

SANZ MÍNGUEZ, C. *La necrópolis de las Ruedas, Padilla de Duero (Valladolid). Los vacceos: cultura y ritos funerarios de un pueblo prerromano del valle medio del Duero*. Arqueología en Castilla y León, 6. Serie Memorias. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, Ayuntamiento de Peñafiel, 1998. 546 páginas, 246 figuras, 41 láminas, tres apéndices y prólogo

La obra que presentamos, como la mayoría de las publicaciones de Tesis Doctorales, presenta todas las virtudes y defectos de un texto de este tipo. Se articula en seis grandes capítulos en los que, con distinta intensidad, se van abordando sucesivamente el marco físico del yacimiento y una breve Historia de la investigación sobre el mismo –Capítulo 1–, la excavación e inventario de tumbas y materiales de la necrópolis –Capítulo 2–, el estudio de los ajuares funerarios –Capítulo 3–, la secuencia cronológica del yacimiento –Capítulo 4–, el análisis sobre el ritual y la sociedad –Capítulo 5– y, por último, las consideraciones en torno a la Cultura Vaccea –Capítulo 6–.

Lo primero que llama la atención de esta obra es su título, pues pudiera parecer que nos encontramos ante una obra de síntesis, más no es la síntesis el objetivo esencial en el texto. Tal vez habría sido más conveniente la inversión en el orden del título, poniendo como cabecera el subtítulo y como subtítulo la cabecera, reduciendo de este modo las expectativas que genera, pero adecuándolo más al contenido del texto.

Se echa de menos, en el capítulo introductorio, una breve exposición sobre el estado actual de los conocimientos acerca del mundo vacceo y, más concretamente, sobre la sociedad y su reflejo en las prácticas funerarias, lo que permitiría enmarcar los resultados obtenidos en la necrópolis de Las Ruedas dentro del contexto general del mundo vacceo, y serviría como complemento de la visión histórica que del mismo se nos ofrece.

El segundo capítulo nos ofrece un completísimo inventario de todos los hallazgos realizados en la necrópolis, acompañado de un buen aparato gráfico

que ayuda al lector a seguir sin dificultad el desarrollo del mismo.

En el capítulo tercero, con diferencia el más extenso de la obra, se aborda el estudio de los ajuares funerarios. Se trata de una clasificación del material independientemente de su agrupación o pertenencia a una tumba concreta, de tal modo que los materiales se analizan por grupos tipológicos apoyándose en un corpus bibliográfico bastante completo, lo que posibilita el encuadre de los distintos tipos. Si bien esto permite la contextualización global del yacimiento, en cierto modo impide una mejor comprensión de los factores que inciden en cada uno de los conjuntos cerrados que constituyen las tumbas de la necrópolis.

En el capítulo siguiente se plantea una reconstrucción de la secuencia de utilización de la necrópolis, basándose de modo fundamental en el análisis tipológico realizado en el apartado anterior. Tal vez esta seriación de estratigrafía horizontal pueda no plantear dudas respecto de aquellas tumbas en las que existe un elemento que nos aporte una referencia cronológica, pero que duda cabe que en los casos de tumbas en las que esta referencia no existe resulta comprometido su inclusión en esta fase basándose exclusivamente en su ubicación topográfica.

En los dos últimos capítulos se adentra el autor en el análisis de las estructuras sociales y de lo que fue y significó la cultura vaccea, respectivamente. Uno de los aspectos más interesantes se refiere al estudio que, en combinación con el apéndice B, se realiza de los restos antropológicos, lo que permite un distanciamiento del mero componente material y, en consecuencia, una aproximación al conocimiento real de las gentes que desarrollaron su existencia en estos parajes meseteños.

En síntesis, podemos concluir que se trata de una obra de consulta importante, en la que las aportaciones, tanto documentales como analíticas, suponen un paso más en el conocimiento de la cultura Vaccea en el valle medio del Duero.

*Francisco Javier González-Tablas Sastre*