

LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE ÓRDENES MILITARES PORTUGUESAS EN EL PERÍODO MODERNO: BALANCE Y TENDENCIAS (1970-2002)

The historiography on the Portuguese Military Orders in the Early Modern times: survey and trends (1970-2002)

Fernanda OLIVAL

Universidad de Évora. Depto. de Historia; CIDEHUS

RESUMEN: En este texto se intenta analizar el tardío interés historiográfico por las órdenes militares en la Edad Moderna en Portugal, así como las líneas maestras que caracterizan la producción más reciente (décadas de 1990 y primeros años del siglo XXI). Se destacan cinco tendencias principales: edición de textos de visitas; estudio de encomiendas y comendadores; política de concesión de hábitos; particularidades en el reclutamiento de la orden de Malta; interés en la historiografía académica por las órdenes de caballería.

Palabras clave: orden de San Juan de Jerusalén, orden de Malta, orden de Cristo, orden de Avis, orden de Santiago, Portugal, bibliografía, historiografía, Edad Moderna, Edad Contemporánea, siglos XVI-XXI.

ABSTRACT: The interest on the study of the Early Modern Portuguese Military Orders began recently. This paper examines five main guidelines of the recent historiography (1990-2002): edition of texts of *visitações*; study of commanderies and commanders; politics involved in the grant of habits; the search of what was specific in the Order of Malta recruitment; academic interest on the Orders of Knighthood.

Key words: Order of Saint John of Jerusalem, Order of Malta, Order of Cristo, Order of Avis, Order of Santiago, Portugal, Bibliography, Historiography, Early Modern Age, Modern Age, XVI-XXI centuries.

1. HASTA LA DÉCADA DE 1970: DE LA PRODUCCIÓN O DE LA INEXISTENCIA DE PRODUCCIÓN Y SUS RAZONES

A pesar de la importancia de las órdenes militares en el tejido socioeconómico portugués desde el siglo XII hasta 1834, durante la última centuria no recibieron la atención necesaria por parte de la historiografía portuguesa. Incluso cuando la historiografía lusa comenzó a renovarse de manera notable tras la Revolución de los Claveles del 25 de abril de 1974, en buena parte debida a la influencia de la escuela francesa, el estudio de las órdenes militares quedó ignorado o permaneció dentro de los patrones más clásicos durante algunos años más. Sin embargo, tal situación no la hemos de considerar como un desprecio hacia la historia de estas instituciones. La realidad era bastante más compleja, y es preciso analizarla teniendo en cuenta la pervivencia de algunos tópicos que han de desmontarse.

Prácticamente hasta los años 80 los fondos documentales sobre órdenes militares eran manejados de forma casi exclusiva por los genealogistas, que al consultar las pruebas de ingreso encontraban elementos decisivos para reconstruir los árboles genealógicos familiares. También hay que destacar el interés especial de los historiadores del arte en la publicación de visitas, como vía para profundizar en el conocimiento del legado artístico y patrimonial de numerosas iglesias y capillas del país¹. Asimismo fue de gran importancia la labor que llevó a cabo la *União dos Amigos dos Monumentos da Ordem de Cristo*, fundada en 1918 y con sede en Tomar. Su objetivo era doble: coleccionar una serie de piezas con las que crear un museo sobre la orden de Cristo, y promover el estudio, la conservación y la restauración de los monumentos de la orden, favoreciendo con ello el interés en la historia de la ciudad de Tomar. La asociación incluso llegó a enviar una serie de circulares a ayuntamientos, parroquias y regidores con la intención de obtener materiales para su museo. Pero sus iniciativas no se limitaron sólo a lo descrito hasta ahora: hicieron restauraciones, también compraron manuscritos relativos a la orden, hasta el punto de formar un archivo y una biblioteca. Durante 50 años, hasta 1968, editaron un boletín², recopilado en cinco volúmenes, donde se publicaron trabajos de investigación, de inventario y de transcripción documental relacionados con la orden de Cristo. En total, fueron aproximadamente un centenar de artículos firmados en su mayoría por arqueólogos, eruditos locales y académicos, sin contar editoriales, informes y cuentas de la asociación.

1. Dos buenos ejemplos son: DIAS, Pedro: *Visitações da Ordem de Cristo de 1507 a 1510. Aspectos artísticos*. Coimbra: Inst. de História da Arte. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1979. SANTOS, Vitor Pavão dos: *Documentos para a História da Arte em Portugal*. N.ºs 7 e 11, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1969, 1972.

2. *Anais da União dos Amigos dos Monumentos da Ordem de Cristo*, vol. I, 1918 - vol. V, 1968.

Recorrer hoy estas páginas es imprescindible para elaborar una aproximación historiográfica sobre el tema de las órdenes militares en el Portugal de la época.

Al margen de lo comentado con anterioridad, las órdenes militares solían ser estudiadas dentro de los capítulos dedicados a la historia de la Iglesia, al igual que las órdenes monásticas o mendicantes, en un marco limitado a la realidad del medioevo, pero extendido incluso hasta los primeros tiempos de la época moderna. En este sentido, la obra de Fortunato de Almeida, cuya primera edición comenzó a publicarse en fascículos en 1909³, constituyó durante el siglo XX una lectura obligada para todos aquellos que quisieran abordar el tema de las órdenes militares. Ha sido sin duda la mejor síntesis disponible, sobre todo en lo que concierne al período medieval. El hecho de que este autor mostrara especial atención por los diplomas pontificios relacionados con órdenes militares constituye uno de sus principales méritos. El éxito de la *História da Igreja* de Fortunato de Almeida se debió también a la ausencia de historias generales sobre estas instituciones. Es cierto que Vieira Guimarães publicó en 1901 una obra de síntesis sobre la historia de la *Ordem de Cristo*, que fue revisada y reimpressa en 1936⁴. Sin embargo, este trabajo sobre la orden portuguesa de mayor importancia a partir del siglo XVI no era especialmente destacable. Seguía mostrando un estilo cercano a las crónicas y estructurado mediante secuencias de maestros y administradores pero, a pesar de todo, sus contenidos fueron frecuentemente citados ante la carencia de otros trabajos sobre órdenes militares. En lo referente a las órdenes de Avís y Santiago no era posible disponer de un trabajo similar, ya que un manuscrito que databa del reinado de Felipe II era la única obra de conjunto⁵.

Tanto en Italia como en España, los diferentes gobiernos autoritarios del siglo XX encontraron en las órdenes militares un importante repertorio de símbolos y mitos que utilizaron en favor de sus propios intereses políticos. En el caso portugués los ejemplos que se podrían citar son innumerables. Algunas de esas manipulaciones provenían ya del último cuarto del siglo XIX, cuando se intentó estimular los idearios patrióticos y nacionalistas mediante una serie de conmemoraciones de personajes y eventos históricos. Desde el empleo del término «cruzada», cargado de una profunda resonancia simbólica, hasta el abuso en la utilización de la cruz de Avís y de Cristo, pocos de los distintivos

3. *História da Igreja em Portugal*. 4 tomos, Coimbra: Imprensa Académica, 1910-1921.

4. GUIMARÃES, José Vieira da Silva: *A Ordem de Cristo*. 2.ª ed. revista, Lisboa: Imprensa Nacional, 1936 (1.ª ed.- Lisboa: Empreza da História de Portugal, 1901).

5. Nos referimos a los trabajos de Frei Jerónimo Román. Existen diferentes ejemplares de sus historias de las órdenes de *Cristo*, *Avís e Santiago*, dispersas por diversas bibliotecas y archivos. Véase sobre la materia: PINTO, Augusto Cardoso: *Frei Jeronimo Román e os seus inéditos sôbre História Portuguesa*. Lisboa: s.n., 1932.

tradicionales quedaron indemnes. En este sentido cabe destacar el caso de la Legião Portuguesa, que en 1938 reproducía en su boletín:

Aqueles que se alistaram sob o grande signo histórico da Cruz de Aviz, aqueles que, ao vestir a camisa verde, tão eloquentemente se votaram ao serviço da grandeza de Portugal, são movidos pelo mais nobre e ardente sentimento patriótico⁶.

Resulta obvio decir que en la cabecera de esta publicación se destaca la aparición de la cruz verde de la *Ordem de Avis*, curiosamente el mismo distintivo que utilizó la *Mocidade Portuguesa*.

Este tipo de simbología proveniente de las órdenes militares llevaba implícitas toda una serie de connotaciones de carácter religioso, de gallardía e incluso de carácter nacionalista, por lo que su elección no resultaba casual.

El proceso de apropiación que los regímenes totalitarios llevaron a cabo de esa simbología dejó toda una serie de marcas negativas que se manifestó en un silencioso rechazo de las órdenes militares como objeto de estudio historiográfico. Sería fundamental profundizar en estas cuestiones en términos comparativos (Península Ibérica, Italia) para entender mejor este proceso. En el caso portugués incluso sería conveniente volver a valorar manifestaciones que abarcan desde los ciclos conmemorativos en torno a la figura del infante D. Henrique hasta el final del *Estado Novo*⁷, ya que las órdenes fueron indirectamente involucradas en el discurso político en la mayor parte de estas conmemoraciones.

2. EL DESPERTAR DEL INTERÉS POR EL PERÍODO MODERNO

Prácticamente hasta mediados de la década de los 80 lo poco que se estudiaba sobre las órdenes militares se centraba cronológicamente en el período medieval. En definitiva, las unidades políticas existentes en la Península Ibérica debían su existencia a la reconquista, un proceso en el que estas órdenes tuvieron un papel destacado. Al margen de ese protagonismo tampoco debemos olvidar el hecho de que gracias a ese proceso llegaron a dominar amplias áreas de los diferentes reinos, por lo que estas instituciones difícilmente podían quedar soslayadas, aunque se las tratara de manera general.

6. A, J.: «Directrizes - pensamento e acção», *Boletim da Legião Portuguesa*, Ano I, n.º 1, 1938, p. 4.

7. Véanse algunos dados en: LEAL, Ernesto Castro: *Nação e nacionalismo: a cruzada nacional D. Nuno Álvares Pereira e as origens do Estado Novo (1918-1938)*. Lisboa: Cosmos, 1999. Id.: «Projecção pública do símbolo Nun' Álvares (1918-1931)», *Revista da Faculdade de Letras*, 5.ª série, 15, 1993, pp. 67-80.

En 1971 se celebró un congreso luso-castellano sobre órdenes militares y cuyas actas se publicaron en 1981 en el *Anuario de Estudios Medievales*. Esta iniciativa, a pesar de contar con excelentes trabajos, no suscitó la continuidad del interés en la temática.

En mucha de la bibliografía sobre órdenes militares, la anexión de estas instituciones a la corona en 1551 constituyó un punto final, que alcanzaba la culminación de los procesos de «laicización» y de «decadencia» apreciados ya en la fase final de la reconquista. Desde entonces, y hasta 1834, las órdenes militares habrían sobrevivido bajo «esquemas anacrónicos» en relación con el resto de la sociedad. En 1789 sufrieron una nueva «reforma secularizadora» con María I. Con estas ideas y otros clichés similares, el asunto de las órdenes estaba cerrado. Pero éste es un paradigma irreal, verdaderamente imaginario, que los investigadores iban a superar a partir de la década de 1980.

Al principio, el despertar del interés por el pasado de las órdenes militares tras la vinculación de los tres maestrazgos a la corona discurrió de forma lenta. Primero fueron publicados dos artículos en Estados Unidos en la década de los 70 por el entonces especialista en historia colonial de Brasil Francis A. Dutra⁸. En Portugal no fue hasta la segunda mitad de los años 80 cuando empezaron a surgir algunos trabajos al respecto. Algunos de ellos fueron producto de la celebración de un seminario sobre órdenes militares, dirigido por Luis Adão da Fonseca y vinculado a un programa de doctorado en historia medieval de la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto. A partir de ese momento surgió un grupo de medievalistas que se especializó en el tema, dando como fruto a finales de la década de 1990 toda una serie de tesis doctorales. De forma paralela, empezaron a aparecer trabajos e investigaciones sobre el tema relacionados con la historia moderna a finales de la década de los 80, pero de forma individualizada⁹.

En 1989 se celebró el *1.º Encontro sobre Ordens Militares*, promovido por la Cámara Municipal de Palmela, municipio que durante siglos albergó la sede de la *Ordem de Santiago*. Los referentes cronológicos no fueron únicamente

8. «Membership in the Order of Christ in the seventeenth century: its rights, privileges, and obligations», *The Americas*, 27,1 (Julho 1970), pp. 3-25; «Blacks and the search for rewards and status in seventeenth-century Brazil», *Proceedings of the Pacific Coast Council on Latin American Studies*, vol. VI, Tempe: 1977-1979, pp. 25-35.

9. JANA, Ernesto José Nazaré Alves: «O Convento de Cristo e as obras durante o período filipino». 3 vols., Lisboa: Dissertação de Mestrado, Fac. de Letras da Univ. de Lisboa, 1990. OLIVEIRA, António de: «A violência do poder dos cavaleiros de São João no período filipino», *Estudos e Ensaios em homenagem a Vitorino Magalhães Godinho*, Lisboa: Sá da Costa, 1988, pp. 263-276. OLIVAL, Fernanda: *Para uma análise sociológica das Ordens Militares no Portugal do Antigo Regime*. 2 vols., Lisboa: Dissertação de Mestrado, Fac. de Letras da Univ. de Lisboa, 1988.

medievales, ni la reunión se centró exclusivamente en la *Ordem Espatária*. De este encuentro cabe destacar dos aspectos. Por un lado, la continuidad en el tiempo de esta iniciativa, ya que se celebró una segunda edición en 1992, a la que asistieron especialistas extranjeros, una tercera en 1998 y una cuarta en 2002, de la que estamos a la espera de la publicación de sus actas¹⁰.

Si de los veintiún textos presentados en el primer encuentro sólo seis no se centraron en el período medieval en las sucesivas ediciones esa proporción aumentó, así como la participación internacional. En 1998 asistieron, exclusivamente, historiadores provenientes de la Península Ibérica y de Italia, aunque también participaron otros llegados de Francia, Malta y de los Estados Unidos (Francis A. Dutra). En el último encuentro, celebrado en 2002, la nómina de autores foráneos se amplió con la participación de investigadores provenientes de Inglaterra, Israel o Canadá, así como de temáticas, ya que también fueron tenidas en consideración las órdenes de caballería.

Palmela también ha servido como escenario de otros eventos relacionados con las órdenes militares: cursos libres que han abordado diferentes períodos históricos, exposiciones, presentaciones de libros, seminarios de postgrado. Así mismo, también es sede del *Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago* (GÉSOS), creado en 1997 con el objetivo tanto de dinamizar las investigaciones sobre las órdenes como de la creación de una biblioteca especializada sobre el tema.

Pero en Portugal la etapa decisiva para la creación de infraestructuras que permitieran trabajar sobre órdenes militares fue la década de los 90. Al margen de la consolidación de las actividades celebradas en Palmela surgieron otras iniciativas: en 1992 se inició la publicación de la revista *Filermo*¹¹, destinada tanto a la divulgación de las actividades actuales de la orden de Malta, así como a la publicación de trabajos científicos sobre el pasado de la institución; en 1996 se instituyó oficialmente en Oporto un seminario internacional sobre órdenes militares, que pasó a editar una revista (*Militarium Ordinum Analecta*) cuyo primer número salió un año más tarde¹². También el *Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do*

10. De las tres primeras ediciones se han publicado las actas de las jornadas: *Ordens Militares: guerra, religião, poder e cultura - actas do III Encontro sobre Ordens Militares*. 2 vols., Palmela: Colibri - Câmara Municipal de Palmela, 1999; *As Ordens Militares em Portugal e no Sul da Europa: actas do II Encontro sobre Ordens Militares*. Lisboa: Colibri. Câmara Municipal de Palmela, 1997; *As Ordens Militares em Portugal: actas do I Encontro sobre Ordens Militares*. Palmela: Câmara Municipal de Palmela, 1991.

11. Porto, n.º 1, 1992 - .

12. Hasta la fecha se han publicado 6 números.

Tombo, que alberga la mayor parte de la documentación relativa a las órdenes militares, inventarió el fondo documental de la *Mesa da Consciência e Ordens*¹³, fundamental para el estudio de estas instituciones a partir del siglo XVI¹⁴. Ese inventario no se limitó únicamente al fondo del Tribunal de las órdenes militares, sino que también incluyó alguna documentación relativa a los conventos de Avís, Palmela y Tomar. A lo largo de los años 90 Portugal participó en el inventariado de la bibliografía sobre las órdenes militares y las órdenes de caballería (hasta 1995); también se hicieron balances bibliográficos¹⁵ que actualizaron los pocos existentes¹⁶ y se prepararon tesis doctorales, algunas de las cuales fueron publicadas¹⁷. Algunas de esas actividades llevaban títulos referentes a la Edad Media, pero la mayoría solían alargarse hasta el siglo XVI o a parte de él. De forma paralela también se fueron editando textos de visitas de las órdenes, especialmente los

13. Era el nombre dado al Consejo de Órdenes portugués.

14. El inventario fue llevado a imprenta a finales de 1997: FARINHA, MARIA do Carmo Jasmins DIAS E JARA, Anabela Azevedo: *Mesa da Consciência e Ordens*. Lisboa: Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo - Direcção de Serviços de Arquivística, 1997.

15. OLIVAL, Fernanda: «As Ordens Militares portuguesas (séculos XVI-XVIII): historiografia e perspectivas de estudo», *As Ordens Militares em Portugal e no Sul ...*, cit., pp. 25-27. Id.: «As Ordens Militares na historiografia portuguesa (séculos XVI-XVIII): notas de balanço», *Penélope*, n.º 17, 1997, pp. 97-108. VERSOS, Maria Inês: «Os cavaleiros de São João de Malta em Portugal (de D. João V às vésperas do Liberalismo): problemas e fontes para o seu estudo», *Ibidem*, pp. 109-120. BRANCO, João Diogo Alarcão de Carvalho: «Subsídios para uma bibliografia portuguesa da Ordem de Malta», *Filermo*, Porto, n.º 4, pp. 181-200. AYALA MARTÍNEZ, Carlos de, et al.: «Las Órdenes Militares en la Edad Media peninsular: historiografía 1976-1992», *Medievalismo: boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, n.º 2, 1992, pp. 119-169, n.º 3, 1993, pp. 87-144. Su contenido se detalla en GIJÓN GRANADOS, Juan de Ávila: «La bibliografía de la Orden Militar de Cristo (Portugal). Del manuscrito al soporte electrónico». *Via Spiritus*, 2002, pp. 349-428.

16. Véase: LOMAX, Derek W. Lomax: *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica durante la Edad Media*. Salamanca, s.n., 1976 (Sept. do Repertorio de Hist. de las Ciencias Eclesiásticas en España, Salamanca, 1976, pp. 9-110). BENITO RUANO, Eloy: «La investigación reciente sobre las Órdenes Militares hispanicas», *A Cidade de Évora*, ano XXXII, n.º 59, pp. 51-70. MOTA, Alfredo: «Bibliografia da Ordem de Cristo», *Anais da União dos Amigos dos Monumentos da Ordem de Cristo*, vol. II, 1950, pp. 225-226. LIMA, Henrique de Campos Ferreira: «Ensaio bibliográfico da Ordem de Cristo», *Anais da União dos Amigos dos Monumentos da Ordem de Cristo*, vol. I, 1935, pp. 97-108; Biblioteca Nacional (BN), Cód. 355 e Cód. 655, fl. 39-42.

17. SILVA, Isabel L. Morgado de Sousa e Silva: «A Ordem de Cristo (1417-1521)», in *Militarium Ordinum Analecta*, n.º 6, 2002, pp. 5-503. PIMENTA, Maria Cristina Gomes: *As Ordens de Avis e Santiago na Baixa Idade Média: o governo de D. Jorge*. Palmela: GEsOS, Câmara Municipal de Palmela, 2002. OLIVAL, Fernanda: *As Ordens Militares e o Estado Moderno: honra, mercê e venalidade em Portugal (1641-1789)*. Lisboa, Estar, [2001]; COSTA, Paula Maria de Carvalho Pinto: «A Ordem Militar do Hospital em Portugal: dos finais da Idade Média à Modernidade», *Militarium Ordinum Analecta*, núms. 3/4, 1999/2000, pp. 5-592. MATA, Joel Silva Ferreira Mata: *A comunidade feminina da Ordem de Santiago: a comenda de Santos em finais do século XV e no século XVI. Estudo religioso, económico e social*. 2 vols., Porto: Tesis doctoral en História, Facultad de Letras da Univ. do Porto, 1999.

de Santiago y en concreto muchos relativos a la primera mitad del siglo XVI¹⁸, período para el que disponemos de un excelente conjunto de visitas¹⁹.

3. LOS TRABAJOS RECIENTES: BALANCE Y TENDENCIAS

Como ya hemos señalado con anterioridad, el tramo final del siglo XX ha sido decisivo a la hora de dinamizar los estudios sobre las órdenes Militares en Portugal. A pesar de ello, los trabajos de este período que llegan a tratar la época moderna continúan siendo escasos pudiendo agruparse en cinco tendencias.

La primera de ellas es la ya comentada de la reedición y transcripción de los textos de las visitas, muy en la línea de los historiadores del arte y de la historia local²⁰. Generalmente se suelen centrar en la publicación de los textos originales acompañados por una breve introducción. Resultaría de mayor interés que estos trabajos incidiesen sobre los aspectos institucionales de estas inspecciones, no sólo porque las visitas efectuadas por obispos y las efectuadas por las propias órdenes militares eran muy distintas, sino porque incluso llegaban a provocar profundos conflictos. Estudiadas de forma comparada permiten captar la presencia de las órdenes en el medio local que, como es sabido, variaba de una zona respecto a otra. También se percibe como necesidad el proceder al estudio sobre los personajes que efectuaban las visitas, sobre todo a partir de mediados del siglo XVI, cuando empieza a escasear la convocatoria de los capítulos generales. El ejercicio de tal poder puede, eventualmente, revelar tendencias hacia la reforma de estas instituciones y quiénes eran sus agentes más activos, cuya elección nunca era inocua desde un punto de vista político.

Un segundo frente para la investigación se abre con el análisis de las encomiendas y de los comendadores. Al contrario de lo sucedido en Castilla, en Portugal sólo muy recientemente comienza la aparición de estudios detallados

18. Algunos ejemplos: CORREA, Fernando Calapez: *Livro das visitas da Ordem de Santiago na Igreja Matriz de Aljezur (1605-1846)*. Faro: Delegação Regional do Sul da SEC, 1995. LEAL, Ana de Sousa, PIRES, Fernando: *Alhos Vedros nas visitas da Ordem de Santiago: visita de 1523*. Alhos Vedros: Comissão Org. das Comemorações do 480º Aniversário do Foral, 1994. ENCARNAÇÃO, Pedro Henrique Ferreira. CABANITA, João Coelho (colab.); MARTINS, Luísa (colab.): *As visitas da Ordem de Santiago às igrejas do Concelho de Loulé no ano de 1534: com transcrição paleográfica dos documentos*. Faro: Delegação Regional do Algarve da Sec. de Estado da Cultura, 1993. SILVA, Germesindo: *O Mestre de Sant'Iago D. Jorge e as visitas ao lugar de Grandolla*. s.l.: s.n., [imp. 1991].

19. Inventariadas en PIMENTA, Maria Cristina Gomes: *op. cit.*

20. En el ámbito de la historia local es preciso señalar la celebración en marzo de 2003 del 1.º *Colóquio sobre História e Património do Concelho de Avis*, cuyas actas aún no han sido publicadas.

de carácter socioeconómico sobre encomiendas consideradas de forma individual, a partir de sus respectivos libros *tombos*. En la actualidad, un gran proyecto dinamizador en curso al respecto es el que lleva por título «Paisagens rurais e urbanas entre a Idade Média e os Tempos Modernos. Fontes para o seu estudo»²¹. El tipo de trabajos que se han ido sucediendo a lo largo de los últimos años eran análisis globales interesados en sopesar la importancia de las encomiendas en el contexto de los rendimientos de la nobleza o estudios sobre la tipología de estos beneficios y de sus titulares respectivos. Nuno Gonçalo Monteiro ha sido uno de los investigadores que más ha trabajado en esta línea. A grandes rasgos, este tipo de estudios analizan las relaciones de valores globales de las encomiendas y no tanto los componentes individuales de cada una²², pero han incidido particularmente en tres aspectos²³: 1) el peso esencial de las encomiendas en los ingresos de la nobleza portuguesa que disponía de escasos recursos patrimoniales a partir de mediados del siglo XVII. 2) La tendencia hacia una consolidación dinástica en las mismas encomiendas por medio de la obtención de *vidas*²⁴. 3) Al final del Antiguo Régimen, la mayoría de las encomiendas estaban en manos de los grandes y de la nobleza titulada.

En Portugal, el IV duque de Bragança, tras participar en la toma de la plaza norteafricana de Azamor, solicitó al rey Dom Manuel y a la Santa Sede la conversión de las prebendas de quince iglesias del patrimonio familiar en encomiendas de la orden de Cristo. De esta forma fueron instituidas las conocidas como «Comendas de la Casa de Bragança», que llegaron a alcanzar la cifra de 41 en 1561.

21. Véase: *Tombos da Ordem de Cristo*. Vol. I - *Comendas a Sul do Tejo (1505-1509)*, Lisboa: Centro de Estudos Históricos - Univ. Nova de Lisboa, 2002. GONÇALVES, Iria: «Proença a Velha, inícios do século XVI: os bens e os direitos de uma Comenda da Ordem de Cristo na Beira Interior», *Ordens Militares: guerra, religião...*, cit., II, pp. 29-41.

22. Una de las pocas excepciones corresponde al trabajo de Francis A. Dutra: «Os fornos da Ordem de Santiago e seus comendadores: 1550-1777», *Ordens Militares: guerra, religião...*, cit., vol. I, pp. 179-183.

23. MONTEIRO, Nuno Gonçalo. COSTA, Fernando Dores: «As comendas das Ordens Militares do séc. XVII a 1830: algumas notas», *Militarium Ordinum Analecta*, núms. 3/4, 1999/2000, pp. 595-605. MONTEIRO, Nuno Gonçalo: *O crepúsculo dos Grandes: a casa e o património da aristocracia em Portugal (1750-1832)*. Lisboa: IN-CM, [impr. 1998]. Id.: «Os comendadores das Ordens Militares (1668-1832): perspectivas de uma investigação», *As Ordens Militares em Portugal e no Sul da Europa: actas...*, cit., pp. 217-229. Id.: «O endividamento aristocrático (1750-1832): alguns aspectos», *Análise Social*, n.º 116, 1992, pp. 263-283. OLIVAL, Fernanda: «O dispositivo linhagístico e a atribuição das comendas de Avis (1551-1670): perspectivas de análise», *Primeiras Jornadas de História Moderna*. Vol. I, Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa, 1986, pp. 561-583.

24. Aunque la concesión de una encomienda a un comendador era sólo vitalicia, se generalizaron las mercedes por más de una *vida*, que beneficiaban del disfrute de las rentas a las familias agraciadas extendiendo la duración más allá de la existencia del receptor inicial.

Los duques ostentaban la facultad de presentar a los beneficiarios de las encomiendas ante el rey, como perpetuo administrador de la orden. Ninguna otra familia nobiliaria alcanzó un poder tan grande en la época. Estas encomiendas y sus comendadores han sido bien estudiados, al menos hasta 1640²⁵, y constituían un espacio de poder reservado a la elite de la Casa de Bragança a lo largo del período.

Una tercera línea de investigación es la referente a la importancia política de los hábitos y de las órdenes militares, ya sea en el contexto del proceso de construcción del estado moderno portugués, o bien en lo que respecta a la movilidad social²⁶. Estas líneas de investigación son deudoras de la historiografía castellana, en especial de las obras de J. A. Maravall, de Antonio Domínguez Ortiz e incluso de Américo Castro. Asimismo, en estos trabajos también se aprecia la influencia de Pierre Bourdieu, sobre todo en los planteamientos más teóricos.

En la historiografía portuguesa, los hábitos y las encomiendas han sido englobados y estudiados, tradicionalmente, como parte de los recursos que la monarquía podía distribuir, en especial a partir de 1551. Ese reparto solía ser como pago por los servicios prestados, aunque en algunas ocasiones también llegaron a concederse como ejercicio de la gracia regia. Como en la mayor parte de las concesiones la corona tenía una deuda que saldar, no estaba interesada en perjudicar a sus fieles servidores, como podía pasar en los casos de reprobación de las pruebas de ingreso. En Portugal, las dispensas de defectos eran abundantes (sobre todo las faltas por limpieza de oficios mecánicos)²⁷, y los casos de reprobación eran escasos. La corona solía poner difíciles las pruebas, como medio para valorar su distinción, pero no permitía que el Consejo de Órdenes las suspendiera, ya que de otra forma no se favorecerían los estímulos para atraer fidelidades. Por todas estas razones, la corona portuguesa tenía que ser también tolerante con las formas de venalidad de mercedes de hábitos que se prodigó en Portugal²⁸. Estos mismos

25. CUNHA, Mafalda Soares da: *A Casa de Bragança (1560-1640): práticas senhoriais e redes clientelares*, Lisboa: Estampa, 2000. Id.: «Institucionalização de recursos distribuíveis: hábitos e comendas da Ordem de Cristo da apresentação da Casa de Bragança», *Callipole*, núms. 3/4, 1995-1996, pp. 27-35.

26. Véase: OLIVAL, Fernanda: «The Military Orders and the Nobility in Portugal, 1500-1800», *Mediterranean Studies*, n.º XI, 2002, pp. 71-78. Id.: *As Ordens Militares e o Estado Moderno...*, cit. Id.: «O Brasil, as Companhias Pombalinas e a nobilitação no terceiro quartel de Setecentos», *Do Brasil à Metrópole: efeitos sociais (séculos XVII-XVIII)*. Coord. Mafalda Soares da Cunha, Évora, Universidade de Évora, 2001, pp. 73-97. Id.: «‘Sob o jugo da dispensa de sangue’. Alguns elementos sobre a reprovação nas Ordens Militares portuguesas (séculos XVII-XVIII)», *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica*. Vol. II, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000, pp. 2021-2048.

27. En Portugal no se exigía hidalguía como en las órdenes castellanas.

28. Véase sobre el asunto: OLIVAL, Fernanda: «Mercado de hábitos e serviços em Portugal (séculos XVII-XVIII)», *Análise Social*, XXXVIII, n.º 168, pp. 743-769.

estudios también han permitido constatar la inflación de este tipo de mercedes en Portugal, en un volumen sin parangón respecto al resto de territorios de la Península Ibérica, a pesar de las diferencias demográficas entre las diferentes unidades políticas.

Otra característica de este tipo de trabajos es que han explorado el paralelismo entre la atracción ejercida por este tipo de distinciones y las familiaturas del Santo Oficio.

Una cuarta línea de investigación se ha centrado en la orden de Malta, y más concretamente en el análisis de las peculiaridades de los caballeros de San Juan. Las tres órdenes bajo tutela de la corona desde 1551 han sido estudiadas en su conjunto para el período moderno, a pesar de la desigualdad en lo referente al número de encomiendas y de caballeros pertenecientes a las orden de Avís, Santiago y Cristo. Este hecho se produjo como resultado del proceso de unificación administrativa de las tres milicias a partir de que el rey pasó a ser el maestre de cada una de ellas. La orden de Malta ha sido estudiada al margen del resto, no tanto por su dependencia exterior y ajena a la monarquía sino por sus propias singularidades, en concreto las relativas a los mecanismos de reclutamiento y a las exigencias impuestas a sus miembros.

A pesar de ello, los trabajos más recientes sobre la orden de Malta son escasos²⁹. Constituye una institución difícil de estudiar, ya que para los siglos XVI-XVII se conserva escasa documentación en los archivos portugueses y la que existe para el XVIII es muy fragmentaria. Los resultados de las últimas investigaciones enfatizan los siguientes aspectos: 1) El proceso de paulatina apropiación de esta milicia parte de la monarquía portuguesa. 2) La supervivencia de la orden en Portugal tras la caída de la isla de Malta en manos de Napoleón. 3) Los caballeros de San Juan, que constituían un reducto de la nobleza de sangre, respaldaban la concesión de pruebas de ingreso para los portugueses en los *foros* de hidalgos de la Casa Real desde 1578. 4) Los diferentes niveles de acceso al estatuto de maltés hasta la consecución del grado de caballero y la capacidad de apropiación social que tal jerarquía permitía. 5) El peso de la nobleza provinciana portuguesa como caballeros de la orden, sobre todo a partir de finales del siglo XVIII.

Las fuentes que más se han consultado en Portugal para el estudio de la orden de Malta han sido las pruebas de ingreso. También han sido comparadas con las

29. Para el período moderno es difícil citar mucho más de: VERSOS, Maria Inês: *Os cavaleiros da Ordem de S. João de Malta em Portugal de finais do Antigo Regime ao Liberalismo*. Lisboa: Dissertação de Mestrado em Sociologia e Economia Históricas (séc. XV / séc. XX), Dept. de Sociologia da Universidade Nova de Lisboa, 2003. COSTA, Paula Maria de Carvalho Pinto: *op. cit.*; VERSOS, Maria Inês: «Os cavaleiros de São João de Malta em Portugal (de D. João V às vésperas do Liberalismo)...», *cit.*; ALBUQUERQUE, Martim de (dir.): *Portugal e a Ordem de Malta. Aspectos da Europa*. Lisboa: Inapa -TLP, 1992.

pruebas de las tres órdenes bajo tutela real, pero aún se tienen que estimular más ese tipo de ejercicios de historia comparada y en especial con las de otros prioratos. Las fuentes de información para poder llevarlo a cabo no faltan debido al propio peso de la orden de Malta en los códigos de distinción europeos. Ya desde el siglo XVII se marcaban las particularidades de las exigencias impuestas en los diferentes lenguas y prioratos a sus respectivos pretendientes³⁰.

Como última tendencia de investigación que señalar encontramos el recuperado interés científico por las órdenes de caballería, vistas con desprecio durante mucho tiempo. La atención que merecieron en el último Congreso de Palmela constituye el mejor testimonio de este cambio que se está produciendo³¹, en buena parte debido a la influencia de la obra D'Arcy Jonathan Dacre Boulton³².

A modo de síntesis, a partir de los años finales de la década de los 80, las órdenes militares y de caballería en Portugal durante el período moderno dejaron de constituir tópicos marginales, aunque ello no significó que constituyeran temáticas objeto de una gran producción científica.

Las encomiendas y el universo social y político de estas instituciones han sido los aspectos mejor estudiados. Seguramente hoy un nuevo impulso editorial de Historias de Portugal, como el acontecido en la década de los 90³³, no las ignoraría como entonces ocurrió, ni tampoco lo haría con la problemática de la anexión de las órdenes a la corona, que no quedó manifiesta en esos volúmenes.

A pesar de todo lo trabajado hasta la fecha aún se mantienen numerosas cuestiones que merecen respuesta, así como la apertura de nuevos caminos en los que debemos profundizar. El patronazgo es una de esas posibilidades³⁴. Resulta casi

30. Ver MENESTRIER, Claude François: *De la chevalerie ancienne et Moderne, avec la manière d'en faire les preuves, pour tous les Ordres de Chevalerie*. Paris, Robert J. B. de la Caille, 1683.

31. En Portugal se publicó en 1997: *As Ordens de Cavalaria e o Mediterrâneo: actas da 1.ª Conferência do Mediterrâneo*. Lisboa: Universidade Moderna, 1997.

32. BOULTON, D'Arcy Jonathan Dacre: *The knights of the Crown: the monarchical orders of knighthood in the later Medieval Europe 1325-1520*. 2.ª ed., Woodbridge: The Boydell Press, 2000 (1.ª ed. 1987). Id.: «The influence of the Religious Orders on the Monarchical Orders of Knighthood: ranks, titles and insignia, 1325-1918», *Heraldry in Canada/L'Héraldique au Canada*, vol. XXXII, n.º 3, 1998, pp. 22-32; n.º 4, 1998, pp. 22-32; n.º 5, 1999, pp. 21-29.

33. *Nova História de Portugal*. Dir. de SERRÃO, Joel e MARQUES, A. H. de Oliveira Marques, vol. V (coord. de ALVES, João Alves), VII (coord. de MENESES, Avelino de Freitas de), Lisboa: Presença, 1998, 2001; *História de Portugal dos tempos pré-históricos aos nossos dias*. Dir. MEDINA, João, vols. IV-VII, Amadora: Ediclube, [D.L.1995]; *História de Portugal*. Dir. de José Mattoso, vol. III (coord. de J. Romero Magalhães)-IV (coord. de António Manuel Hespanha), Lisboa: Círculo de Leitores, 1993.

34. A pesar del reciente libro de Rolan JACQUES (*De Castro Marim à Faifo: Naissance et développement du padroado portugais d'Orient des origines à 1659*, Lisboa, Fund. Calouste Gulbenkian, 1999) aún queda mucho por esclarecer en este campo.

imposible avanzar mucho más sobre las relaciones entre las órdenes militares y la expansión portuguesa sin llegar a esclarecer las modalidades que rigieron la instauración y posterior gerencia del patronato de la *Ordem de Cristo* en ultramar. En los trabajos más antiguos sobre la materia, como los de Charles-Martial de Witte³⁵, se muestran algunas ideas que deberían ser desarrolladas.

La *Mesa da Consciência* también continúa siendo un tribunal mal conocido, principalmente algunas de sus prerrogativas básicas, como el *Juízo dos Cavaleiros* y la *Conservatória das Ordens*.

La propia composición social de las órdenes militares es conocida de forma muy genérica y, al menos para algunos períodos, sería necesaria una mayor profundidad³⁶.

Una atención específica también merecen los conventos femeninos, ya que a lo largo de los siglos XVII y XVIII se erigieron como un lugar donde las familias de la elite aristocrática de Lisboa situaban a sus hijas. A excepción de aspectos artísticos, como es el caso del Convento de Santos³⁷, pocas cosas conocemos de estos lugares.

La iconografía empleada por las órdenes es otro aspecto que requiere de una mayor atención.

35. Citamos: *Les lettres papales concernant l'expansion portugaise au XVI^e siècle*. Immense: *Les Cahiers de la Nouvelle Revue de Science Missionnaire*, XXXI, 1986. Id.: *Les bulles pontificales et l'expansion portugaise au XV^e siècle*. Louvain: s.n., 1958 (Sep. da *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 1953-1958).

36. Véanse algunas aportaciones en este sentido en DUTRA, Francis A.: «New Knights in the Portuguese Order of Santiago during the Mastership of Dom Jorge, 1492-1550», *eHumanitas: Journal of Iberian Studies*, vol. 2, 2002, pp. 105-160 [Revista electrónica disponible en: http://www.spanport.ucsb.edu/projects/ehumanista/volumes/volume_02/Dutra/020603Durtra.pdf].

37. Recientemente le fue dedicado un interesantísimo número de la revista *Monumentos* (n.º 15, 2001), con abundantes ilustraciones y con las contribuciones de: MATOS, José Sarmiento de: «O Recolhimento de Santos-o-Novo das Comendadeiras de Santiago» (pp. 8-13). MATA, Joel: «O Convento e as religiosas da Ordem de Santiago» (pp. 14-17). SOROMENHO, Miguel: «Os grandes programas arquitectónicos filipinos para as Ordens Militares e o Mosteiro de Santos-o-Novo» (pp. 18-23). COSTA, Paulo Santos: «O projecto inicial e o projecto final» (pp. 24-31). LAMEIRA, Francisco: «A arte da talha» (pp. 32-39). MECO, José: «Azulejos e mármore embutidos» (pp. 40-47). SERRÃO, Vitor: «O antigo retábulo renascentista pintado por Gregório Lopes na Igreja das Comendadeiras Espatárias de Santos-o-Novo» (pp. 48-55). CARVALHO, M.^a João V. de: «O património escultórico do Mosteiro de Santos-o-Novo. Leitura de um rol de inventário» (pp. 56-61). MONTEIRO, Patrícia Alexandra R.: «A Capela de N.^a S.^a da Encarnação e o 'Barroco Nacional' em Santos-o-Novo: leitura iconográfica e iconológica» (pp. 62-71). CARAPINHA, Aurora: «A cerca e o jardim do claustro do Convento de Santos-o-Novo. Dois espaços do nosso descontentamento» (pp. 72-77). ABREU, Jorge de Brito e: «A Irmandade do senhor dos Passos» (pp. 78-79). CAMPOS, Nuno: «A heráldica em torno do Mosteiro de Santos-o-Novo. Do institucional ao social» (pp. 80-85). FERNANDES, José M., GASPAR, Jorge: «O conjunto urbano da envolvente de Santos-o-Novo» (pp. 86-91). SILVA, Olga Moreira da: «Intervenções da DGEMN» (pp. 92-95).

Pero además de todas estas cuestiones, también resulta esencial profundizar en la comparativa con el resto de órdenes peninsulares y empezar a plantear trabajos de síntesis conjuntos. Este tipo de paralelismos aportaría no sólo una importante función heurística sobre las diferentes instituciones analizadas, sino que también ayudaría a solucionar aquellas problemáticas que superan en mucho el propio ámbito de las órdenes militares, como son cuestiones relativas a la jerarquía social en su sentido más amplio y de los procesos de formación de los Estados modernos.