

# RSEI

REVISTA DE LA SOCIEDAD  
ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS



ISSN: 1576-7787 - CDU 811  
Vol. 2, 2004

## ÍNDICE

Sumario analítico .....	5-10
Analytical summary .....	11-16
ARTÍCULOS	
Universos poéticos femeninos: las amigas de Galileo Galilei .....	19-27
María BAYARRI	
Tras los «pasos perdidos» de la memoria del homo lector: <i>Viaggio a Salamanca</i> de Raffaele Nigro: un viaje a la humanidad .....	29-41
Adriana CROLLA	
Técnicas y contenidos en la novelística de Raffaele Nigro .....	43-70
Estela GONZÁLEZ DE SANDE	
Dos embajadores italianos en España: Francesco Guicciardini y Roberto Cantalupo .....	71-80
Antonio Javier MARQUÉS SALGADO	
Caracterización del personaje en <i>Anima Nera</i> de Patroni Griffi .....	81-98
Milagro MARTÍN CLAVIJO	
Una discesa nel «Mondo sommerso» .....	99-108
Nicola MEROLA	
Alvaro ed il racconto lungo .....	109-118
Aldo Maria MORACE	
Teoría del género cancionero y arquitectura de <i>Lavorare Stanca</i> de Cesare Pavese .	119-140
José MUÑOZ RIVAS	
Una notable actualización italiana del mito antiguo: <i>Lunga notte di Medea</i> de Corrado Alvaro .....	141-155
Andrés POCIÑA	

Gramáticas y diccionarios en la enseñanza del italiano como L <sub>2</sub> .....	157-173
Soledad PORRAS CASTRO	
Corrado Alvaro poeta .....	175-182
Pasquale TUSCANO	
Un código deontológico de la literatura barroca italiana: <i>L'uomo di lettere difeso ed emendato</i> de Daniello Bartolli .....	183-198
M. Dolores VALENCIA MIRÓN	
Stefano Pirandello dramaturgo .....	199-206
Sarah ZAPPULLA MUSCARÀ	
RESEÑAS .....	209-212
NOTICIAS .....	215-216

# RSEI

REVISTA DE LA SOCIEDAD  
ESPAÑOLA DE ITALIANISTAS



ISSN: 1576-7787 - CDU 811  
Vol. 2, 2004

## INDEX

Sumario analítico .....	5-10
Analytical summary .....	11-16
ARTICLES	
Female Poetic Universes: Galileo Galilei's Friends .....	19-27
María BAYARRI	
After the «lost steps» of the memory of the homo lector: <i>Viaggio a Salamanca</i> of Raffaele Nigro: A journey to humanity .....	29-41
Adriana CROLLA	
Technique and Subject Matter in the Novels by Raffaele Nigro .....	43-70
Estela GONZÁLEZ DE SANDE	
Two Italian Ambassadors in Spain: Francesco Guicciardini and Roberto Cantalupo .....	71-80
Antonio Javier MARQUÉS SALGADO	
Characterizing the dramatic Figure in Patroni Griffi's <i>Anima Nera</i> .....	81-98
Milagro MARTÍN CLAVIJO	
The Descent to a «Sumergible world» .....	99-108
Nicola MEROLA	
Alvaro and the Novelette .....	109-118
Aldo Maria MORACE	
Collection of Lyric's Theory and <i>Lavorare Stanca</i> , by Cesare Pavese, architecture .	119-140
José MUÑOZ RIVAS	
A remarkable Italian Modernization of Ancient Myth: <i>Lunga notte di Medea</i> by Corrado Alvaro .....	141-155
Andrés POCIÑA	

Grammars and Dictionaries for the Teaching of Italian as a Second Language	157-173
Soledad PORRAS CASTRO	
Corrado Alvaro as a Poet . . . . .	175-182
Pasquale TUSCANO	
An Ethical Code for Italian Baroque Literature: <i>L'uomo di lettere Difeso ed</i> <i>Emendato</i> by Daniello Bartolli . . . . .	183-198
M. Dolores VALENCIA MIRÓN	
Stefano Pirandello as a Playwright . . . . .	199-206
Sarah ZAPPULLA MUSCARÀ	
RESEÑAS . . . . .	209-212
NOTICIAS . . . . .	215-216