

## RECUERDOS Y ENSEÑANZAS DEL PROFESOR

*Memories and lessons of the professor*

*Mémoires et enseignements du professeur*

Manuel LÓPEZ-MOYA  
Universidad de León  
Lopez-moya@unileon.es

BIBLID [0212-5374 (2005) 23; 161-172]

Ref. Bibl. MANUEL LÓPEZ-MOYA. Recuerdos y enseñanzas del profesor. *Enseñanza*, 23, 2005, 161-172.

RESUMEN: Lo recuerdo como si estuviese en estos momentos sentado en los pupitres del Edificio Cossio de la Facultad de Educación, en la Universidad de Salamanca, para recibir la docencia de un maestro como el profesor José Luis Rodríguez Diéguez. Hoy puedo hablar desde mi puesto en la Universidad gracias al aliento de vida que siempre tuvieron para mí sus palabras. El ejemplo vivo de José Luis Rodríguez Diéguez nos lleva a reconocer que hay que seguirle, pero, como decía en una ocasión parecida Ortega y Gasset, «seguirle adelante». La vida de don José Luis Rodríguez Diéguez no puede entenderse sin su inseparable amiga, compañera y esposa, Charo Beltrán de Tena. Él ha sido padre de una generación de maestros que hoy están siguiendo su estela. Como él decía en la década de los ochenta, «los medios de comunicación de masas son una realidad insoslayable. Sin embargo, la enseñanza apenas si se ha hecho eco de esta realidad». La distancia que separa los planteamientos didácticos de la realidad social ha aumentado de forma exponencial desde finales de los ochenta hasta nuestros días. A pesar de ello será necesario retomar sus pensamientos y sus reflexiones, pues siguen siendo actuales y plenamente vigentes.

*Palabras clave:* enseñanza, maestro, materiales didácticos, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, *blended-learning*.

**SUMMARY:** I remember him as if I was seated in the writing desks at the Cossio building of the Faculty of Education (University of Salamanca), ready to receive teaching from such a master as professor José Luis Rodríguez Diéguez. Today, I can speak from my position at the University thanks to the life-inspiring breath his words always had on me. The living example of José Luis Rodríguez Diéguez leads us to realise that we must follow his steps but, as Ortega y Gasset said in a similar occasion, «to follow him forward». The life of D. José Luis Rodríguez Diéguez cannot be understood without his close friend, mate and wife, Charo Beltrán de Tena. He has been the father for a whole generation of teachers that today are behind his tracks. As he said back in the eighties, «mass media are an undeniable reality. However, teaching has almost not echoed it». The distance between teaching approaches and social reality has exponentially increased since the end of the eighties onwards. In spite of this, retaking his thoughts and reflections will be necessary, as they continue being present and totally effective.

*Key words:* teaching, teacher, teaching materials, mass media, technologies of information and communication, blended-learning.

**RÉSUMÉ:** Je me souviens du professeur comme si maintenant j'étais assis aux pupitres du Bâtiment Cossio de la Faculté d'Éducation à l'Université de Salamanque, pour recevoir l'enseignement d'un professeur comme le professeur José Luis Rodríguez Diéguez. Je peux parler aujourd'hui dès mon poste à l'Université grâce à l'haleine de vie et l'aide que ses mots ont toujours représentés pour moi. L'exemple vif de José Luis Rodríguez Diéguez nous amène à reconnaître qu'il faut «le suivre», mais, comme disait dans une occasion semblable Ortega y Gasset, «le suivre en avant». On ne peut pas comprendre la vie de don José Luis Rodríguez Diéguez sans son inséparable, amie et épouse, Charo Beltrán de Tena. Il a été le père d'une génération d'enseignants qui suivent aujourd'hui sa trace. Comme le professeur signalait dans la décennie des années quatre-vingt «les moyens de communication de masses sont une réalité incontournable. Toutefois, ils ont à peine eu d'influence dans l'enseignement». La distance qui sépare les approches didactiques de la réalité sociale a augmenté de manière exponentielle depuis la fin des années quatre-vingt jusqu'à maintenant. Malgré cela, il sera nécessaire de reprendre ses idées et ses réflexions, parce qu'ils sont encore actuelles et totalement en vigueur.

*Mots clef:* enseignement, maître, instruments didactiques, moyens de communication, technologies de l'information et communication, blended-learning.

I. RECUERDOS Y ENSEÑANZAS DEL PROFESOR<sup>1</sup>

... Vivid, la vida sigue,  
los muertos mueren y las sombras pasan;  
lleva quien deja y vive el que ha vivido...  
Antonio Machado

Conocí personalmente al profesor José Luis Rodríguez Diéguez<sup>2</sup>, en el año 1991 con motivo de la inscripción en los cursos de Doctorado que dirigía en la Universidad de Salamanca denominados *Tecnología educativa*. Por aquel entonces yo estaba trabajando en el INEF de León, después de haber terminado la licenciatura en Educación Física en el INEF de Barcelona. Por motivos laborales me trasladé de Barcelona a León y, a su vez, por motivos formativos me desplazaba puntualmente a Salamanca (han pasado algunos años y creo que ha sido la mejor decisión que tomé entonces), más concretamente a la Facultad de Educación. Las asignaturas que el profesor nos impartía en aquellos días eran parte de las materias obligatorias del Plan de estudios del Doctorado; las lecciones que nos brindó a todos los que, en aquellos momentos, éramos sus alumnos versaban sobre la importancia de la imagen en la enseñanza como un medio de comunicación que, aplicado en la escuela, es un elemento crucial de cara a la introducción en el aula de los medios de comunicación. La formación del Doctorado se realizaba fuera de las horas habituales; recuerdo que las clases se iniciaban a la cuatro y concluían a las ocho de la tarde (no era un mal horario si vivías en la ciudad de Salamanca, en mi caso se complicaba puesto que yo impartía docencia en el INEF de León por la mañana y me desplazaba a Salamanca por la tortuosa Ruta de la Plata –entonces carretera nacional de dos carriles, uno de ida y otro de vuelta, más o menos como está ahora– unos doscientos kilómetros de ida y lo mismo de vuelta). Lo recuerdo como si estuviese en estos momentos sentado en los pupitres del Edificio Cossio de la Facultad de Educación (nombre tan entrañable y tan sugerente), para recibir la docencia de un maestro como el profesor José Luis Rodríguez Diéguez.

Después de terminar mi primera clase de Doctorado, durante el trayecto de vuelta entre Salamanca y León, fui recomponiendo todo lo que él nos había expuesto, nos habló de la importancia de la imagen en la vida, cómo los individuos nos comunicamos a través del lenguaje icónico. La forma tan envolvente en su

<sup>1</sup> Este artículo se debe a la colaboración, de todos los que hemos estado muy cercanos al profesor, mi compañera Elisa Estapé y mi amigo Fabián Estapé.

<sup>2</sup> José Luis Rodríguez Diéguez (5/5/1940-1/9/2005). Nace en Trujillo, provincia de Cáceres, y vive su infancia y juventud en Villanueva de la Serena, provincia de Badajoz. Fue maestro nacional desde el año 1961 hasta 1969, inspector de EGB durante el periodo de 1969 hasta 1974 (durante este mismo periodo asumió la dirección del ICE). En 1970 se doctoró, siendo su director de tesis el profesor Víctor García de Hoz. En el año 1974 ganó la Oposición de Agregado en la Universidad de Valencia y desde el año 1981 consiguió la cátedra de Didáctica de la Universidad de Salamanca.

discurso, su melodía en la oratoria, su amabilidad y contundencia en sus expresiones. Recuerdo que al llegar a León, mi contestación a la pregunta de mi compañera, Elisa Estapé: «¿Cómo te ha ido?» fue clara: «Ha sido fantástico, he quedado encantado, sólo por escuchar al profesor merece la pena los kilómetros del viaje».

No pude en esos momentos sospechar la importancia que tendría para mí su persona así como la relación que más adelante tuvimos. Hoy puedo hablar desde mi puesto en la Universidad gracias al aliento de vida que siempre tuvieron para mí sus palabras, después de algunos acontecimientos acaecidos que me hundieron en un profundo pozo. Recordar estos momentos y escribirlos me hace ser muy vulnerable, los sentimientos afloran cuando escribo estas pinceladas de un gran hombre y mejor persona.

### *Maestro*

Durante muchos años, los de gran sequía universitaria, ha sido queja común la de denunciar, para toda una generación joven, que abordamos el estudio superior de la enseñanza sin maestro; todos sabíamos que en esta ausencia había excepciones: afortunados eran los que contaban con un maestro, con un estímulo y un acicate. Los ha habido y como es de justicia debemos recordar, alabar y procurar imitar a los que han sabido ejercer la condición sublime del maestro.

Como el último de los llegados a la estela del profesor José Luis Rodríguez Diéguez, me creo en la necesidad de exponer el retrato personal que he realizado, durante estos últimos años atenazados frecuentemente por un frágil estado de salud, pero siempre dado a ofrecer estímulo y entusiasmo que me transmitió como un auténtico maestro.

Hablar de las cualidades de gran maestro, título que el profesor ostentó y ostenta puesto que todos los que antes o en los últimos años nos hemos unido, siempre lo vamos a tener vivo, sus obras, ideas y nuestra mente lo mantendrá con nosotros. En este mismo pensamiento se situaba A. Machado<sup>3</sup>, refiriéndose a don Francisco: «... Y hace unos días se nos marchó, no sabemos adónde. Yo pienso que se fue hacia la luz. Jamás, creeré en su muerte».

En su última publicación con motivo de las Jornadas de «Las Ciencias de la Educación del ayer al mañana» en la Universidad de Santiago de Compostela<sup>4</sup>, él nos habla sobre el uso del término *didáctica* en la denominación de las asignaturas universitarias, indicando «la casi desaparición de la terminología de las asignaturas de nuestra especialidad de una Didáctica, con tradición desde Comenio... ha sido un signo de modernidad, de innovación, de espíritu abierto»; esta frase refleja en esencia su forma de entender al hombre y adaptarse a los cambios con ese espíritu crítico, pero siempre positivo y conciliador.

<sup>3</sup> LANDA, R. (1969): *Giner*. México, Instituto Luis Vives, Colegio Español de México.

<sup>4</sup> RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L. (2005): La Didáctica en España: de ayer y hoy. En F. TRILLO: *Las Ciencias de la Educación del ayer al mañana*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, pp. 91-130.

Asimismo, Juan Manuel Escudero, en el homenaje celebrado los días 22 y 23 de noviembre del 2005, cita el trabajo en el que se encontraba inmerso nuestro profesor, cuyo título es muy sugerente, *El oficio de enseñar*: «Aunque, todavía con apuntes en los márgenes y a pie de páginas, José Luis fue desgranando en ellos ideas y sentimientos, ironía, polémica y tomas de posición sobre un oficio, el de maestro»<sup>5</sup>. Oficio que conocía a la perfección y desarrolló a lo largo de toda su vida. Un amigo que hemos compartido, Fabián Estapé, en su *Memoria Pedagógica de Cátedra*<sup>6</sup> nos dice lo siguiente sobre los maestros: «Es imposible calibrar y calificar a un maestro si no se hace lo mismo con sus discípulos». Y en este apartado puedo dar fe de que los tiene, se les conoce por su obra y por sus obras, han sido capaces de predicar y de dar trigo; tarea no muy fácil en esta sociedad marcada por intereses tribales en la gran mayoría de las ocasiones.

Ensalzar, por lo tanto, el legado que nos ha dejado queda reservado para los que tuvieron el privilegio de disfrutar durante tantos años de su docencia en Valencia y Salamanca, de la que salieron grandes discípulos (y sé por él que también eran grandes amigos, repartidos por muchas universidades españolas, Valencia, Murcia, Granada, Madrid, Barcelona, Sevilla, Santiago de Compostela...), y que expresarán con una claridad meridiana cuáles han sido las aportaciones que el gran maestro nos ha dejado en nuestra parcela del saber, la Didáctica<sup>7</sup>.

El ejemplo vivo de José Luis Rodríguez Diéguez nos lleva a reconocer que hay que seguirle, pero como decía en una ocasión parecida Ortega y Gasset: «seguirle adelante».

#### ELOGIOS<sup>8</sup>

Como se fue el maestro,  
la luz de esta mañana  
me dijo: Van tres días  
que mi hermano Francisco no trabaja.

<sup>5</sup> El discurso *Un maestro para nuestro tiempo: entre la memoria y el futuro que nos desafía*. Se desarrolló en las Jornadas Homenaje al profesor José Luis Rodríguez Diéguez, los días 22 y 23 de noviembre de 2005, en la Facultad de Educación, de la Universidad de Salamanca. Este discurso está recogido íntegramente en la página Homenaje al profesor José Luis Rodríguez Diéguez cuya dirección en la siguiente: <http://www3.unileon.es/personal/wwinemlm/00>.

<sup>6</sup> Es un extracto de la *Memoria Pedagógica de Cátedra* (1960), presentada por Fabián Estapé, catedrático emérito de la Universidad de Barcelona, miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, y amigo del profesor José Luis Rodríguez Diéguez.

<sup>7</sup> BOLÍVAR BOTÍA, A.; RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L. y SALVADOR MATA, F. (2004): Didáctica (Objeto de la). En F. SALVADOR MATA, J. L. RODRÍGUEZ DIÉGUEZ y A. BOLÍVAR BOTÍA, (eds.): *Diccionario enciclopédico de Didáctica*. Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 401-416.

<sup>8</sup> Poema denominado *Elogios CXXXIX* a don Francisco Giner de los Ríos. En la obra de Antonio MACHADO (1989): *I Poesías completas*. Edición Crítica Oreste Macrí. Madrid, Fundación Antonio Machado, p. 587.

¿Murió? Sólo sabemos  
 que se nos fue por una senda clara,  
 diciéndonos: Hacedme  
 un duelo de labores y esperanzas.  
 Sed buenos y no más, sed lo que he sido  
 entre vosotros: alma.  
 Vivid, la vida sigue,  
 los muertos mueren y las sombras pasan;  
 lleva quien deja y vive el que ha vivido.  
 ¡Yunques, sonad; enmudeced, campanas!  
 Y hacia otra luz más pura  
 partió el hermano de la luz del alba,  
 del sol de los talleres,  
 el viejo alegre de la vida santa.  
 ... Oh, sí, llevad, amigos,  
 su cuerpo a la montaña,  
 a los azules montes  
 del ancho Guadarrama.  
 Allí hay barrancos hondos  
 de pinos verdes donde el viento canta.  
 Su corazón repose  
 bajo una encina casta,  
 en tierra de tomillos, donde juegan  
 mariposas doradas...  
 Allí el maestro un día  
 soñaba un nuevo florecer de España.

Antonio Machado

La perspectiva del tiempo nos ofrecerá una realidad del paradigma de la Universidad española moderna. La herida producida por nuestro maestro todavía está presente, impide un análisis sosegado. Sin embargo, con el tiempo se verán relacionadas con otra gran figura de la enseñanza, don Francisco Giner de los Ríos, pues ambos vivieron en dos grandes periodos históricos de gran convulsión política y social. Cada uno fue golpeado por los poderes fácticos del momento. Así mismo, de un gran maestro sé por referencia directa que seguía recordando reflexiones del maestro suyo de la Institución Libre de Enseñanza y encontraba su justificación diciendo:

si no vencí reyes moros  
 engendré quienes los vencieran.

### *Mis conversaciones*

En una de las conversaciones, me comentó la gran ilusión que le produjo poder recuperar los papeles que le fueron sustraídos a su padre, como a muchos

maestros de escuela en ese duro periodo en la Historia de España<sup>9</sup> que fue la Guerra Civil. Los papeles los localizó un amigo en la Biblioteca de Alcalá de Henares, dentro de los múltiples y variados legajos que fueron sustraídos a sus verdaderos dueños y se los entregó, de eso no hace demasiados años. Él fue un maestro, pues supo canalizar y guiar a todos los que en un momento u otro nos cruzamos con él. Nunca hubo una mala palabra, siempre un ánimo, un aliento, un apoyo. Fue crítico con quien ostentando el poder para tomar decisiones no lo hacía. Recuerdo una anécdota (intrascendente una vez pasa el tiempo, pero en ese momento fue crucial), que me impedía avanzar en el desarrollo de las conclusiones de mi tesis doctoral sobre los espacios deportivos en los centros escolares<sup>10</sup>, los resultados eran desalentadores. Los datos obtenidos tan sólo permitían cuestionar a los estamentos políticos: por la poca visión de la realidad educativa y la nula perspectiva para mejorar. Sin embargo, desde mi fuero interno no me creía con capacidad para hacerlo. Su respuesta fue clara y contundente: «si desde la Universidad no podemos criticar a los poderes políticos ¿desde dónde lo vamos a hacer?». Al mismo tiempo fue generoso con quien sabiendo que no tenía razón buscaba ayuda.

La vida de don José Luis Rodríguez Diéguez no puede entenderse sin su inseparable amiga, compañera y esposa, Charo Beltrán de Tena. Infatigable, siempre a su lado, era la persona que le cuidaba, le mimaba, quien le situaba en el terreno de la realidad. Con Charo encontró a su auténtico amor y se casó, formó una verdadera familia donde tres generaciones compartieron durante muchos años el hogar, con sus dos hijos, José Luis y Charo, que estuvieron siempre a su lado. Recuerdo en nuestra última conversación, en su casa de Salamanca, allá por el mes de junio cuando permanecemos hablando tal vez más de lo necesario (no sin esfuerzo para el profesor) y entre lo que se habló quedó pendiente una comida entre tres grandes amigos, tres sabios, tres pensadores, el profesor Olegario González de Cardedal, el profesor Fabián Estapé y él; cuando nos encontró Charo después del cariñoso beso y abrazo, nos hizo saber la hora, en realidad más tarde de lo que él podía y debía.

Él ha sido padre de una generación de maestros que hoy están siguiendo su estela. Como Charo me comentó, en relación con este tema:

José Luis se encontraba en estos momentos como un padre que tiene muchos hijos (discípulos) que los ha visto crecer, pasando por las diversas etapas de evolución que todos los que tenemos hijos hemos pasado. Fue un joven padre de jóvenes discípulos, que seguían sus consejos sin cuestionar, viéndole como una referencia permanente; a su vez estos discípulos maduraron, evolucionaron y pasaron por la etapa adolescente, edad crítica donde existe la necesidad de consolidar su propio

<sup>9</sup> Quiero recordar a Jaime Gil de Biedma, cuando refiriéndose a la Historia de España nos dice «...de todas las historias de la Historia, la peor es la de España, porque siempre acaba mal...», en la obra de DALMAU, M. (2005). *Jaime Gil de Biedma*. Barcelona, CIRCE Ediciones.

<sup>10</sup> LÓPEZ MOYA, M. (2002): *La problemática de los espacios deportivos para la Educación Física*. León, Universidad de León.

carácter, formar su propia personalidad, y por lo tanto etapa en la que se cuestiona y critica todos los modelos, formas y maneras establecidas hasta el momento por los progenitores y se convirtieron en padres de hijos. Pero, sin embargo, pasadas estas etapas tan sólo quedan dos alternativas, la ruptura total con tu progenitor o en la que me encuentro en estos momentos: me siento como padre que tiene hijos, que a su vez han tenido hijos y que en estos momentos se acercan con un espíritu diferente, vienen a dialogar, comentar, a hablar y a pedir consejo sobre los temas que les ocupan.

Considero personalmente que esta etapa que pasaba el profesor era una de las más reconfortantes para todos los que estamos enamorados de la enseñanza, era el maestro que está satisfecho después de haber realizado una gran empresa que no era otra que la de enseñar.

### *El legado que nos ha dejado*

Para facilitar incluso la tarea de los que vayan llegando, se relaciona el catálogo de las grandes publicaciones del profesor (ver anexo final), con lo cual los nuevos gozarán de la economía de esfuerzo que predicaba siempre el profesor.

En la publicación *Tecnología educativa: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación* (1995), dirigida conjuntamente con Óscar Sáenz Barrio, ya se desprende lo que la irrupción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) va a significar en nuestra labor educativa. La incorporación de estas asignaturas en los planes de estudio relacionados con los títulos de maestros y de pedagogía, permitió al profesor analizar con detenimiento sus implicaciones pedagógicas con gran exhaustividad y rigor. La aplicación de las TIC debe siempre plantearse «como un recurso en sentido amplio»<sup>11</sup>.

El pensamiento que está presente en su libro está centrado en la coordinación de aquellos recursos, ya sean humanos, científicos, instrumentales o de ambientes de aprendizaje, que nos permitan lograr el éxito en nuestra labor educativa.

En el siguiente apartado de este artículo, quiero exponer la utilización de los medios de comunicación en la enseñanza. Más concretamente el gran interés que tenía el profesor con todo lo que en estos últimos años estábamos elaborando un colectivo de profesores multidisciplinar en la Universidad de León<sup>12</sup>. La elaboración de materiales multimedia –relacionados con el aprendizaje de las habilidades y destrezas específicas (habilidades gimnásticas)– y la utilización de entornos virtuales de aprendizaje, o lo que hoy se denomina *blended-learning*<sup>13</sup>.

<sup>11</sup> RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L. (1995): Nuevas tecnologías aplicadas a la educación y tecnología de la educación. En J. L. RODRÍGUEZ DIÉGUEZ y Ó. SÁENZ BARRIO: *Tecnología educativa: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy, Alicante, Marfil, pp. 21-44.

<sup>12</sup> ESTAPÉ, E.; LÓPEZ-MOYA, M.; BARRIO, J. P. y GUTIÉRREZ VÉLEZ, A. (2004): *Habilidades acrobáticas. Proyecto Multimedia*. León, Universidad de León; GUTIÉRREZ VÉLEZ, A.; LÓPEZ-MOYA, M. y ESTAPÉ, E. (2005): Teamwork in the Learning of Gymnastic skills. En *AFRAGA Congress*, Tunis, 11-14 april.

<sup>13</sup> BARTOLOMÉ PINA, A. (2004): Blended-Learning. Conceptos básicos, *Revista Píxel-bit. Revista de medios y educación*, n.º 24.



## II. UTILIZACIÓN DIDÁCTICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

La Universidad no ha dejado de crecer y desarrollarse sobre las semillas que en París sembró Robert Sorbonnais. Sin embargo, en estos albores del siglo XXI, se está quedando fuera de juego en este marco de evolución dinámica y constante.

En estos momentos de grandes cambios, la Universidad debe advertir el peligro de la afirmación que, en la década de los sesenta, nos planteaba M. MacLuhan «miramos al presente a través de un retrovisor: caminamos marcha atrás hacia el futuro»<sup>14</sup>.

En esta misma línea de reflexión, nuestro profesor José Luis Rodríguez Diéguez realizó una valoración crítica en la presentación de la colección Medios de Comunicación en la Enseñanza en su obra *El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza* ya en 1988. Nos decía lo siguiente:

...la importancia de los medios de comunicación de masas en la sociedad actual... responde inicialmente a una realidad insoslayable. Sin embargo, la enseñanza apenas si se ha hecho eco de esta realidad. Ni la visión tradicional y convencional de las «asignaturas» o «áreas», ni la visión integradora y dinámica de la interdisciplinariedad<sup>15</sup>.

Su aviso a navegantes de la enseñanza ha caído en saco roto. Hoy la distancia que separa los planteamientos didácticos de la realidad social ha aumentado de forma exponencial desde finales de los ochenta hasta nuestros días. A pesar de ello será necesario retomar sus pensamientos y sus reflexiones, pues siguen siendo actuales y plenamente vigentes. Él, como bien contaba, ya utilizaba en la escuela (aquella escuela, la de los años 60 que para mí es tan lejana) recursos como los tebeos, instrumentos relacionados con «lenguaje icónico». Como él mismo decía, no teníamos nada más, y os aseguro que conseguía que los alumnos aprendiesen (leer, escribir, sumar, comportarse, respetarse...).

Retomando un pensamiento que siempre ha estado presente en él, es en la formación de los docentes y su actualización donde debemos incidir para lograr cambios que tengan como resultado la mejora en el proceso de enseñanza, cambios que al mismo tiempo el profesorado solicita. Alguno de estos problemas metodológicos que se advierten entre los profesionales docentes podría ser objeto de tesis, estudios y proyectos de investigación universitaria, tal y como nos indicaba recientemente el profesor; un ejemplo claro lo tenemos en algunas frases expresadas por profesores y directivos de diferentes centros:

<sup>14</sup> MARCHAND, P. y MACLUHAN, M. (1998): *The medium and the messenger*. Cambridge, Massachusetts, EE.UU., Ed. MIT.

<sup>15</sup> RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L. (1988): *El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S.A.

Entonces, este tipo de clase magistral, la tenemos tan, tan arraigada... que yo, con mi experiencia de escuelas de verano de cincuenta mil años, y de formación del profesorado y de todo lo que queráis, y tras haber predicado tanto la clase activa, vas y miras las clases, las clases de verdad, y lo haces con una actitud científica, y te das cuenta de que esto no lo hemos cambiado, que no lo hemos cambiado. Entonces, en estas clases del futuro, en que quisiéramos que los alumnos se organizaran por sí mismos, que hiciesen su propio currículum, que hiciesen su aprendizaje, y que tuviesen todo el apoyo y todo el entorno para desarrollarlo, te das cuenta de cuán lejos estamos de todo esto<sup>16</sup>.

Estos cambios deben estar consensuados desde los centros de formación de formadores, no podemos seguir mirándonos a nosotros sin percibir la realidad que está más allá del umbral de nuestras aulas, realidad tecnológica pero realidad educativa.

Las TIC están brindando nuevas posibilidades para satisfacer las diferentes necesidades de aprendizaje, sin embargo, este potencial educativo está siendo escasamente aprovechado. Tan sólo estamos arañando en la superficie de las TIC, la utilización de los ordenadores en las universidades es práctica generalizada, el uso de los procesadores de texto es habitual, la utilización de Internet normal, el del correo electrónico frecuente, las hojas de cálculo escaso, las bases de datos raro, los *chat* para jóvenes, los *foros* para «locos» de la informática... Sin embargo, estos instrumentos se encuentran al alcance de las nuevas generaciones, son de uso cotidiano y debemos extraer el máximo partido de estas y otras herramientas que tenemos en nuestro camino.

Como viene ocurriendo en la política, en la sociedad, en la economía, consideradas en toda su amplitud, la formación universitaria tendrá que pactar con las TIC, lo que obligará a buscar nuevas fuentes de recursos, más inversiones en investigación y desarrollo de programas informáticos, compra de equipamiento, actualización de los centros y sobre algo que no debe omitirse la formación docente como condición esencial para una integración efectiva de las TIC en la universidad. Tan sólo aquellas que realicen el esfuerzo que se necesita podrán dar respuesta a las demandas que cada vez solicitan más los alumnos, padres y la sociedad en general.

En los próximos años la enseñanza debe estar enfocada a aplicar en la enseñanza no universitaria y universitaria todos los recursos didácticos que las TIC nos ofrecen.

La implementación y optimización de todos estos medios nos aportan beneficios en esta sociedad de la información y nos posibilitan la creación de nuevos escenarios en la enseñanza. En relación con lo comentado podemos señalar que el informe emitido sobre *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente*, publicado por la UNESCO<sup>17</sup>, indica tres condiciones

<sup>16</sup> RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L. (2005): La Didáctica en España: de ayer y hoy. En F. TRILLO: *Las Ciencias de la Educación del ayer al mañana*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, pp. 91-130.

<sup>17</sup> UNESCO (2004): *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente*. Montevideo, Uruguay, Ediciones Trilce.

esenciales que deben cumplirse para utilizar de manera efectiva las TIC en la enseñanza. Éstas son las siguientes:

- Alumnos y docentes deben tener suficiente acceso a las tecnologías digitales y a Internet en las aulas, escuelas e instituciones de capacitación docente.
- Alumnos y docentes deben tener a su disposición contenidos educativos en formato digital que sean significativos, de buena calidad y que tomen en cuenta la diversidad cultural.
- *Los docentes deben poseer las habilidades y conocimientos necesarios para ayudar a los alumnos a alcanzar altos niveles académicos mediante el uso de los nuevos recursos y herramientas digitales.*

Es cada vez más necesario e imprescindible conocer y aplicar el uso didáctico de las TIC en nuestro contexto universitario. El profesor José Luis Rodríguez Diéguez seguía los trabajos desarrollados por nuestro equipo y mi gran interés en el uso didáctico de las TIC aplicadas a la enseñanza, en concreto de la Actividad Física y el Deporte. Sin embargo, no pude mostrarle los últimos avances aplicados en este curso 2005-06 que se iniciaba. La aplicación práctica de lo que teóricamente se conoce como Tecnología Educativa.

Un aspecto destacado de las TIC, tal y como lo expresa en su obra, está relacionado con «la posibilidad de compartir la información entre grupos... las redes de comunicación suponen un nuevo horizonte humanizador de la tecnología, al permitir una utilización global y compartida, completada con la cooperación entre sujetos con intereses equivalentes»<sup>18</sup>.

Aplicando esta filosofía y como homenaje permanente al profesor José Luis Rodríguez Diéguez, hemos creado una plataforma denominada *EAFIDE* (Enseñanza de la Actividad Física y el Deporte) que se encuentra en la siguiente dirección:

<http://www3.unileon.es/personal/wwinemlm/00>

Es un espacio abierto en el que podemos dejar constancia de lo que nos aportó, y también, poder leer lo que de él hemos escrito.

Quiero concluir este retrato del profesor José Luis Rodríguez Diéguez con unas palabras del rector de su Universidad, de la Universidad de Salamanca, don Miguel de Unamuno<sup>19</sup>, en la que él ejerció el desempeño de su cátedra, que dicen:

<sup>18</sup> RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L. (1995): Nuevas tecnologías aplicadas a la educación y tecnología de la educación. En J. L. RODRÍGUEZ DIÉGUEZ y Ó. SÁENZ BARRIO (1995): *Tecnología educativa: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy, Alicante, Marfil, pp. 21-44.

<sup>19</sup> Estas palabras de don Miguel de Unamuno fueron escritas con motivo de la muerte de don Francisco Giner de los Ríos, en febrero de 1915. Están extraídas del libro de GINER DE LOS RÍOS, Gloria y DE LOS RÍOS DE GARCÍA LORCA, Laura (1967): *Cumbres de la civilización española*. New York, Rinehart and Winston.

Nunca olvidaré nuestras conversaciones con él, con nuestro Sócrates español, con aquel supremo partero de las mentes ajenas. Inquiría, objetaba, obligábanos a pensar. Y después de una de aquellas intensas charlas con él, volvíamos a casa... habiendo descubierto con nosotros mismos los puntos de vista que ignorábamos antes, conociéndonos mejor y conociendo mejor nuestros propios sentimientos...  
Éste era el maestro.

## BIBLIOGRAFÍA

- BARTOLOMÉ PINA, A. (2004): Blended-Learning. Conceptos básicos, *Revista Píxel-bit. Revista de medios y educación*. Monográfico Blended-learning, n.º 24.
- BOLÍVAR BOTÍA, A.; RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L. y SALVADOR MATA, F. (2004): Didáctica (Objeto de la). En F. SALVADOR MATA, J. L. RODRÍGUEZ DIÉGUEZ y A. BOLÍVAR BOTÍA (eds.): *Diccionario enciclopédico de Didáctica*. Málaga, Ediciones Aljibe, pp. 401-416.
- DALMAU, M. (2005): *Jaime Gil de Biedma*. Barcelona, CIRCE Ediciones.
- ESCUDERO MUÑOZ, J. M. (2005): Un maestro para nuestro tiempo: entre la memoria y el futuro que nos desafía. En *Jornadas Homenaje al Profesor José Luis Rodríguez Diéguez*, 22 y 23 de noviembre de 2005. Salamanca, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca. Se puede encontrar en la siguiente dirección: <http://www3.unileon.es/personal/wwi-nemlm/00>.
- ESTAPÉ, F. (1960): *Memoria Pedagógica de Cátedra*. Barcelona, Universidad de Barcelona (no publicado).
- ESTAPÉ, E.; LÓPEZ-MOYA, M.; BARRIO, J. P. y GUTIÉRREZ VÉLEZ, A. (2004): *Habilidades acrobáticas. Proyecto Multimedia*. León, Universidad de León.
- LANDA, R. (1969): *Giner*. México, Instituto Luis Vives, Colegio Español de México.
- LÓPEZ-MOYA, M. (2002): *La problemática de los espacios deportivos para la Educación Física*. León, Universidad de León.
- GINER DE LOS RÍOS, G. y DE LOS RÍOS DE GARCÍA LORCA, L. (1967): *Cumbres de la civilización española*. New York, Rinehart and Winston.
- MACHADO, A. (1989): *I Poesías completas*. Edición Crítica Oreste Macrí. Madrid, Fundación Antonio Machado.
- MARCHAND, P. y MACLUHAN, M. (eds.) (1998): *The medium and the messenger*. Cambridge, Massachusetts (EE.UU.), MIT.
- RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J. L. (1988): *El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S.A.
- (1995): Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación y Tecnología de la Educación. En J. L. RODRÍGUEZ DIÉGUEZ y Ó. SÁENZ BARRIO (eds.): *Tecnología educativa: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Alcoy, Alicante, Marfil, pp. 21-44.
- (2005): La Didáctica en España: de ayer y hoy. En F. TRILLO: *Las Ciencias de la Educación del ayer al mañana*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, pp. 91-130.
- UNESCO (2004): *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente*. Montevideo, Uruguay, Ediciones Trilce.