

Universidad Católica de Salta
Argentina



Università degli studi di Cassino
Italia

Primer Congreso Latinoamericano Sobre Dante

Auspiciado por el: CONSULADO GENERAL DE ITALIA EN CÓRDOBA - ARGENTINA
Y EL INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA DE CÓRDOBA - ARGENTINA

Cronograma:

Iº Seminario sobre Dante Alighieri: Salta, 29 de Septiembre – 3 de Octubre de 2003

Fecha de inicio de recepción de trabajos: 4 de Noviembre de 2003

Fecha límite de recepción de trabajos: 10 de Junio de 2004

Evaluación de trabajos: 28 de Agosto de 2004

Iº CONGRESO LATINO-AMERICANO SOBRE DANTE ALIGHIERI: Salta, Octubre de 2004

Las ponencias se recibirán, de acuerdo a las fechas indicadas precedentemente, por correo postal, en nuestra sede de: Pellegrini 790 – 4400 – Salta – Argentina, en sobre consignado a: “1^{er} Congreso Latinoamericano sobre Dante Alighieri”, o por e-mail como archivo adjunto de Word (.doc) a la dirección: congresodante@ucasal.net. En todos los casos se deberán especificar: nombre completo del/los autor/es, domicilio postal y electrónico, teléfono e institución a la que pertenecen.

Asimismo, nos complacemos informar que durante el Iº CONGRESO LATINOAMERICANO SOBRE DANTE ALIGHIERI, contaremos con al presencia de célebres dantistas de fama mundial, quienes compartirán la Mesa Redonda titulada “**Dante hoy: en Europa y en Estados Unidos**” hacemos referencia a:

- **Federico Sanguineti** –Salerno- “Los estudios dantescos en Italia: las interpretaciones(1960-2002)”
- **Bodo Guthmüller** –Marburg- “Los Estudios dantescos en Alemania (1960-2002)”
- **Johannes Bartuschat** –Grenoble- “Los Estudios dantescos en Alemania (1960-2002)”
- **Zyg Baranski** –Cambridge- “Los estudios dantescos en Gran Bretaña (1960-2002)”
- **Paolo Cherchi** –Chicago- “Los estudios dantescos en América (1960-2002)”
- **Saverio Bellomo** –Venecia- “Los estudios dantescos en Italia: los comentarios antiguos (1960-2002)”
- **Paolo Trovato** –Ferrara- “Los estudios dantescos en Italia: las ediciones (1960-2002)”
- **Pier Vincenzo Mengaldo** –Pádova- “Dante (y Petrarca) en la poesía italiana del novecientos.”
- **Rosaria Lo Russo** –Firenze- “Dante del punto de vista de los poetas”