

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 21, 1, 2009

SUMARIO ANALÍTICO

José A. ZAMORA

TH. W. ADORNO: APORTACIONES PARA UNA TEORÍA CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 19-48

Este artículo pretende presentar los elementos más significativos del pensamiento filosófico de Th. W. Adorno para una teoría crítica de la educación. Desde una posición marginal respecto a la disciplina, sus reflexiones sobre el papel de la educación en el contexto de la crisis de la modernidad, recogidas en una serie de artículos y en varias entrevistas para la radio, merecen ser analizadas y valoradas en el contexto actual. En especial merecen atención sus tesis sobre la sociedad antagonista y la casi total integración de los individuos debilitados, su teoría del vuelco dialéctico de la cultura burguesa del espíritu en industria cultural, así como la transformación del ideal burgués de formación (*Bildung*) en pseudo-formación (*Halbbildung*). Por último prolongamos y actualizamos algunas de sus intuiciones sobre la supeditación de la formación profesional (*Ausbildung*) a la lógica totalizadora del mercado que suele encubrirse bajo el término ideológico de «sociedad del conocimiento».

Paola PASCUCCI

LA QUESTIONE DEL MISTERO UMANO NELLA FILOSOFIA DELLA FORMAZIONE
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 49-70

In questo lavoro, la σοφία (*sophía*) e la *Bildung* sono interpretate come i due cardini di un discorso che riguarda l'essere umano inteso come *possibilità significativa*. *Bildung* e *Umbildung* vengono problematizzate in relazione al *significare* del mistero umano. La questione del *mysterium hominis* è trattata, all'interno della filosofia della formazione, in riferimento al significato originario del greco *mystèrion* sino all'interpretazione pedagogica dell'esperienza ebraico-cristiana del Mistero di Dio (*Mysterium Dei*).

Antonio BERNAL GUERRERO

CIBERMUNDO Y EDUCACIÓN. BOSQUEJO DE UN NUEVO MARCO FORMATIVO EN CONTEXTOS
POSTMODERNOS

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 71-102

La expansión de las tecnologías de la información y de la comunicación está favoreciendo el origen de una sociedad globalizada, caracterizada por las redes. Este avance tecnológico y sus formas de intercambios, que afectan a la vida privada y a la cotidianeidad, van provocando una profunda transformación social ajustada a nuestro tiempo. La cultura del ciberespacio forma parte de nuestra cultura y, a su vez, la remodela. El mundo en que vivimos se caracteriza por un complejo entramado de sistemas sociales y técnicos que reclaman una nueva concepción del aprendizaje. Precisamos desarrollar criterios de pensamiento y de organización críticos, emanados prospectivamente de la existencia actual y vinculados a las nuevas realidades culturales. La ciencia y la técnica que constituyen el ciberespacio han de aceptarse como mecanismos de organización social en un mundo crecientemente tecnificado.

Ángel GARCÍA DEL DUJO

ANÁLISIS DEL ESPACIO EN LOS ENTORNOS VIRTUALES DE FORMACIÓN

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 103-128

El objetivo de este artículo es analizar el carácter espacial de los entornos virtuales, es decir, ver si en los entornos virtuales está o no presente el sentido, sensación, noción de espacio; en caso positivo, se pretende, en segundo lugar, reconstruir las formas como se genera esa noción y los sentidos que adquiere en distintos entornos, es decir, identificar los mecanismos que se utilizan para generar esa noción espacial y las transformaciones conceptuales que en ese proceso se producen. En base a los resultados obtenidos se propone una interpretación pedagógica de los procesos formativos mediados tecnológicamente.

José Manuel TOURIÑÁN LÓPEZ

EL DESARROLLO CÍVICO COMO OBJETIVO. UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 129-159

La educación cívica y la educación política forman parte de los fines de la educación. Ambas finalidades tienen relación con los conceptos de convivencia y ciudadanía. En este artículo analizamos la necesidad de cualificar y especificar la convivencia con objeto de determinar las condiciones propias de una propuesta pedagógica: el desarrollo cívico como responsabilidad compartida y derivada de formación. Esta propuesta hace posible entender la educación para la convivencia

ciudadana como un ejercicio de educación en valores orientado al uso y construcción de experiencia axiológica relativa al desarrollo cívico en un entorno social y personal de interacción, culturalmente diverso.

Pedro ORTEGA RUIZ y Eduardo ROMERO SÁNCHEZ

LA DIMENSIÓN ÉTICA DE LA CRISIS MEDIOAMBIENTAL. PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 161-178

El trabajo aborda el problema ambiental desde una perspectiva moral, como tesis central. Se justifica la necesidad de un nuevo enfoque del problema medioambiental que supere los planteamientos estrictamente ecológicos en los que estamos instalados. Destacan el valor intrínseco de la naturaleza y la necesidad de cambiar nuestras relaciones con ella. Por último, se ofrecen unas propuestas educativas que podrían favorecer unas relaciones más respetuosas de los humanos con la naturaleza.

Petra María PÉREZ ALONSO-GETA

CREATIVIDAD E INNOVACIÓN: UNA DESTREZA ADQUIRIBLE

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 179-198

Entendemos la creatividad como destreza adquirible, como un rasgo del que participan todos los seres humanos, aunque precise ser cultivada. La capacidad de ser creativo es una mezcla de conocimientos, actitudes y habilidades que se pueden conseguir mediante la práctica. Se trata de hacerse con nuevas ideas, saliendo de las rutas trazadas, por la experiencia para conseguir nuevos productos.

Desde la escuela es necesario estimular la creatividad para poder afrontar los retos que hoy se plantean, en los distintos ámbitos de la realidad, dando solución a los nuevos problemas. Educar para la creatividad es una estrategia de futuro.

Rafaela GARCÍA LÓPEZ, Auxiliadora SALES CIGES, Odet MOLINER GARCÍA y Reina FERRÁNDEZ BARRUECO

LA FORMACIÓN ÉTICA PROFESIONAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 199-221

En el contexto de transformación de la Universidad europea y de la española en particular, a partir de la creación del Espacio Europeo de Educación Superior, nos planteamos las funciones de la Universidad y, en concreto, su capacidad para formar competencias éticas profesionales. Para ello partimos de la clarificación del concepto de ética profesional y de la justificación de la necesidad de un compromiso ético en el proceso de convergencia europea. Esta necesidad la concretamos en un estudio

realizado en tres universidades españolas: Universidad de Valencia, Complutense de Madrid y Universitat Jaume I de Castellón, en el que hemos pretendido conocer y analizar las actitudes del profesorado universitario hacia la ética profesional como elemento integrado en la formación de los futuros profesionales. A partir de este análisis sacamos conclusiones e implicaciones pedagógicas para la elaboración de nuevos planes de estudios y la planificación de la formación de los docentes universitarios.

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 21, 1, 2009

ANALYTIC SUMMARY

José A. ZAMORA

TH. W. ADORNO: CONTRIBUTIONS FOR A CRITICAL THEORY OF THE EDUCATION
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 19-48

This article intends to present the most significant elements of the philosophical thought of Th. W. Adorno for a critical theory of the education. From a marginal position in relation to the academic subject, his reflections on the role of the education in the context of the crisis of the modernity, collected in a series of articles and in several interviews for the radio, deserve to be analyzed and valued in the current context. Especially deserve attention his theses on the antagonistic society and the almost total integration of the weakened individuals, his theory of the dialectic turn of the bourgeois culture of the spirit in cultural industry, as well as the transformation of the bourgeois ideal of formation (*Bildung*) in pseudo-formation (*Halbbildung*). Finally we prolong and update some of his intuitions on the subordination of the professional education (*Ausbildung*) to the totalizing logic of the market that usually hides under the ideological term of «society of the knowledge».

Paola PASCUCCI

THE QUESTION OF THE HUMAN MYSTERY INSIDE THE PHILOSOPHY OF FORMATION
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 49-70

In this work, the σοφία (*sophía*) and the *Bildung* are interpreted as the two poles of a speech which regards the human being understood as a *significant possibility*. *Bildung* and *Umbildung* gets problematic in relation to the meaning of the human mystery. The question of *mysterium hominis* is dealing, inside the philosophy of formation, referring to the original greek meaning of *mystèrion* until the christian-hebrew experience of uncreated Mystery (*Mysterium Dei*).

Antonio BERNAL GUERRERO

CYBERWORLD AND EDUCATION. DRAFT FOR A NEW EDUCATIONAL FRAME IN POSTMODERN CONTEXTS
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 71-102

The growth of information and communication technologies is favouring the origin of a global society, characterised by social nets. This technological step forward and its different ways of interchange, which affect private life and daily life as well, are producing a deep social change adjusted to our time. The culture of cyberspace is part of our general culture, and it is reshaping it at the same time. The world in which we live is characterised by a complex net of social and technical systems requiring new ways of learning. We need to develop critical criteria for the way we think and organise society, which emanate in a prospective way from the current life and linked to new cultural realities. Science and technique, which together form the cyberspace, have to be accepted as mechanisms of social organisation in a world with more and more technology.

Ángel GARCÍA DEL DUJO

ANALYSIS OF THE SPACE IN VIRTUAL TRAINING ENVIRONMENTS
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 103-128

The objective of this article is to analyse the spatial character of the virtual environments, that is to say, to see whether in the virtual environments the sense, the sensation, the notion of space is present or not; in this case, it aims, secondly, to rebuild the ways this notion is generated and the senses it acquires in the different environments, that is to say, to identify the mechanisms used to generate this spatial notion and the conceptual transformations produced in this process. Based on the obtained results it is proposed a pedagogic interpretation of technologically mediated formative processes.

José Manuel TOURIÑÁN LÓPEZ

THE CIVIC DEVELOPMENT AS AN AIM. A PEDAGOGICAL PROPOSAL
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 129-159

The civic education and political education are part of the educational aims. Both goals are related to the concepts of coexistence and citizenship. In this article we analyze the need to qualify and specify the concept of coexistence in order to determine the conditions of an educational proposal: civic development as a shared and derived responsibility from formation. This proposal makes it possible to understand education for citizenship as an education in values exercise, oriented to use and build the axiological experience on civic development in an environment of social and personal interaction, culturally diverse.

Pedro ORTEGA RUIZ and Eduardo ROMERO SÁNCHEZ
THE ETHICAL DIMENSION OF THE ENVIRONMENT CRISIS. PEDAGOGIC PROPOSALS
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 161-178

This paper tackles the environmental problem from a moral perspective as its main argument. It justifies the need for a new focus on the environmental problem which goes beyond the strictly ecological approaches in which we are set. The intrinsic value of nature and the need to change our relationship with it are highlighted. Finally, some educational proposals are put forward which could encourage more respectable human attitudes towards nature.

Petra María PÉREZ ALONSO-GETA
CREATIVITY AND INNOVATION: AN ACQUIRABLE SKILL
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 179-198

This paper conceives creativity as an acquirable skill, as a trait shared by every human being. However, creativity must be developed: the ability of being creative is a blend of knowledge, attitude and skills that can only be learnt through practice. It is about having new ideas and departing from habitual pathways traced by everyday experience in order to obtain new outputs.

It is essential to stimulate creativity in school in order to be able to handle efficiently today's new challenges, which present themselves in different areas of our lives. Teaching creativity is therefore a strategy for the future.

Rafaela GARCÍA LÓPEZ, Auxiliadora SALES CIGES, Odet MOLINER GARCÍA and Reina FERRÁNDEZ BARRUECO
PROFESSIONAL ETHICS TRAINING FROM UNIVERSITY PROFESSOR PERSPECTIVE
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 199-221

In the present context of European and Spanish University change, throughout the European Higher Education Area, we propose University functions, specially those ones related to teach ethical professionals competences. We start with a conceptual clarification and we justify the need of a ethical commitment of European process. This need is specified in our research, developed in three Spanish Universities: Universidad de Valencia, Complutense de Madrid and Universitat Jaume I, in Castellón. Our goals are to know and analyse professors attitudes towards ethics curriculum and teaching. Finally, we show some pedagogical conclusions and implications to new degree programmes and teachers training.

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 21, 1, 2009

SOMMAIRE ANALYTIQUE

José A. ZAMORA

TH. W. ADORNO: APPORTS POUR UNE THÉORIE CRITIQUE DE L'ÉDUCATION

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 19-48

Cet article essaie de présenter les éléments les plus significatifs de la pensée philosophique de Th. W. Adorno pour une théorie critique de l'éducation. Depuis une position marginale par rapport à la discipline, ses réflexions sur le rôle de l'éducation dans le contexte de la crise de la modernité, réunies dans une série d'articles et en différents entretiens pour la radio, méritent être analysées et évaluées dans le contexte actuel. Spécialement méritent attention sa thèse sur la société antagoniste et la presque totale intégration des individus affaiblis, sa théorie du tournant dialectique de la culture bourgeoise de l'esprit en industrie culturelle, ainsi que la transformation de l'idéal bourgeois de formation (*Bildung*), en pseudo-formation (*Halbbildung*). Finalement nous prolongeons et actualisons quelques-unes de ses intuitions sur la subordination de la formation professionnelle (*Ausbildung*) à la logique totalisatrice du marché qu'il se cache sous le terme idéologique de «société de la connaissance».

Paola PASCUCCI

LA QUESTION DU MYSTÈRE HUMAIN DANS LA PHILOSOPHIE DE LA FORMATION

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 49-70

Dans cette oeuvre, la σοφία (*sophía*) et la *Bildung* sont interprétées comme les deux pivots d'une *discussion* qui concerne l'être humain entendu comme *possibilité signifiante*. *Bildung* et *Umbildung* sont rendues problématiques par rapport au *signifié* du mystère humain. La question du *mysterium hominis* est traitée, dans la philosophie de la formation, par rapport à la signification originelle du grec *mysterion* jusqu'à l'expérience judéo-chrétienne du *Mysterium Dei*.

Antonio BERNAL GUERRERO

CYBERMONDE ET ÉDUCATION. ÉBAUCHE D'UN NOUVEAU CADRE DE FORMATION DANS DES CONTEXTES POST-MODERNES

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 71-102

L'expansion des technologies de l'information et de la communication est en train de favoriser l'apparition d'une société mondialisée, caractérisée par les réseaux. Ce progrès technologique et ses formes d'échange, qui affectent la vie privée et le quotidien, provoquent un processus de profonde transformation sociale adaptée à notre temps. La culture du cyberspace fait partie de notre culture, tout en la remodelant. Le monde où nous vivons se caractérise par un tissu complexe de systèmes sociaux et techniques qui réclament une nouvelle conception de l'apprentissage. Il nous faut développer des critères de pensée et d'organisation critiques, émanant prospectivement de ce qui existe actuellement, et liés aux nouvelles réalités culturelles. La science et la technique qui constituent le cyberspace doivent être acceptées comme des mécanismes d'organisation sociale dans un monde de plus en plus technifié.

Ángel GARCÍA DEL DUJO

ANALYSE DE L'ESPACE DANS LES ENVIRONNEMENTS VIRTUELS DE FORMATION

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 103-128

L'objectif de cet article est analyser le caractère spatial des environnements virtuels, c'est à dire, voir si dans les environnements virtuels il est présent ou pas le sens, la sensation, la notion d'espace; dans le cas positif, il prétend, dans un deuxième lieu, reconstruire les formes comment ce notion est générée ainsi que les sens qu'elle acquiert dans les différents environnements, c'est à dire, identifier les mécanismes utilisés pour générer ce notion spatial et les transformations conceptuelles produites dans ce processus. Sur la base des résultats obtenus on propose une interprétation pédagogique des processus formatifs technologiquement entremis.

José Manuel TOURINÁN LÓPEZ

LE DÉVELOPPEMENT CIVIQUE COMME FINALITÉ. UNE PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 129-159

L'éducation civique et l'éducation politique font partie de les finalités de l'éducation. Ces deux bouts sont liés aux concepts de la coexistence et de la citoyenneté. Dans cet article, nous analysons la nécessité de qualifier et spécifier le concept de coexistence afin de déterminer les conditions d'une proposition d'éducation: le développement civique comme une responsabilité partagée et dérivé de la formation. Cette proposition permet de comprendre l'éducation pour

la coexistence citoyenne comme un exercice de l'éducation sur valeurs axée à l'utilisation et la construction de l'expérience axiologique sur civique développement dans un environnement social et personnelle pour l'interaction, culturellement diversifié.

Pedro ORTEGA RUIZ et Eduardo ROMERO SÁNCHEZ

LA DIMENSION ÉTHIQUE DE LA CRISE DE L'ENVIRONNEMENT. PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 161-178

Ce travail aborde le problème de l'environnement d'un point de vue moral comme thèse centrale. Le besoin d'une nouvelle démarche concernant le problème environnemental qui dépasse les approches strictement écologiques dans lesquelles nous nous trouvons est démontré. La valeur intrinsèque de la nature et le besoin de changer nos relations avec elles sont soulignées. Enfin, des propositions éducatives qui pourraient favoriser des relations plus respectueuses des êtres humains avec la nature sont présentées.

Petra María PÉREZ ALONSO-GETA

CRÉATIVITÉ ET INNOVATION: UNE HABILITÉ QUE L'ON PEUT ATTEINDRE
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 179-198

Nous définissons la créativité comme une habilité que l'on peut atteindre, comme un attribut auquel tous les êtres humains participent, même si elle a besoin d'être cultivée. La capacité d'être créatif est un mélange de connaissances, d'attitudes et d'habilités que l'on peut atteindre moyennant la pratique. Il s'agit de trouver des nouvelles idées, en sortant des chemins existants, à travers l'expérience afin d'obtenir de nouveaux produits.

Dès l'école il est nécessaire de stimuler la créativité pour pouvoir affronter les défis actuels, dans les différents domaines de la réalité en apportant des solutions aux nouveaux problèmes. Enseigner la créativité, c'est une stratégie pour l'avenir.

Rafaela GARCÍA LÓPEZ, Auxiliadora SALES CIGES, Odet MOLINER GARCÍA et Reina FERRÁNDEZ BARRUECO

LA FORMATION ÉTIQUE PROFESSIONNELLE DU POINT DE VUE DU PROFESSORAT UNIVERSITAIRE
Teor. educ. 21, 1, 2009, pp. 199-221

Dans le contexte de transformation de l'Université européenne en général et de l'espagnole en particulier, avec la création de l'Espace Européen d'Éducation Supérieure, nous repensons les fonctions de l'Université et leur capacité pour

former compétences étiqes professionnels. C'est pour ça que nous partons de la clarification du concept d'éthique professionnelle et de la justification de la nécessité d'un compromis moral dans le processus de convergence européenne. Nous presentons une étude effectuée dans trois universités espagnoles, Universidad de Valencia, Complutense de Madrid, Universitat Jaume I, de Castellón, dans lequel nous avons analysé les attitudes du professorat universitaire vers l'éthique professionnelle comme élément intégré dans la formation des futurs professionnels. Nous proposons finalement des nouvelles implications pédagogiques pour l'élaboration de nouveaux plans d'études dans le cadre de l'Université européenne et la formation du professorat universitaire.

ARTÍCULOS



