

# TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 18, 2006

---

## ÍNDICE

SUMARIO ANALÍTICO .....	5-8
ANALYTIC SUMMARY .....	9-12
SOMMAIRE ANALYTIQUE .....	13-16
MONOGRÁFICO: EDUCACIÓN Y EMOCIONES	
Joaquín GARCÍA CARRASCO, <i>Presentación</i> .....	19-23
ARTÍCULOS	
Joaquín GARCÍA CARRASCO, <i>Los procesos formativos y el sistema emocional</i> ..	27-53
Pere DARDER VIDAL y Eva BACH COBACHO, <i>Aportaciones para repensar la teoría y la práctica educativas desde las emociones</i> .....	55-84
José M. ESTEVE ZARAZAGA, <i>Las emociones en el ejercicio práctico de la docencia</i> .....	85-107
Juan ESCÁMEZ SÁNCHEZ y Pedro ORTEGA RUIZ, <i>Los sentimientos en la educación moral</i> .....	109-134
Fernando BÁRCENA, <i>Una diferencia inquietante: diario de un aprendiz</i> ..	135-152
Fernando GIL CANTERO, Gonzalo JOVER OLMEDA y David REYERO GARCÍA, <i>La educación de la sensibilidad solidaria desde la reconstrucción de la memoria lúdica</i> .....	153-174
Sofía VALDIVIESO GÁMEZ, <i>Lectura de la experiencia del miedo: mujeres leyendo</i> .....	175-200
Maria Rosa BUXARRAIS ESTRADA, <i>Por una ética de la compasión en la educación</i> .....	201-227
M. <sup>a</sup> del Carmen GUTIÉRREZ MOAR, M. <sup>a</sup> del Carmen PEREIRA DOMÍNGUEZ y Luis Fernando VALERO IGLESIAS, <i>El cine como instrumento de alfabetización emocional</i> .....	229-260
TESIS DOCTORALES.....	263-282
RECENSIONES .....	285-328
INFORMACIÓN .....	331-334

# TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 18, 2006

## CONTENTS

SUMARIO ANALÍTICO .....	5-8
ANALYTIC SUMMARY.....	9-12
SOMMAIRE ANALYTIQUE .....	13-16
MONOGRAPHYC: EDUCATION AND EMOTIONS	
Joaquín GARCÍA CARRASCO, <i>Presentation</i> .....	19-23
ARTICLES	
Joaquín GARCÍA CARRASCO, <i>The emotional system and the educational processes</i> .....	27-53
Pere DARDER VIDAL and Eva BACH COBACHO, <i>Reconsidering educational theory and practice from the point of view of emotions</i> .....	55-84
José M. ESTEVE ZARAZAGA, <i>The emotions in the teaching practice</i> .....	85-107
Juan ESCÁMEZ SÁNCHEZ and Pedro ORTEGA RUIZ, <i>Feelings in moral education</i> .....	109-134
Fernando BÁRCENA, <i>A disquieting difference: diary of an apprentice</i> .....	135-152
Fernando GIL CANTERO, Gonzalo JOVER OLMEDA and David REYERO GARCÍA, <i>Education for sensitivity towards others after the reconstruction of memories of play</i> .....	153-174
Sofía VALDIVIESO GÁMEZ, <i>Fear experience reading: women reading</i> .....	175-200
Maria Rosa BUXARRAIS ESTRADA, <i>Ethics of compassion in education</i> .....	201-227
M. <sup>a</sup> del Carmen GUTIÉRREZ MOAR, M. <sup>a</sup> del Carmen PEREIRA DOMÍNGUEZ and Luis Fernando VALERO IGLESIAS, <i>The cinema like instrument of emotional alphabetization</i> .....	229-260
DOCTORAL THESIS .....	263-282
REVIEW.....	285-328
INFORMATION.....	331-334

# TEORÍA DE LA EDUCACIÓN

ISSN: 1130-3743 - CDU 37.013

Vol. 18, 2006

## CONTENUS

SUMARIO ANALÍTICO .....	5-8
ANALYTIC SUMMARY .....	9-12
SOMMAIRE ANALYTIQUE .....	13-16
MONOGRAPHIE: ÉDUCATION ET ÉMOTIONS	
Joaquín GARCÍA CARRASCO, <i>Presentation</i> .....	19-23
ARTICLES	
Joaquín GARCÍA CARRASCO, <i>Le système émotionnel et les procesus formatifs</i> ....	27-53
Pere DARDER VIDAL et Eva BACH COBACHO, <i>Remise en question de la théorie et la pratique éducatives à partir des émotions</i> .....	55-84
José M. ESTEVE ZARAZAGA, <i>Les émotions dans l'exercice de l'enseignement</i> ..	85-107
Juan ESCÁMEZ SÁNCHEZ et Pedro ORTEGA RUIZ, <i>Les sentiments dans l'éducation morale</i> .....	109-134
Fernando BÁRCENA, <i>Une différence inquiétante: journal d'un apprenti</i> . ..	135-152
Fernando GIL CANTERO, Gonzalo JOVER OLMEDA et David REYERO GARCÍA, <i>L'éducation de la sensibilité solidaire dès la reconstruction de la mémoire ludique</i> .....	153-174
Sofía VALDIVIESO GÁMEZ, <i>Lecture de l'expérience de la peur: des femmes qui lisent</i> .....	175-200
Maria Rosa BUXARRAIS ESTRADA, <i>Pour une éthique de la compassion dans l'éducation</i> .....	201-227
M. <sup>a</sup> del Carmen GUTIÉRREZ MOAR, M. <sup>a</sup> del Carmen PEREIRA DOMÍNGUEZ et Luis Fernando VALERO IGLESIAS, <i>Le cinéma comme instrument d'alphabétisation émotionnelle</i> .....	229-260
THÈSES .....	263-282
RECENSIONS .....	285-328
INFORMATION .....	331-334