

# Indice

	Págs.
PRÓLOGO . . . . .	5
PIERO MESSERI E ARTURO PALMA DI CESNOLA: <i>Contemporaneità di Paleantropi e Fanerantropi sulle coste dell'Italia Meridionale</i> . . . . .	7
LUIS BENITO DEL REY: <i>La Industria Lítica Musteriense de la Capa «Alfa» de la Cueva del Castillo (Puente Viesgo, Santander)</i> . . . . .	31
JOSÉ ADOLFO RODRÍGUEZ ASENSIO: <i>Manifestaciones en Asturias del Esferoide. Un útil del Paleolítico Inferior</i> . . . . .	85
MANUEL SANTONJA GÓMEZ y M. <sup>a</sup> ANGELES QUEROL: <i>Estudio de Industrias del Paleolítico Inferior Procedentes de una Terraza del Tormes (Galisancho, Salamanca)</i> . . . . .	97
MANUEL LÓPEZ PAYER y MIGUEL SORIA LERMA: <i>El Yacimiento de Cuarzitas Talladas de «La Calera»</i> . . . . .	111
JAVIER FORTEA PÉREZ y FRANCISCO JORDÁ CERDÁ: <i>La Cueva de Les Mallaetes y los Problemas del Paleolítico Superior del Mediterráneo Español</i> . . . . .	129
IAIN DAVIDSON: <i>Seasonality in Spain</i> . . . . .	167
JESÚS ALTUNA y LAWRENCE G. STRAUS: <i>The Solutrean of Altamira: The Artifactual and Faunal Evidence</i> . . . . .	175
IGNACIO BARANDIARÁN: <i>Botiquería dels Moros (Teruel) Primera Fechación Absoluta del Complejo Geométrico del Epipaleolítico Mediterráneo Español</i> . . . . .	183
FRANCISCO JORDÁ CERDÁ: <i>¿Restos de un Culto al Toro en el Arte Levantino?</i> . . . . .	187
IGNACIO BARANDIARÁN: <i>Materiales Arqueológicos del Covacho del Huerto Raso (Lecina, Huesca)</i> . . . . .	217
JULIÁN BÉCARES: <i>Pinturas del Corral de Morcilla (Las Batuecas)</i> . . . . .	225
ALFREDO RUBIO DÍAZ: <i>Las Pinturas Rupestres de la Cueva de la Victoria (La Cala, Málaga)</i> . . . . .	233
ALFREDO GONZÁLEZ PRATS: <i>«El Complejo Rupestre del Riu de Montllor». II. Los Cruciformes de Fores de Dalt-Benassal (Castellón)</i> . . . . .	243

	Págs.
M. <sup>a</sup> DEL CARMEN SEVILLANO SAN JOSÉ: <i>Grabados Rupestres de Carros y Ruedas en Vegas de Coria (Cáceres)</i> . . . . .	257
M. <sup>a</sup> DEL CARMEN SEVILLANO SAN JOSÉ: <i>Un Petroglifo con Inscripción en la Comarca de Las Hurdes (Cáceres)</i> . . . . .	269
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ y FERNÁNDEZ VALLÉS: <i>Estelas Dolménicas Asturianas</i> . .	291
JUAN DE MANUEL ALFAGEME, ISIDRO SÁNCHEZ SÁNCHEZ y LUIS BENITO DEL REY: <i>Dos Yacimientos de la Edad del Bronce en el Término de Barruecopardo (Salamanca)</i> . . . . .	299
SALVADOR QUERO y MARÍA DEL CARMEN PRIETO: <i>Noticia sobre el Poblado Campaniforme de El Ventorro (Madrid)</i> . . . . .	321
HERMANFRID SCHUBART: <i>Relaciones Mediterráneas de la Cultura de El Argar</i> . .	331
JOAQUÍN MUÑOZ COELLO: <i>Vestigios Arqueológicos cerca de Córdoba</i> . . . . .	343
INGE HOFMANN: <i>Ein weiteres Exemplar handförmiger Kesselattachen aus dem Sudan</i> . . . . .	349
CARLOS PIÑEL: <i>Materiales del Poblado de las Paredejas en el Cerro del Berrueco. Una Nueva Arracada</i> . . . . .	351
ENRIQUE SANMARTÍ y JOSÉ LUIS MAYA: <i>Nota sobre un Vaso Campaniense de Imitación Procedente del Poblado Ilergeta de «El Castillo», en Chalamera (Huesca)</i>	369
RICARDO MARTÍN VALLS: <i>Nuevos Hallagos Arqueológicos en Ciudad Rodrigo</i> . . .	373
ALBERTO BALIL: <i>El Monumento Funerario Romano de «Les Gunyoles»</i> . . . . .	389
JAVIER DE HOZ: <i>Una Dedicación Griega del Museo de Valencia</i> . . . . .	401
J. SILES: <i>Dos cuestiones sobre el Alfabeto Denominado «libio-fenicio»: su situación en la Historia de la Escritura y el Problema de su Desciframiento</i> . . . . .	405
J. M. IGLESIAS GIL: <i>Tres Monumentos Epigráficos Cántabros</i> . . . . .	413
MAURICIO PASTOR MUÑOZ: <i>El Urbanismo y los Núcleos de Población en el Conventus Asturum durante el Imperio Romano</i> . . . . .	417
ANDRÉS POCIÑA PÉREZ: <i>Los Espectadores, la Lex Roscia Theatralis y la Organización de la Cavea en los Teatros Romanos</i> . . . . .	435
GONZALO BRAVO CASTAÑEDA: <i>Revolución y «Spätantike». Problemas de Método en el Análisis Histórico de la Sociedad Tardorromana</i> . . . . .	443
ENRIQUE CERRILLO: <i>Cerámicas Estampilladas de Salvatierra de Tormes (Salamanca). Contribución al Estudio de las Cerámicas Tardorromanas del Valle del Duero</i> .	455
J. L. GARCÍA RAMÓN: <i>Pelasgos y Micénicos en Tesalia</i> . . . . .	473
IGNACIO MARQUÉS y JOSÉ ENRIQUE FERRER: <i>Acerca de tres ídolos de los Museos de Málaga</i> . . . . .	479
EMILIANO AGUIRRE, JOSÉ MARÍA BASABE y TRINIDAD TORRES: <i>Los Fósiles Humanos de Atapuerca (Burgos): Nota Preliminar</i> . . . . .	489
<i>Necrológica</i> . . . . .	513
<i>Bibliografía</i> . . . . .	517