentation*

Joaquín ÁLVAREZ BARRIENTOS  
CSIC

*Los acontecimientos en España causan una gran sensación y prueban de manera palpable lo que debería haberse creído hace ya tiempo; sería prudente, sin embargo, tomar tales acontecimientos con precaución, puesto que demuestran hasta qué punto puede llegar la sutileza y el deseo de dominar, así como lo que puede hacer una nación que tiene fuerza y coraje.*

*Karl von Stein, agosto de 1808.*

La Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII se adelanta y se suma, con este monográfico, a la conmemoración del bicentenario de la Guerra de la Independencia.

Ha parecido pertinente que esta contribución diera cuenta de su repercusión fuera de España, más que de hechos y aspectos internos de la Guerra. Interesaba conocer su eco político e ideológico, vernos desde fuera como el otro, objetivados por una mirada externa que llegó a considerarnos ejemplo de que las tropas napoleónicas no eran invencibles —por tanto, como testimonio de la inviabilidad de su proyecto— y como esperanza de que un nuevo semblante político era posible. En este sentido, me interesaban también acercamientos no estrictamente políticos, a pesar de que la ideología y la política lo impregnaron todo en aquellos años. Por supuesto, aunque son aspectos distintos, pero dependientes, también se tiene en cuenta el impacto que las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 tuvieron en Europa y en América.

De esta forma, este monográfico da cuenta, en visiones panorámicas, de cómo se percibieron los hechos bélicos e ideológicos vinculados a la Guerra, del significado que tuvieron y del uso que se hizo de ellos, en Norteamérica y en la América española (Almudena Hernández Ruigómez y José M.<sup>a</sup> Portillo Valdés); así

como en los diferentes territorios europeos: Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Polonia (Gérard Dufour, Vittorio Scotti-Douglas, Remedios Solano Rodríguez, Charles Esdaile y Cristina González Caizán)<sup>1</sup>. Este bloque sobre la repercusión y el sentido de la Guerra de la Independencia permite hacerse una idea de lo que significó internacionalmente el conflicto, y destaca su dimensión, europea y americana, que tenían presente los enemigos de Napoleón dentro y fuera de España, y fue argumento empleado a menudo, de modo propagandístico, para conseguir la unidad contra los franceses. España y los españoles daban ejemplo a Europa, al mundo, de que los ejércitos imperiales podían ser vencidos. Esa presencia exterior se percibe en aspectos políticos, pero también literarios, como en las reelaboraciones poéticas de lord Byron y Kotzebue, en las narrativas de Jan Potocki, y en las político-historiográficas de George Eliot y Kleist, entre otras.

Pero también resultaba atractivo acercarse al fenómeno bélico desde perspectivas, si no extrañas al núcleo del conflicto y a la visión de los otros, sí complementarias y, en cierto sentido, ellas mismas «otras» formas de vivir y contribuir a la Guerra. Por eso, los artículos sobre la música (Begoña Lolo), el arte (José Manuel Matilla), la literatura (Ana M.<sup>a</sup> Freire) y la propaganda (Alejandro Pizarroso Quintero), sobre su función y uso. Estos trabajos ofrecen síntesis de la presencia de la Guerra en esos distintos campos, pero también, y sobre todo, de cómo se utilizaron la música, la literatura, el arte y la prensa en un sentido propagandístico. El papel del clero regular, su colaboración con el gobierno josefino, es otro aspecto que ofrece una visión complementaria del conflicto (Maximiano Barrio Gozalo), mientras que la Guerra, considerada en su complejidad técnica y estratégica, tiene también un hueco aquí (José María Blanco Núñez).

Termino agradeciendo a los colaboradores su trabajo y la pronta aceptación del cometido. De manera más especial quiero recordar a las personas que me ayudaron a ponerlo en marcha o solucionaron problemas en mitad del camino: Ana M.<sup>a</sup> Freire (UNED, Madrid), Cristina González Caizán (Univ. de Varsovia), Agustín Guimerá (CSIC), Sylvia L. Hilton (Univ. Complutense de Madrid), Alejandro Pizarroso Quintero (Un. Complutense de Madrid) y Remedios Solano (Wissenschaftliche Hochschule für Unternehmensführung, Alemania). Agradecimiento que hago extensivo a la Junta de la Sociedad por confiarme la coordinación de este monográfico.

1. Concluidos todos los aplazamientos posibles, la persona encargada del artículo sobre la Guerra y Portugal no lo ha entregado, lo que no ha permitido, pues ya no había tiempo, localizar otro especialista que se hiciera cargo de ese asunto. Desde aquí mis disculpas a los lectores, ya que, en el mapa diseñado para este monográfico, queda una zona en blanco, como territorio inexplorado.